

# ロシアンピアノスクール

導入期・4才からのロシアンメソッド

## ものがたり 不思議な音の国

イリーナ・ゴリン著

阿形ファーマン裕子訳

オール・イン・ワン上下巻



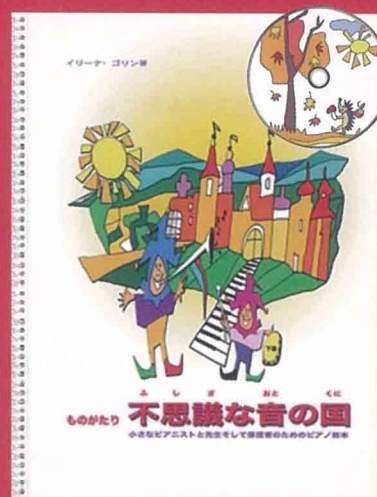
上巻アメリカンレターサイズ\* 全カラー102ページ

ISBN 978-1-63443-312-9

本のみ 定価2200円(税込み)

CD付き 定価2500円(税込み)

CD別売り定価500円(税込み)



下巻アメリカンレターサイズ 全カラー87ページ

ISBN 978-1-63443-311-2

本のみ 定価2200円(税込み)

CD付き 定価2500円(税込み)

CD別売り定価500円(税込み)

ピアノの先生のためのハンドブック



A5サイズ全60ページ

ISBN 978-63443-310-5

定価1700円(税込み)



著者イリーナ・ゴリン

ウクライナのキエフに生まれる。キエフ音楽大学、カルキフ音楽院卒業。ピアノ教授法、室内楽、ピアノ伴奏の修士号を持つ。その後13年間ウクライナで教鞭を取った後、米国に移住。以来17年以上後進の指導にあたっている。米国のみならず、子供のためのピアノ教育の分野で、最も卓越したピアノ指導者として名高い。著者は全米各地のピアノコンクールの常連審査員でもある。才能ある若手ピアニストに演奏の場を提供するため、カーメルクラヴィア国際コンクールを創設し、会長を務める。教本「不思議な音の国」は、著者の30年以上のピアノ指導経験の集大成である。現在までに英語の他、7カ国語に翻訳され、50カ国以上で数千部を売り上げている。教本の質の高さから、本年度はスペイン、イギリス、中国の2大学から招待されており、講演を行う予定である。

教本説明会については裏面をご覧ください。

\*A4よりやや幅広短め

イリーナ・ゴリンパブリケーションズ  
Irina Gorin Publications  
Carmel, Indiana USA





# 2011年の出版からこれまでに7カ国語に翻訳され、世界中の音楽関係者の間で賞賛を浴びるピアノ教本が遂に日本に登場!

## 教本概要

色々な人物や動物が登場する妖精物語を背景とした、本形式で書かれた"ものがたり不思議な音の国" (原題: おんがくの旅物語) は従来の音楽概念を越えたピアノ教本です。この教本シリーズで、小さな生徒たちは架空の音楽の国への旅を始め、その住人たちと出会います。楽しく筋の通ったお話は、小さな生徒たちの音楽とピアノを弾く事への理解や感心を深めてくれます。難解なピアノテクニックも妖精物語の登場人物や冒険を通して、わかり易くそして楽しく説明されています。この教本シリーズは主に4才から7才の導入期の生徒を対象としていますが、7才以上の導入期の生徒にも有効です。上下巻は習い始めの1年間に必要な内容を包括し、両巻終了時にはクラシック音楽全般のレパートリーに移行できます。

## 上巻

35章からなり、上半身つまり、肩、腕、手首そして指を自由な状態にし、柔軟性を鍛える事に焦点をあてます。上巻では集中的に一貫してノンレガート奏法を学びます。まず3の指のみを使って、正しいタッチそして正しい音の出し方、いわゆるトーンプロダクションを学びます。基本的なピアノを弾く技術が身に付いた時点から、新しいピアノの概念を加えて行きます。次にリズムが紹介されます。リズムを手で打ち、行進し、声に出して数えるなどしてリズム感を発達させて行き、リズムの拍子が理解できてから、音符の長さ、譜読みを学びます。

## 下巻

23章からなり、引き続きピアノを弾く技術の発展、発達に務めます。ノンレガート奏法を復習しつつ、集中してレガートとスタッカート奏法を学びます。音符も2オクターブに渡って学びます。8分音符も紹介されリズムを理解する力を高めます。レガート及びスタッカートで弾く際の腕、手首、指の正しい使い方、また音を聴く事、サウンドプロダクションを丁寧に教えて行きます。上巻から物語は続き、色々な人物やキャラクターが登場します。教材に出てくる広範囲に渡る民謡やシンプルなクラシック音楽は芸術性や表現力を養い、クラシック音楽に慣れ親しむきっかけになります。

## 教本説明会

著者イリーナ・ゴリンは、一般に言われているロシアンメソッドは、実際にはロシアで生まれたものではなく、ベートーベンから受け継がれてきたピアノ奏法をロシアが守り抜き、昇華させたに過ぎないのだと言います。世界的ピアニストを多く輩出しているロシア。教本説明会では、一般に広く使われている導入期メソッドとの違いを中心にロシアンピアノスクールの教えに迫ります。また腕の脱力を教えてくれる魔法のお猿等、著書考案の小道具の紹介もあります。

"自分の教えたかった事が、理論立ててわかり易く書かれて  
いる素晴らしい教本。" ピアニスト 新里恵美  
他ピアノの先生方からもご好評いただいております。

訳者・講師 阿形ファーマン裕子NCTM (全米音楽協会認定ピアノ講師)

上智短期大学卒業。その後3人の幼子を育てながら、米国ヴァージニア州のクリストファー・ニューポート大学音楽学部ピアノ演奏科に通い、トップクラスで卒業。長時間の練習により手を痛めた経験から、その原因と美しく演奏する事を追求する。その過程でロシアン奏法に出会い、これこそが真のピアノ教育だと確信する。訳者の師であるイリナ・ヴァルティックよりイリーナ・ゴリンの教本を紹介される。著者イリーナ・ゴリン主催の米国での3日間のワークショップに参加した折り、日本語翻訳を約束する。以来正しいピアノ奏法、ロシアンメソッドを多くの人に伝えたいと思う気持ちは訳者の情熱であり、使命になった。アメリカ人対象のピアノ教室を運営する傍ら、現在稲葉クララ氏に師事し、自身の演奏向上にも務める。

訳者ホームページ [www.agatapianostudio.com](http://www.agatapianostudio.com)

教本説明会 (説明会に先立ち、教本をカワイ梅田店頭で販売予定)

日程: 2017年8月4日(金)

時間: 10:30~12:30

会場: カワイ梅田 コンサートサロンジュエ

受講料: カワイ、カワイ音研会、ピティナ

会員 2500円

一般 3000円

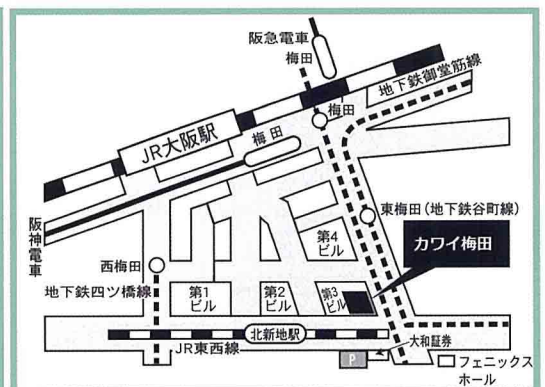
～お問い合わせ・お申し込みはEメールにて

訳者・阿形ファーマン裕子まで

[yukofarman@gmail.com](mailto:yukofarman@gmail.com)



グランベリーノ閣下  
"不思議な音の国"より



〒530-0001  
大阪市北区梅田1-1-3大阪駅前第3ビル1F  
TEL 06-6345-8300

Irina Gorin Publications, Carmel, Indiana USA

<https://www.irinagorin.com>