

ピティナ表参道支部 プレミアムコンサート

Premium Concert

《参加要項》

2023.1/29 (日) 10:30 開演

カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ

このコンサートはピティナ・ピアノコンペティションの予選入賞者を対象に、
更なるステップアップのために企画されました。

ご参加された皆様には、指導者としてあるいは演奏家としてご活躍の4名のメンター*から
直筆のアドバイスが贈られます。

ワンランク上を目指す皆様のご参加を心よりお待ちしております。

*メンター…優れた指導者・助言者の意

▶日程：2023年1月29日（日）10:30 開演予定

▶会場：カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 5-1 Tel.03-3409-2511

▶参加資格：2020年～2022年度のピティナ・ピアノコンペティション及び提携コンクール予選入賞者、
及びそれに準ずる方

*ピティナ提携コンクールには一部対象外となるものもございます。詳しくはお問い合わせ下さい。

▶演奏曲目：ピアノソロ曲またはピアノ連弾曲で自由に選曲

*時間内であれば複数曲の演奏も可能です。

*クラシック曲に限ります。

*2台ピアノでの参加はできません。

▶使用ピアノ：カワイ フルコンサートピアノ SK-EX

▶講評：参加者には4名のメンターによる直筆の講評が贈られます。（後日郵送にて交付）

■メンター：金子 勝子・横山 真子・上野 優子・山口 真広

▶参加料：演奏時間(曲間・入退場の時間を含む)により以下の通りとなります。

演奏時間	3分以内	5分以内	7分以内	10分以内	15分以内
参加料	5,000円	7,000円	9,000円	11,000円	13,000円

※参加料はすべて税込です

*演奏時間には準備・片付けを含みます。

*演奏時間が15分を超える場合には、2ステージ分お申込みください。

例：18分⇒3分以内 5,000円 + 15分以内 13,000円 = 18,000円

《申込手続き》

- ① 申込書にご記入のうえ、郵送もしくは FAX などにてお送りください。
* メールでのお申込みも受付いたします。その場合は、メールの件名を『ピティナプレミアムコンサート参加申込』とし、記入した申込書をファイル添付して omotesando@kawai.co.jp まで送信してください。
- ② 事務局より申込受理の連絡をいたします。併せて参加料お振込みのご案内をさせていただきます。
* 参加料のお振込は事務局の連絡から 7 日間以内をお願いいたします。
- ③ 1 月初旬に当日のご案内を郵送にてお送りいたします。

■ 申込み締切：2022 年 12 月 25 日（日） 必着

* ただし定員に達した時点で締切とさせていただく場合もございます。

【お問合せ・お申込先】

* ピティナ表参道支部

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 5-1 カワイ表参道内

Tel. 03-3409-2511 Fax. 03-3409-2598 ✉omotesando@kawai.co.jp

* 参加料お振込先

三菱 UFJ 銀行 表参道支店 普通預金口座 No.2080997 株式会社河合楽器製作所 カワイ表参道

【その他】

- ◎ 原則として、会場内へは参加者 1 名につき付き添い 3 名まで入場可といたします。
- ◎ 使用可能機材：なし 会場備品：足台/補助ペダル M-60 各 1 台 あり
椅子の高さ調整、足台、補助ペダル等のセッティングは全て出演者、または付添者で行ってください。
- ◎ 申込受付後のキャンセルは出来ません(主催者判断により参加をお断りする場合を除く)。
- ◎ 出演順は主催者側で決定いたします。
- ◎ 写真およびビデオ撮影をさせていただく場合がございます。撮影した写真および動画の権利はピティナ表参道支部に帰属いたします。SNS やホームページ等に撮影データを予告なく使用させていただく場合がございますのであらかじめご了承ください。



金子 勝子 先生

国立音楽大学ピアノ科卒業。現在、主にピアノ教育に従事し指導をするかたわら、公開レッスン、講座をはじめコンクールの審査などのほか、雑誌執筆、編集、出版などを行う。1999年ピティナ・トヨタ指導者特別賞を受賞（通算20回連続）。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）理事・運営委員・指導法研究委員会委員長。ピティナ表参道支部支部長・表参道 Avenue ステーション代表。元昭和音楽大学・大学院ピアノ科教授。牛田智大、大崎由真、角野隼斗ほかのピアニストを多数輩出。



横山 真子 先生

東京音楽大学ピアノ科卒業。1993年より連続29回ピティナ指導者賞を受賞、特別指導者賞を2回受賞。コンクール審査員や公開レッスン講師等も務め、その知識と経験に基づく指導力には定評がある。全日本ピアノ指導者協会・指導者育成委員会委員。



上野 優子 先生

桐朋女子高校音楽科、イモラ国際ピアノアカデミー（伊）、パリ・エコールノルマル音楽院コンサーティスト課程をそれぞれ卒業。浜松国際ピアノアカデミーコンクール、フンメル国際ピアノコンクール他入賞多数。日本フィルハーモニー交響楽団などオーケストラ共演も多数。国内外での活躍ぶりが音楽専門誌、新聞など各メディアで高く評価されている。

現在、演奏活動の他、国内外でのコンクール審査、レクチャー等、多岐にわたる活動を展開。録音も積極的に行っており、4枚のCDが「レコード芸術」誌で準特選盤や準推薦盤、「音楽現代」誌で特選盤、注目盤にそれぞれ選出。2冊の楽譜を編著。'17年にスタートした「プロコフィエフ・ソナタ全曲シリーズ」は、注目のサイクルスとして話題になっている。昭和音楽大学講師。'18年ピティナ・ピアノコンペティション特別指導者賞を受賞。



山口 真広 先生

東京音楽大学、同大学大学院修士課程修了後渡英。英国王立音楽院大学院修士課程を特別賞を得て修了。2011年度YAMAHA音楽奨学支援生。英国王立音楽院よりファンダ賞、マーガレット奨学金、アール賞、ディクソン賞等を受賞。スタインウェイホール、聖マーティン・イン・ザ・フィールズ、聖ジェームズ教会、ロンドン大学等でリサイタル開催。またBBCプロムスシリーズ、バース国際音楽祭、グバイドゥリーナ80歳記念音楽祭、ダーティントン国際音楽祭等に招待、推薦を得て出演しその模様をBBC3、イギリス地方ラジオ等で放送される。東京交響楽団、東京音楽大学学生オーケストラ、英国王立音楽院吹奏楽団、アリソン・バルサム、スティーヴン・オズボーン、ジョアンナ・マグレガー等と共演。

現在、日本大学芸術学部ピアノ及び伴奏非常勤講師、神奈川県立相模原弥栄高等学校ピアノ講師。ピティナ・ピアノコンペティション、日本クラシック音楽コンクール、日本バッハコンクール全国大会等審査員。

ピティナ表参道支部



〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 5-1 カワイ表参道内

Tel.03-3409-2511 Fax.03-3409-2511

✉omotesando@kawai.co.jp

