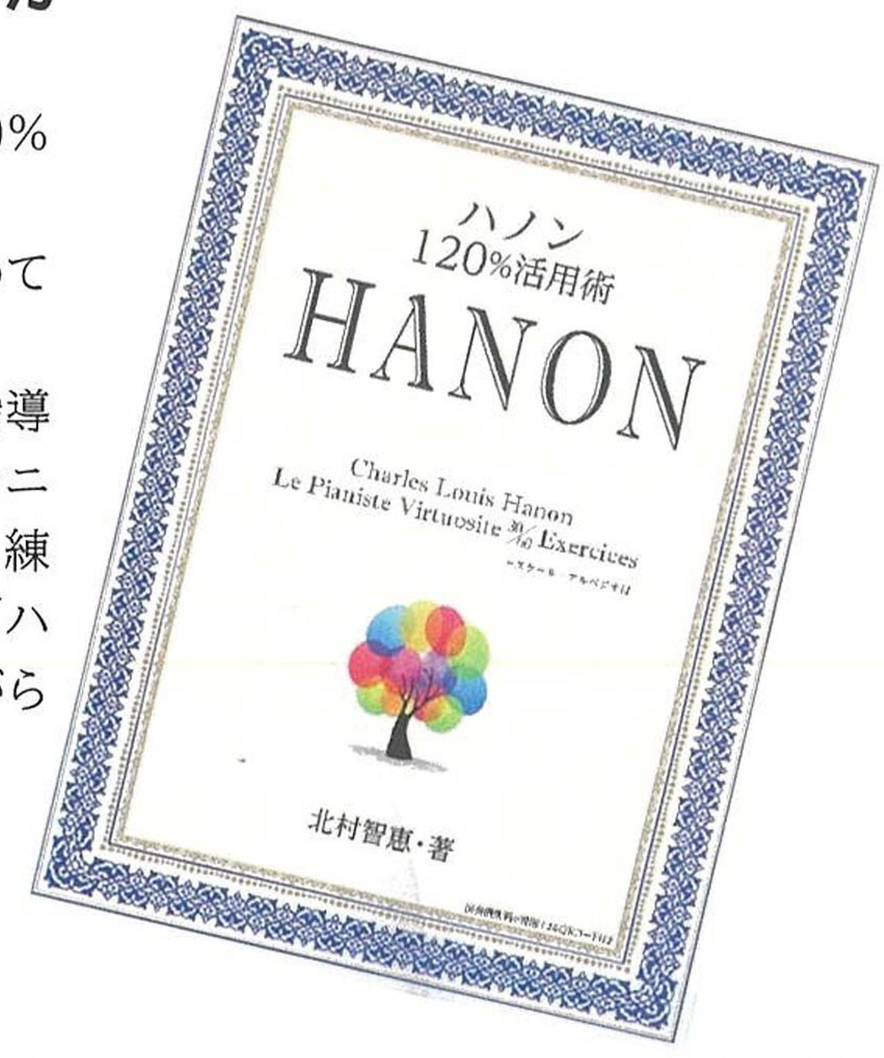
北村智恵　ピアノ指導者のための講座

HANON
「ハノン 120%活用術」活用講座
今、なぜ「ハノン」か



練習曲 No.1～No.30 とスケール、アルペジオが収録されたスリム版。マルカートなど基本の奏法の動画を QR コードから視聴できます。

初版 3000 冊が完売し、長らくお待たせしましたが「ハノン 120%活用術」がリニューアル出版されました！

これに伴い、たくさんのリズム変奏が提案された本の内容を改めて理解し、レッスンで効果的に使うための講座を開催いたします。

今、なぜ「ハノン」か――というテーマで、この教材について指導者として正しく理解しておきたいことや、ピアノという楽器のメカニズムと人の身体に合った無理のない奏法、指導法、忙しくて（？）練習時間を充分取れない生徒へのレッスンでの提案など、文字通り「ハノン」を 120%活用するためのノウハウを、実際の演奏を交えながら解説していただきます。

2026 年 11 月 18 日（水）10：30～12：30

カワイ梅田コンサートサロン「ジュエ」

（大阪駅前第 3 ビル 1 階）

■ 講師　北村智恵



音楽教育家。主な仕事は、ピアノ指導、楽譜の監修・校訂、作・編曲等。相愛大学「ピアノ教授法」「音楽学演習」元講師。現在も全国各地でピアノ指導者のための講座・公開レッスンの講師をつとめる。「ショパンへの道」（音友社）「ブルクミュラー25 の練習曲 op.100」「同・18 の練習曲 op.109」（全音）、「各駅停車の音楽人」（芸術現代社）、ほか著書多数。
とりわけ、ピアノ導入本「ピーターラビットピアノ教本」はその指導上の工夫や的確な教程、初めから「音楽する」ことを求める斬新な内容が高評価を得ている。また、「ステップ・トゥ バッハ インヴェンション」は、画期的なポリフォニー導入教材として増刷を重ね、「プロの常識・ピアノを教えるための全 10 章」はピアノ指導者の「教科書」「バイブル」との評価を受けている。（共に音友社）日本ピアノ教育連盟会員。日本ショパン協会正会員。同協会関西支部長、理事。

■ テキスト　北村智恵著『ハノン 120%活用術』

（株）大阪村上楽器 出版　定価 1980 円（税込）

■ 講座受講料

ちえの輪倶楽部会員　無料

一般　4,000 円（税込）

☆録画受講も同時募集☆

配信開始 12/15 頃予定

（お申し込みの方に後日 URL をお知らせします）

ちえの輪倶楽部会員　2,000 円（税込）

一般　4,000 円（税込）

◆「ハノン」コンセプト　「出したい音」への理想を持つこと

「ハノン」に対するコンセプトを明らかにしておくことは、指導上とても大切なことだと思います。そのことによって指導内容は大きく変わるし、また、指導法やその工夫までが様々に生まれてくるからです。私は「ハノン」のことを生徒には、「自分の出した音を自分の耳でよく聴くための本」「耳の訓練」のためにある本なのだ、と教えています。

多くの人が、「ハノン」は単なる「指の訓練」と思っているために、毎日惰性で指を動かしているだけで何となく「一所懸命練習している」と、自己満足や錯覚を持たせてしまうところに落とし穴があるのです。「ハノン」は、使い方によっては無意識のうちに「ピアノ嫌い」を生み出す影響力の最も強い本であるということを、私たち指導者は常に忘れてはなりません。　耳を育て、謙虚な心を育てる本です。指導者自身があらゆる思い込みと惰性を捨てましょう！

北村 智恵

■ お申込み・お問合せ

ちえの輪倶楽部/e-mail：chienowaclib@outloook.jp

ムジカ工房/tel：072-689-0727　fax：072-687-0314　カワイ梅田/tel：06-6345-8300(一般のみ)