

ピティナ・ピアノコンペティション
課題曲セミナー



日時 2026年 3月 4日 (水) 10:30-13:30

講座の録画・録音は固く
禁止させていただきます

会場 カワイ梅田 コンサートサロン“ジュエ”

【住所】大阪府大阪市北区梅田1丁目1-3

料金 会員 (ピティナ・音研会・カワイメンバーズ) 4,000円 (税込)
一般 4,500円 (税込) ※定員 60名 (定員になり次第締切)

対象級 主にA1級～D級のバロック・古典・ロマン・近現代曲を中心に上げます。
※一部抜粋となる場合がございます。

講師 関本 昌平先生

1985年生まれ。大阪府出身。国際コンクール初参加の18歳で、第5回浜松国際ピアノコンクール第4位。2005年、20歳で第15回シヨパン国際ピアノコンクール第4位、第5回モロコ国際音楽コンクール優勝。
桐朋女子高校音楽科 (共学) 卒業後、2005年エコール・ノルマル音楽院卒業 (ローム・ミュージック・ファンデーション奨学生)。2006年～2008年桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースを経てNYで研鑽を積む。稲垣千賀子、ミハイル・ヴォスクレセンスキー、二宮裕子の各氏に師事。
幼少よりピティナ・ピアノコンペティションに参加、B級金賞、G級金賞、コンチェルト部門最優秀賞、2003年特級グランプリ。シヨパン国際コンクール in ASIAでは中学生部門及び第2回派遣コンクールいずれも金賞。ヴェルビエ音楽祭アカデミーコンサート (スイス)、アニマート音楽祭 (パリ・コルトーホール)、NYカーネギーホールでの2000年ワイルリサイタルホール、2005年ザンケルホール、2006年アイザック・スターンホールでの“THE PASSION OF MUSIC”コンサートに参加他、イタリア、ドイツでソロリサイタル、ロンドン・カドガンホールにてイギリス室内管と共演。国内では、ワルシャワ国立フィルやモンテカルロフィルとの国内ツアー、ザルツブルク室内管、兵庫芸文センター管、関西フィル、日本フィル、読響、NHK響、大阪フィル、日本センチュリー響等と共演。第8回松方ホール音楽賞大賞、第1回福田靖子賞、第15回青山音楽賞新人賞、第32回日本シヨパン協会賞を受賞。
2012年、本格的なソリアルバムとなる「グレイパール～ブラームス後期作品集」(Sony Music Direct) をリリース、朝日新聞他で取り上げられた。2013年、NYのベテラン、オライオン弦楽四重奏団とNY・東京他で共演し、好評を得た。テレビ朝日系「題名のない音楽会」や、第32回横浜市招待国際ピアノ演奏会、ザ・シンフォニーホール等に出演。
現在、演奏と教育の両面で活躍、全国各地のセミナーやマスタークラス、審査に招かれている。名古屋音楽大学特任准教授、愛知県立明和高等学校非常勤講師、名古屋市立菊里高等学校非常勤講師、2023年4月より桐朋学園大学音楽学部ピアノ科准教授。



【主催・お申込み・お問合せ先】

カワイ梅田

【協力】一般社団法人全日本ピアノ指導者協会

TEL:06-6345-8300 FAX:06-6345-8863

MAIL:umeda-shop@kawai.co.jp

〒530-0001 大阪市北区梅田1-1-3 大阪駅前第3ビル1F

【お申込み方法】

下記の申込書にご記入のうえ、お電話またはFAXにてお申込みください。

ピティナ・ウェブサイトからのお申込みも可能です。

<https://seminar.piano.or.jp/schedule>



■諸事情により開催日の前日におきましても、やむを得ず中止になる場合がございます。予め、ご了承くださいませようお願い申し上げます。

2026年3月4日(水) 関本昌平先生 コンペ課題曲セミナー申込書			
氏名	ふりがな	種別	<input type="checkbox"/> 会員(ピティナ・音研会・カワイメンバーズ) <input type="checkbox"/> 一般
		e-mail	
住所	〒	TEL	()
		FAX	()

「四期」が学べるピアノコンクール ピティナ・ピアノコンペティション

平素よりピティナのさまざまなステージを指導と研鑽にご活用いただき、誠にありがとうございます。
本年も3月1日より、ピティナ・ピアノコンペティションの課題曲・参加要項を公開します。

ピティナ・ピアノコンペティションは、「四期(バロック・クラシック・ロマン・近現代)」の厳選された課題曲を通じて、音楽の歴史の移り変わりと多様な表現技法を学ぶことができる、世界的にもユニークな総合学習型コンクールです。ピアノ学習者が演奏技術を磨くだけでなく、音楽を深く学び、人間的な成長を促すことを目指しています。

また、本コンクールは「指導者の学び」が深く追求される点も大きな特徴です。生徒の参加を通じて指導者もともに学び、ご自身のスキルアップを図るためのプログラムが充実しています。

わたしたちは、コンクール特有の緊張感と、それを乗り越えることで得られる子どもたちの強さとしなやかさの両方を知っています。今年もまた、ステージから降りてくる健気な子どもたちに大きな拍手を送り、先生方や保護者の皆様とともに、子どもたちの心に勇気の種をまいていきます。わたしたちの使命を胸に抱きながら、たくさんの素敵な作品とともに、皆様のひと夏のチャレンジをお待ちしております。



PTNA Piano Competition

<https://compe.piano.or.jp/>



ピティナ・ピアノコンペティションとは

導入期の未就学児から趣味で弾き続ける大人までが「挑み続ける」ことを重視した構造となっており、裾野を広く級・部門を展開しています。学びが連続と続くように選曲された課題曲、参加者ひとりひとりに送られる審査員からの直筆アドバイス付き採点票、賞状や楯などのグッズに至るまで、参加者が次の級に向かうモチベーションを育てるように設計されています。

毎年5月から7月にかけて全国約 250 地区の地区予選、約 70 地区の地区本選が開催され、8月の全国大会を目指して切磋琢磨するピアノ学習者はのべ4万5千人に上ります。多くのコンテストがこのステージで高みを目指して研鑽を積み、緊張や不安を乗り越え、音楽的な技術のみならず人間的にも成長していきます。

課題曲セミナー、課題曲公開レッスン、 課題曲コンサート

- ◎子どもにもわかりやすい声掛けの仕方を学べる!
- ◎初めてのコンペ挑戦を応援!
- ◎各課題曲の指導ポイントがわかる!
- ◎様々な課題曲の演奏を聴くことで曲の理解が深まる!
- ◎コンペの指導をしない指導者ももちろん大歓迎です。
保護者、生徒の皆様もどうぞご参加ください。



セミナー一覧

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

〒170-8458 東京都豊島区巣鴨1-15-1 TEL:03-3944-1583 E-mail:seminar@piano.or.jp

※「ピティナ・ピアノセミナー」に関する詳細は、ピティナ・ウェブサイトをご覧ください。ご不明な点等は、本部事務局まで直接お問い合わせ下さい。

ピティナ・ピアノセミナー 検索 www.piano.or.jp/seminar