

北村智恵

レッスンと演奏に役立つ
ショパンまるごと講座

プレリュード・アンプロンプチュ +マイナーワークス

全曲講座

ショパンは何をしたのか？

ショパンは、誰よりも「ピアノ」という楽器を知り尽くした作曲家です。

「ピアノ音楽」における、最も斬新で、今なお誰もそれを越えることのない、ピアノという楽器に特化した作品を沢山、書き残しました。

とりわけ彼の「24のプレリュードop.28」の超斬新な試みは、当時の音楽界に多くの物議を醸しました。

しかもその中には、バラードあり、ワルツあり、ノクターンあり、マズルカあり、アンプロンプチュあり、etc…

彼の全ジャンルのダイジェスト集とも言える内容です。

また、即興曲(アンプロンプチュ)も、同時代の他の作曲家の作品とは、その本質は大きく異なります。

旋律の美しさ、和声の多彩さは言うまでもないことですが、彼は実は、比類なきリズム作家であり、独自のポリフォニー作家でもあります。

大好評を得た「マズルカ全曲講座」及び「ノクターン全曲講座」に続き、このたびはプレリュードとアンプロンプチュの全曲講座を開講致します。

もちろん今回も「ショパンまるごと講座」になることでしょう。御期待ください！

2023

5/26 **金** 開講

毎月1回 第4金曜日 10:30~12:30

全8回講座

◆会場

カワイ梅田 コンサートサロン“ジュエ”

大阪市北区梅田1-1-3 大阪駅前第3ビル1階 TEL06-6345-8300 大阪駅・梅田駅より徒歩5~10分

◆テキスト

PWMエキエル版

Aシリーズ 3 IMPROMPTUS

7 PRELUDES

Bシリーズ 29 VARIOUS COMPOSITIONS

◆受講料

全納 32,000円(税込)

分納 16,000円(税込) 4講座×2回

音楽教育家、音楽学者。主な仕事は、ピアノ指導、楽譜の監修・校訂、作・編曲等。CDの楽曲解説やコンサートのプログラムノート、新聞、音楽雑誌への執筆も三十数年におよぶ。相愛大学にて「ピアノ教授法」「音楽学演習」を担当し、二十余年間、後進の指導にあたる。また長年、全国各地でピアノ指導者のための講座・公開レッスンの講師を務め現在に至る。相愛大学在学中より三十数年にわたり故・佐藤允彦氏(ポーランド国家文化功労賞受賞、ショパン作品の研究に多大な功績を残したショパン研究の第一人者)に教えを受け、独自の研究を続け現在に至る。大阪府文化振興財団主催「セミナーコンサート」の講師を9年間務め、その後、ショパン・ピアノ作品全曲レクチャーコンサートの講師も10年近く務めて好評を得る。「ムジカノーヴァ」別冊『ショパンとその音楽』、'04年6・7月号特集『实用ショパン講座(前・後編)』、「レッスンの友」ショパン生誕二百年記念連載『ショパンの実像』('09年12月号~'11年12月号)など、ショパンに関する音楽雑誌への執筆も多い。「プロの常識・ピアノを教えるための全10章」、最新刊「ステップ・トゥ バッハ インヴェンション」をはじめ、書籍、ピアノ曲集、ワークブック等、著書多数。日本ピアノ教育連盟会員。日本ショパン協会関西支部理事。



講師 北村智恵

お申し込み・お問合せ先

ムジカ工房 大阪府高槻市松が丘2-7-22 tel:072-689-0727/fax:072-687-0314/e-mail:info@musicakobo.com/hp:musicakobo.com

主催:ムジカ工房 後援:ちえの輪倶楽部 協力:カワイ梅田