

東京藝術大学名誉教授(作曲) 小鍛冶邦隆先生 & ピアニスト 中井正子先生による



ベートーヴェン《ピアノ・ソナタ》 全32曲公開講座【分析と演奏】

ベートーヴェン(1770-1827)ピアノソナタ全32曲の分析・演奏シリーズは、作曲家の没後200年記念年2027年を含む3年間(2026-2028)に、初期、中期、後期のソナタを順次取り上げていきます。

◆初期：作品2に始まり、作品10それぞれ3曲ずつ、作品13「悲愴ソナタ」に続く作品14の2曲、さらに作品7と22も加え、学習者にもよく(必ず)取り上げられるソナタ群です。

◆中期：ここでも「月光ソナタ」を含む作品27の2曲、「テンペストソナタ」を含む作品31の3曲、作品26「葬送」、作品28「田園」も加えた有名曲の多い前半、後半はソナチネとして知られる作品49の2曲に続き、作品54のコンパクトなソナタを挟んで、「ワルトシュタイン」、「熱情」の二つの大曲が取り上げられます。

◆後期：やはりコンパクトな作品78と作品79から始まりますが、作品81a「告別」と二楽章構成ながら充実した作品90ホ短調を経て、最初の頂点である作品101と作品106「ハンマークラヴィーア」から、後期3大ソナタである作品109、作品110、作品111に至ります。

ベートーヴェンのピアノソナタは、学習者や演奏家たちが数多く取り上げるものですが、32曲すべてを詳しく知ること、あらためて初期、中期、後期の様式特徴や独自のピアノリズム(演奏技術)の違いを理解する機会は重要です。

モデル演奏を通じて、本格的な分析と演奏法の両面から捉えます。
分析：小鍛冶邦隆、演奏指導：中井正子



小鍛冶 邦隆

東京藝術大学名誉教授(作曲)



中井 正子

(ピアニスト、中井正子日仏ピアノアカデミー代表)

小鍛冶邦隆 著
「ベートーヴェン
ピアノ・ソナタ全曲解説」
アルテスパブリッシング
【2026年出版予定】

講座日程(全30回) 第1回～第12回

2026年 全木曜 10:30~12:30

- 第1回 1/22(木) 第1番 op.2-1 へ短調
- 第2回 2/26(木) 第2番 op.2-2 イ長調
- 第3回 3/26(木) 第3番 op.2-3 ハ長調
- 第4回 4/23(木) 第4番 op.7 変ホ長調
- 第5回 5/28(木) 第5番 op.10-1 ハ短調
- 第6回 6/25(木) 第6番 op.10-2 へ長調
- 第7回 7/23(木) 第7番 op.10-3 ニ長調
- 第8回 8/27(木) 第8番 op.13 ハ短調「悲愴」
- 第9回 9/24(木) 第9番 op.14-1 ホ長調
- 第10回 10/22(木) 第10番 op.14-2 ト長調
- 第11回 11/26(木) 第11番 op.22 変ロ長調
- 第12回 12/17(木) 第12番 op.26 変イ長調「葬送」

【講座参加料(各回)】

一般/4,500円
アカデミー友の会/4,000円
カワイメンバーズ/4,000円
*カワイメンバーズの方はカワイ梅田にお申込みをお願いします。

アカデミー友の会 限定!
動画配信 各回4,500円
各講座の1週間後より1週間の配信を予定。
詳細はHPをご覧ください。

【お申込み・お振込み締切】

各回3日前まで：アカデミーHP内の講座詳細ページにある「お申込みフォーム」よりお申込みをお願いいたします。

【会場】カワイ梅田コンサートサロン“Jouer”/ジュエ

〒530-0001 大阪市北区梅田1-1-3 大阪駅前第3ビル1階

カワイ梅田 TEL: 06-6345-8300

Email: imotoj@kawai.co.jp

定休日：月曜日(祝日除く)

*上記のアカデミーでの締切以降は、カワイ梅田へ直接お問い合わせください。
*当日お席に余裕があります場合は、当日券もごさいます。

【講座お申込み・お問い合わせ】

中井正子日仏ピアノアカデミー (NMP アカデミー)

HP: <https://nakaim-p-academie.wixsite.com/nmp-academie>

メールアドレス: n.m.p.academie@gmail.com

電話番号: 090-7103-2681

2027年以降 第13回～第30回 全木曜 10:30~12:30

◆中期ソナタ(1) (2027年1月~9月)

- 第13回 第13番 op.27-1 変ホ長調
- 第14回 第14番 op.27-2 嬰ハ短調「月光」
- 第15回 第15番 op.28 ニ長調「田園」
- 第16回 第16番 op.31-1 ト長調
- 第17回 第17番 op.31-2 ニ短調「テンペスト」
- 第18回 第18番 op.31-3 変ホ長調
- 第19回 第19/20番ソナチネ op.49-1ト短調, op.49-2ト長調
- 第20回 第21番 op.53 ハ長調「ワルトシュタイン」
- 第21回 第23番 op.57 へ短調「熱情」

◆中期ソナタ(2) (2027年10月~12月)

- 第22回 第22/24番 op.54 へ長調, op.78 嬰へ長調「テレーゼ」
- 第23回 第25/27番 op.79ト長調, op.90 ホ短調
- 第24回 第26番 op.81a 変ホ長調「告別」

◆後期ソナタ(2028年1月~6月)

- 第25回 第28番 op.101 イ長調
- 第26回 第29番 op.106 変ロ長調「ハンマークラヴィーア」第1,2楽章
- 第27回 「ハンマークラヴィーア」第3,4楽章
- 第28回 第30番 op.109 ホ長調
- 第29回 第31番 op.110 変イ長調
- 第30回 第32番 op.111 ハ短調

【アカデミーHP内
講座詳細ページ】

演奏者



今野 真衣



妹背 佑香



奥野 朱音



坂田 恭子



佐藤 かおり



佐藤 郁香



樋口 千紗



見崎 清水



水村 友美 他

