

第3回

# KANSAI Piano Festival

絵画との出会い～青柳晋氏とともに



Day 1

## ワークショップ

青柳晋東京藝術大学教授による公開講座・レッスン

2025年6月29日(日) 13:00開演

カワイ梅田コンサートサロン「ジュエ」

一般2,000円 学生1,000円

・公開講座(公開レッスン)

・ミニコンサート

池内 堯 Takashi Ikeuchi

ラヴェル 組曲「クープランの墓」より  
フォルラーヌ、メヌエット、トッカータ

M.Ravel "Le tombeau de Couperin" Forlane, Menuet, Toccata

## ご予約・お問い合わせ

宝塚音楽アカデミー演奏部まで。

電話: 0797-91-2347

E-mail: amusiqueT@gmail.com

(各日程5日前までをお願いいたします。)



主催:

宝塚音楽アカデミー 演奏部



後援:

公益社団法人 日本演奏連盟

公益財団法人 日本ピアノ教育連盟

宝塚演奏家連盟

Day 2

## コンサート

演奏家による「絵画と出会う」コンサート

2025年7月6日(日) 14:00開演 (13:30開場)

新大阪ムラマツリサイタルホール

一般4,000円 学生2,000円 未就学児1,000円  
(当日券:一般5,000円、学生3,000円)

青柳 晋 Susumu Aoyagi

ラヴェル 夜のガスパール 他  
M. Ravel Gaspard de la nuit

山中 歩夢 Ayumu Yamanaka

ハチャトゥリアン 子供のアルバム第1集『少年時代の画集』より  
「フォークダンス」「音楽的絵画」

A. Khachaturian Album for children I "Folk dance" "Musical pictures"

バラキレフ 東洋風幻想曲「イスラメイ」

M. Balakirev Oriental Fantasy "Islamey"

松本 昌敏 Masatoshi Matsumoto

ラフマニノフ 練習曲集『音の絵』より

Op.33-2 ハ短調 Op.33-7 変ホ長調 Op.39-5 変ホ短調

S. Rachmaninoff Etudes-tableaux Op.33-2, Op.33-7 Op.39-5

リスト パガニーニ大練習曲 S.141より 第3曲「ラ・カンパネラ」

F. Liszt Grandes études de Paganini S.141 3, "La Campanella"

宮本 聖子 Seiko Miyamoto

ドビュッシー 前奏曲集第2集より

「ヴィーノの門」「妖精は良い踊り子」

「オンディーヌ」「カノープ」「花火」

C. Debussy Preludes Book 2

"La puerta del Vino" "Les fées sont d'exquises danseuses"

"Ondine" "Canope" "Feux d'artifice"

氏田 敬子 Keiko Ujita

ドビュッシー 映像第一集

C. Debussy Images 1

小鹿 慶子 Keiko Ojika

ドビュッシー 前奏曲集第1集より「亜麻色の髪の乙女」

C. Debussy Preludes Book 1 "La fille aux cheveux de lin"

ラヴェル 『鏡』より「道化師の朝の歌」

M. Ravel Miroirs "Alborada del gracioso"

## 出演者プロフィール

### 青柳 晋 Susumu Aoyagi

桐朋学園を経てベルリン芸術大学に留学。1992年ロン＝ティボー国際コンクールに入賞後、ヨーロッパ各地からアメリカに至るまで各地で演奏活動を展開。ハエン、カゼッラ、ポリーノの各国際ピアノコンクールで第1位受賞。青山音楽賞、日本ショパン協会賞受賞。2006年より2023年までリスト作品をメインに据えたりサイタルシリーズ「リストのいる部屋」を開催。国内外のオーケストラとも数多く共演、著名アーティストからの信頼も厚く、室内楽でも活躍の場を広げている。コンクール審査員としても経験を重ね、日本音楽コンクール、東京音楽コンクール、ハエン国際コンクール審査員などを歴任し、高松国際ピアノコンクールでは第1回目から審査に参加、2026年開催予定の第6回コンクールでは審査員長を務める。東京芸術大学教授、洗足学園大学客員教授、札幌大谷大学客員教授、長崎おちか国際音楽祭音楽監督を務めながら幅広く演奏活動を継続中。

### 池内 堯 Takashi Ikeuchi

大阪府茨木市出身。京都市立京都堀川音楽高等学校を経て、東京芸術大学を卒業。学内にてアカンサス音楽賞、藝大クラヴィア賞、同声会賞を受賞。その後、チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院研究科、東京芸術大学大学院音楽研究科修士課程修了。渡西し、Escuela de Música Eugenia Echarrenにて研鑽を積む。これまでに宮尾信子、後藤幸子、福井尚子、本村久子、青柳晋、津田裕也、Natalia Trull、María Zisiの各氏に師事。第1回JPTA新人ピアノコンクール第1位及び安川加壽子記念会特別賞。第26回フッペル鳥栖ピアノコンクールフッペル部門第1位。第21回マリア・ユーディナ国際コンクール第1位。第15回ウエスカ国際ピアノコンクール第2位。第1回びわ湖ホールピアノコンクール第3位。第24回松方ホール音楽賞奨励賞。現在は、関西を中心に後進の指導、及び演奏活動を行う。

### 氏田 敬子 Keiko Ujita

神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業、同研究生を経て奈良教育大学大学院修了。文部大臣賞、ハンナ・ギュリック・スエヒロ記念賞等受賞。関西新人演奏会出演。パリ夏期音楽講習受講、修了演奏会に出演。大阪芸術祭に於ける京都市響とのショパン協奏曲1番の共演を始め、関西フィル、大阪交響楽団等とラフマニノフ2番、ベートーヴェン第4番、第5番等協奏曲の共演10回。ソロリサイタル10回の他、室内楽、伴奏等の出演多数。斎藤明子、村井麻津子、井澤利、池田洋子、金澤益孝、古川由美、丸尾祐嗣の各氏に師事。現在、奈良教育大学音楽科、龍谷大学、各講師。

### 小鹿 慶子 Keiko Ojika

大阪府立高津高等学校を経て大阪芸術大学演奏学科ピアノ専攻卒業、同専攻科修了。パリ・エコール・ノルマル音楽院卒業、演奏家ディプロム、教育資格ディプロム取得。関西を中心に国内外で数多くのコンサート・ジョイントリサイタル・オーケストラとの共演を行うほか、アンサンブルや伴奏者としても活動。'91年堺ピアノコンクール銅賞受賞。2010年より名古屋・大阪・東京・西宮において計8回のソロリサイタルを開催。大阪芸術大学演奏学科副手、大学院助手、中学・高校講師などを経て現在大谷大学教育学部非常勤講師。（公社）日本演奏連盟、（公財）日本ピアノ教育連盟、（一社）全日本ピアノ指導者協会、フランス声楽アカデミー、宝塚演奏家連盟各会員、宝塚音楽アカデミー代表。

### 松本 昌敏 Masatosi Matsumoto

京都市立芸術大学音楽学部ピアノ科を首席卒業。パリ・エコールノルマル音楽院の演奏家ディプロム取得、満場一致・賞賛賞を併せて受賞。89年第8回飯塚新人音楽コンクールにて最年少でグランプリ獲得。以後、国内コンクール受賞多数。90年ショパン国際コンクールへの派遣オーディションに入賞、日本代表として参加。92年イタリア・パルマでの第5回「マリオ・ザンフィ」リスト国際コンクール第2位入賞。93年イタリア・ミラノでの第18回ポッツォーリ国際ピアノコンクール第3位入賞。2000年デビューアルバム「愛の喜び～Romantic Piano Pieces Selection～」をリリース。02年ウクライナにて室内楽リサイタル、東京リサイタルを開催。05年ドイツ・ヴィスバーデンとカールスルーエにてブラームスの協奏曲第1番、14年ブルガリアにてソフィア・フィルのニューイヤーコンサートにてラフマニノフのピアノ協奏曲第2番を演奏、絶賛を博す。多彩な活動の傍ら、様々なジャンルの作品をピアノ連弾や二台ピアノのために編曲・演奏している。後進の指導にも力を注ぎ、門弟より国内外コンクールの入賞者などを多く輩出している。現在、大阪音楽大学教授。

### 宮本 聖子 Seiko Miyamoto

東京音楽大学ピアノ演奏家コースを経て、ベルリン芸術大学を最優秀の成績で卒業。その後同大学国家演奏家資格コース修了。国内外のコンクールで受賞多数。現在大阪を拠点にソリスト、室内楽奏者、伴奏者としてコンサート活動を展開するとともに 相愛大学音楽学部、相愛高校音楽科で講師として後進の指導にもあたっている。コンクールの審査員やピティナステップのアドヴァイザーも務めている。2017年より取り組んだベートーヴェン室内楽シリーズが好評を博し、現在ベートーヴェンのピアノソナタを主軸としたプログラムによるソロリサイタルシリーズを継続中。オンラインではYouTubeや公式サイトにてピアノ上達のためのヒントを配信。若手演奏家のためのコンサートプロデュースも行っている。

公式HP <http://seikomiyamoto.com>

### 山中 歩夢 Ayumu Yamanaka

姫路市出身。東京芸術大学卒業、同大学大学院修士課程を修了。リスト音楽院(ハンガリー)ソリスト課程修了。第21回宝塚ベガ音楽コンクール第1位、第26回摂津音楽祭金賞、聴衆賞。第11回リスト国際ピアノコンクール(オランダ)セミファイナリストなど。第38回黒川録朗賞(姫路文連)、第43回姫路市芸術文化奨励賞、令和4年度坂井時忠音楽賞(兵庫県芸術文化協会)を受賞。

ソリストとして国内外各地でリサイタルを開催し、日本センチュリー交響楽団、ファイロニ室内管弦楽団、アンサンブル神戸などのオーケストラと協奏曲を共演する他、室内楽奏者や伴奏者としても積極的に活動し、多くの演奏会に出演を重ねている。同志社女子大学嘱託講師。アクリエひめじ文化講座「音楽の愉しみ」講師。

<https://ayumuyamanaka.com/>

## 会場のご案内

カワイ梅田コンサートサロン「ジュエ」  
JR大阪駅、北新地駅、各線梅田駅より徒歩約5～10分

ムラマツリサイタルホール新大阪  
JR/地下鉄「新大阪駅」4番出口より徒歩8分

