

東京藝術大学名誉教授

# 渡辺健二先生 公開ピアノレッスン



©Ayane Shindo

渡辺 健二 *Kenji Watanabe*

1954年生まれ。名古屋市立菊里高校音楽課程卒業後、東京藝術大学、同大学院修了。第43回日本音楽コンクール第1位。78年～83年ハンガリー、リスト音楽院に留学。その間、ミュンヘン国際コンクール、第1回日本国際音楽コンクール、リスト・バルトーク国際コンクールに入賞。日本を代表するリスト及びバルトークのスペシャリストとして、演奏、音楽雑誌への寄稿、講座、コンクール審査等を行っている。2005年よりリストピアノ作品シリーズ(原典版。野本由紀夫氏校訂・渡辺健二運指及び演奏への助言。全音楽譜出版)を刊行中である。ハンガリーの音楽文化の紹介と日本とハンガリーの文化交流に努めた功績により86年にリスト記念メダル、2018年にはハンガリー国功労勲章オフィサー十字型勲章を受章。92年「空の日」芸術賞(日本航空協会)。(財)カワイサウンド技術・音楽振興財団理事、日本ピアノ教育連盟副会長・常務理事、日本ソルフェージュ研究協議会会長、日本音楽芸術マネジメント学会副理事長。河合楽器製作所技術顧問。2006年リスト・バルトーク国際ピアノコンクール審査員、2019年バルトーク国際音楽コンクール審査委員長。2021年3月東京藝術大学退職。藝大ジュニア・アカデミーで指導に当たっている。北海道大学非常勤講師、東京藝術大学名誉教授。

## 聴講生募集

2023年 7月8日(土) 10:00 開始

【会場】カワイ梅田 コンサートサロン「ジュエ」

【聴講について】全席自由

聴講料 一般：2,500円(税込) 学生：2,000円(税込)

コンクール出場者またはその指導者・カワイメンバーズ：1,500円(税込)

受講生は無料。受講生が高校生以下の場合は保護者も無料。※聴講生は楽譜をご持参下さい。

【聴講お申込方法】

氏名、住所、携帯電話、メールアドレスを明記の上、下記までメールして頂き聴講料をお振込下さい。《定員になり次第募集締切》※未就学児の入場はご遠慮下さい。

【振込先】ゆうちょ銀行

【ゆうちょ銀行から】【記号】14540【番号】24585761

【他行から】【店名】四五八(ヨンゴハチ)【店番】458

【預金種目】普通預金【口座番号】2458576 口座名：一般社団法人あおによし音楽コンクール奈良

### スケジュール

10:00～10:45 **上野 里桜** (生駒市立生駒南第二小学校6年)  
W.A.モーツァルト アレグレットの主題による12の変奏曲 変ロ長調 K.500

10:45～11:15 **齊藤 奏心** (八尾市立安中小学校6年)  
R.シューマン 森の情景 第7曲 ト短調「予言の鳥」作品82-7

11:15～12:00 **神野 莉来** (京都市立二条中学校2年)  
J.S.バッハ 平均律クラヴィーア曲集 第1巻 第2番 前奏曲とフーガ BWV847 ハ短調  
W.A.モーツァルト ピアノソナタ 第8番 イ短調 K.310 第1楽章

12:00～13:00 **溝畑 穂之子** (京都市立京都堀川音楽高等学校1年)  
F.ショパン スケルツォ 第2番 変ロ短調 作品31

休憩 60分

14:00～15:00 **岸野 花音** (名古屋市立菊里高等学校音楽科2年)  
K.シマノフスキ 変奏曲 変ロ短調 作品3

15:00～15:45 **横石 雄紀** (神戸大学発達科学部人間表現学科卒業)  
F.ショパン ポロネーズ(16曲) 第3番 イ長調「軍隊」作品40

15:45～16:45 **谷川 俊介** (京都大学理学研究科修士課程修了)  
W.A.モーツァルト ピアノソナタ 第9番 ニ長調 KV311

休憩 10分

16:55～17:55 **音田 真陽** (大阪大学大学院文学研究科修了)  
F.リスト ピアノソナタ ロ短調 S.178

17:55～18:55 **池内 堯** (東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程修了)  
L.v. ベートーヴェン ソナタ 第17番 ニ短調「テンペスト」作品31-2 第2・3楽章

18:55～19:55 **兵藤 崇彦** (京都精華大学人文学部人文学科卒業)  
L.v. ベートーヴェン ピアノソナタ第8番 ハ短調「悲愴」作品13 第2楽章  
C.シンディング 春の囁き 作品32-3

【お申込・お問い合わせ】あおによし音楽コンクール奈良 事務局

〒636-0153 奈良県生駒郡斑鳩町龍田南3丁目3-38 竜田郵便局留め

【Mail】info@aoniyoshimc.com

【主催】一般社団法人あおによし音楽コンクール奈良

【特別協力】カワイ梅田

大阪府大阪市北区梅田1丁目1番3(大阪駅前第3ビル1F)





# 第10回 あおによし音楽コンクール奈良

エントリー受付中  
2023年6月30日(金)まで

**プロフェッショナルステージ** ～プロの演奏家を志す若手対象～

【ピアノ・ヴァイオリン】満30歳以下 【声楽】大学卒業生～満35歳以下 【管楽器】満35歳以下  
※声楽 大学生は一般ステージにエントリーのこと

**一般ステージ** ～プロフェッショナルステージ対象外の方～

【ピアノ・弦楽器・声楽・管楽器(金管・木管)】  
小学生,中学生,高校生(声楽を除く),大学生(声楽),一般,一般最上級,ミュージカル(声楽)

## あおによし音楽コンクール奈良 2023年スケジュール

- 6月3日(土) 一般ステージ 日本センチュリー交響楽団  
室内楽共演演奏会 (なら100年会館中ホール)
- 7月8日(土) 渡辺健二先生公開ピアノレッスン (カワイ梅田コンサートサロンジュエ)
- 7月9日(日) 市原風太 ピアノリサイタル(カワイ名古屋ブルー)
- 7月17日(祝) 一般ステージ ジョイント・リサイタル  
(カワイ梅田コンサートサロンジュエ)
- 7月23日(日) プロフェッショナルステージ 日本センチュリー交響楽団  
室内楽共演演奏会 (ドルチェアートホール)
- 8月11日(祝) チャレンジ・パラリンコース 兵庫会場 (尼崎ピッコロ小ホール)
- 8月11日(祝) プロフェッショナルステージ 予選  
(いかるがホール 大ホール / ピアノ、小ホール / 声楽)
- 8月12日(土) プロフェッショナルステージ 予選  
(いかるがホール 小ホール / ヴァイオリン・管楽器)
- 8月13日(日) 一般ステージ 愛知予選 (熱田文化小劇場)
- 8月19日(土) 一般ステージ 大阪予選 (ムラマツリサイタル新大阪)
- 8月20日(日) チャレンジ・パラリンコース 奈良会場 (いかるがホール小ホール)
- 8月24日(木) 一般ステージ 東京予選 (日暮里サニーホールコンサートサロン)
- 8月26日(土) 一般ステージ 京都予選 (京都コンサートホールムラタ)
- 8月27日(日) 一般ステージ 兵庫予選 (神戸芸術センターシューマンホール)
- 9月3日(日) 一般ステージ 奈良予選 (いかるがホール小ホール)
- 9月10日(日) 一般ステージ 広島予選 (ゲバントホール)
- 10月7日(土) 第10回記念 ガラ・コンサート (住友生命いずみホール)
- 11月23日(祝) 本選 (いかるがホール大ホール / ピアノ)
- 12月3日(日) 本選 (いかるがホール 大ホール / 声楽、小ホール / 管楽器)
- 12月10日(日) 本選 (いかるがホール大ホール / 弦楽器)

ホームページ



フェイスブック



Instagram



ブログ



第10回コンクール要項や最新情報は、公式ホームページ、公式SNSをご確認下さい。

「とんちゃん」