



PTNA PIANO SEMINAR

2025年進化形！

－生徒が笑顔で帰路につく－ アイディア満載！ここまでこだわる導入指導！ ～家庭は電子ピアノ、レッスンはグランドピアノ そのギャップ、どう埋める？～

導入期から“音楽的に”テクニックと表現力を身につけ、今日から実践できるユニークなアイディアとこだわりの指導法が満載！そして、どんな練習環境でも貫ける指導が、「指づくり・音づくり・耳づくり」の本質でもあります。「電子ピアノだから仕方ない」では終わらせたくない！今の時代に必要な“家庭練習との橋渡し”セミナーです。

- ◆導入期のテクニック（指づくり、音づくり、耳づくり）
- ◆電子ピアノでも「指づくり」は可能か？その条件！？と工夫について
- ◆レガートやスタッカートはどうすれば！？
- ◆クレッシェンド/デクレッシェンドの工夫
- ◆スラーとフレーズ感の表現を深めよう
- ◆「バッハ」につなげるための導入レッスンとは？

テキスト

「ピアノの先生が知っておきたい 導入期の指づくり・音づくり・耳づくり」「はじめてのギロック」
※どちらも全音楽譜出版社。教材は当日店頭販売します



講師：

今野 万実 先生

1968年和歌山県生まれ。和歌山大学教育学部卒業後、和歌山県新人演奏会、和歌山市芸術フェスティバル等、数々の演奏会に出演。現在は後進の指導を務める。門下生からは、ピティナ・ピアノコンペティション、ベートンピアノコンクール、ショパンコンクールinアジア、日本バッハコンクール等、各種ピアノコンクールで全国決勝大会入賞者を輩出し、自らも指導者賞を受賞。2018年度ピティナ・ピアノコンペティション特別指導者賞を受賞。全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）正会員、評議員、ピティナピアノコンペティション審査員、ピティナピアノステップアドバイザー、ピティナ堺支部長、ピティナ堺泉北ステーション代表、日本バッハコンクールおよびブルグミュラーコンクール堺地区代表。ショパンコンクールinアジア審査員、日本バッハコンクール審査員、その他、多数のコンクールで審査員を務めるかたわら、全国各地で指導法セミナーを行っている。2013年、ヤマハミュージック大阪より最優秀指導者賞を授与される。著書「ピアノの先生が知っておきたい 導入期の指づくり・音づくり・耳づくり」（2016年 全音楽譜出版社）

日時：2025年11月20日（木）10:30-12:30

会場：カワイ梅田 コンサートサロン“ジュエ”

大阪府大阪市北区梅田1丁目1-3

受講料： 会員（ピティナ・音研会・カワイメンバーズ）...3,000円（税込）

一般...3,500円（税込）

※定員 60名（定員になり次第締切）

【主催・お申込み・お問合せ先】

カワイ梅田

TEL:06-6345-8300 FAX:06-6345-8863

MAIL:umeda-shop@kawai.co.jp

〒530-0001 大阪市北区梅田1-1-3 大阪駅前第3ビル1F

ピティナ・ウェブページ



下記の申込書にご記入のうえ、お電話またはFAXにてお申込みください。

ピティナ・ウェブサイトからのお申込みも可能です。 <https://seminar.piano.or.jp/schedule>

◆ 2025年11月20日（木） 今野万実先生 講座申込書 ◆

氏 名	ふりがな	種 別	☐ 会員（ピティナ・音研会・カワイメンバーズ） ☐ 一般
		e-mail	
住 所	〒	TEL	()
		FAX	()

※お客様が本書面に記載された個人情報は、当社の営業活動（ダイレクトメールの発送など）のために使用致します。法令で定める場合の他、お客様の承諾なしに他の目的には使用致しません。

ピティナ・ピアノセミナー概要

本チラシをお手にとっていただき、誠にありがとうございます。

このセミナーは、ピアノ指導者はもとより、これからピアノ指導者を目指す方、ピアノ学習者やその保護者など、どなたでもご参加いただけます。指導力の研鑽やピアノ演奏力の向上にご活用いただければ幸いです。

ピティナ(一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会)とは

1966年に発足した、ピアノを中心とする音楽指導者の団体で、ピアノ指導者をはじめ、ピアノ学習者や音楽愛好者など、約17,000人の会員が所属しています。さまざまなイベントやサービスを展開して、指導者の資質向上を目指しています。

ピティナ・ピアノセミナーとは

ピティナの協力団体が主催／共催、またピティナ会員が講師をつとめている講座を主にご紹介しています。

ご紹介しているセミナーにおいて、セミナーレポートのURLをお知らせし、「気づきや感想」の欄にご入力・提出いただいた方には、指導者ポイントを付与しています。(**「気づきや感想」の欄が空欄の場合は対象外とさせていただきます**)

◆セミナーレポート

- ・ご提出は任意です。ピティナ会員、一般、子ども区別なくご提出いただけます。
- ・セミナーレポートには、受講した感想・意見などをご入力(googleフォーム)いただきます。
「気づきや感想」にご入力・提出いただいた場合、講師に内容を共有いたします。
講師にフィードバックすることで、講師の励みになると同時に、講座の質のレベルアップにつながり、結果として学習効果の向上へとつながります。また、一方向になりがちなスクール形式のセミナーも、レポートを媒介にして、講師と受講者との双方向のコミュニケーション・交流が生まれます。
- ・ピティナ会員であれば、ご提出いただいたレポートはご提出から1～2か月程度で「ピティナ・マイページ」上でご確認いただけます。また、提出回数に応じて、「ピティナ・マイページ」に講師からのメッセージカードが届きます。同じテーマの講座でも講師が異なれば内容は違いますし、同じ講師であっても少し時間が経てば新しい発見をすることもあります。ぜひ、受講回数を重ねて、知識を深めていただければと思います。

マイページでの表示イメージ

◆指導者賞

優秀な指導者がいるからこそ優れた生徒が育ちます。ピティナでは、コンペティションで優秀な成績をおさめられた指導者、また自己研鑽に励んでいる指導者を表彰しています。指導者ポイントはこの指導者賞のポイント対象となります。詳しい授与規定についてはピティナ・ウェブサイトでご確認ください。



◆指導者ライセンス

「セミナーレポート」は、「ピティナ・指導者ライセンス」のレポート課題の審査資料となります。詳しくはピティナ・ウェブサイトでご確認ください。

◆ピアノの先生のためのハンドブック 指導のいろは

Web記事「指導のいろは」では、これからピアノ指導者を目指す方、音大生や若手指導者から「学び直したい」という先生方などを対象に、必要なスキルや実際に教える時の土台となる基礎を紹介しています。



セミナー一覧

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(略称ピティナ)

〒170-8458 東京都豊島区巣鴨1-15-1 TEL:03-3944-1583 FAX:03-3944-8838 E-mail:seminar@piano.or.jp

※「ピティナ・ピアノセミナー」に関する詳細は、ピティナ・ウェブサイトをご覧ください。ご不明な点等は、本部事務局まで直接お問い合わせ下さい。

ピティナ・ピアノセミナー

検索

www.piano.or.jp/seminar