



渡辺健二先生 ピアニストのためのアンサンブル講座
受講生エントリーシート

	演奏時間	()分
受講部門	<input type="checkbox"/> デュオ (金管楽器及びSax以外の声楽、弦楽器、管楽器) <input type="checkbox"/> ピアノトリオ <input type="checkbox"/> ピアノカルテット <input type="checkbox"/> ピアノクインテット	希望コマ数 コマ
(ふりがな) 氏名	生年月日 西暦 年 月 日	
住所	〒	
電話番号	(すぐに連絡のつくもの)	
メールアドレス		
学校名 学部・学科・学年		
最終学歴		
職業		
主な受賞歴		
指導者名 (ふりがな) 住所	〒	
演奏曲目 (原語/日本語)		
作曲者 (原語/日本語)		
共演者氏名 楽器または声種 電話番号	電話番号:	
共演者プロフィール 学歴・受賞歴等	(書ききれない場合は別途添付のこと)	
過去のおおによし 音楽コンクール出場	<input type="checkbox"/> 第1回 <input type="checkbox"/> 第2回 <input type="checkbox"/> 第3回 <input type="checkbox"/> 第4回 <input type="checkbox"/> 第5回 <input type="checkbox"/> 第6回 <input type="checkbox"/> 第7回 <input type="checkbox"/> 第8回 <input type="checkbox"/> 第9回 <input type="checkbox"/> 第10回 <input type="checkbox"/> 第11回 2013年 2014年 2015年 2016年 2017年 2018年 2019年 2021年 2022年 2023年 2024年	

※選考に通過された場合、事務局より個別にご連絡致しますので、期日までに受講料をお振込下さい。
※該当事項がない場合等は空欄のまま結構です。※コピーしての使用も可能です。申込書はお手元に必ずコピーしてお控えください。
※いただいた個人情報は厳重に保管し、本講座以外には使用いたしません。

【お申込・送付先】 あおによし音楽コンクール奈良 事務局
〒636-0153 奈良県生駒郡斑鳩町龍田南3丁目3-38 竜田郵便局留め メール: info@aoni-yoshimc.com

あおによし音楽コンクール奈良
東京藝術大学名誉教授 渡辺健二先生 による
ピアニストのためのアンサンブル講座

受講生・聴講生募集

2025年4月26日(土) 11:00 開始予定

【会場】カワイ梅田 コンサートサロン ジュエ

大阪府大阪市北区梅田1丁目1-3 大阪駅前第3ビル1F
JR大阪駅、JR東西線北新地駅、地下鉄御堂筋線梅田駅、谷町線東梅田駅、阪急梅田駅、阪神梅田駅
各駅より徒歩約5~10分



アンサンブルでのピアノの役割とは？

アンサンブルで美しい響きを創るには？

伴奏でも室内楽でもピアノが肝心！

©Ayane Shindo

【主催】一般社団法人 あおによし音楽コンクール奈良

受講生募集

【対象】	小学生・中学生・高校生・大学生・一般・プロ ◎お子様、指導者も歓迎 ◎コンクール出場歴の有無は問わない ◎共演者は各自同伴のこと
【日時】	2025年4月26日(土) 11:00 開始予定 11:00～12:00 休憩 13:00～19:00 (途中10分程度の休憩を挟みます)
【会場】	河合楽器製作所 カワイ梅田 コンサートサロン ジュエ 〒530-0001 大阪府大阪市北区梅田1丁目1-3 大阪駅前第3ビル1F JR大阪駅、JR東西線北新地駅、 地下鉄御堂筋線梅田駅、谷町線東梅田駅、 阪急梅田駅、阪神梅田駅 各駅より徒歩約5～10分
【曲目】	デュオ (金管楽器及びSax以外の声楽、弦楽器、管楽器の伴奏もしくはソナタ) ピアノトリオ・ピアノカルテット・ピアノクインテット (いずれも楽章の抜粋も可)
【受講料】	1コマ30分 11,000円×希望コマ数
【受講お申込】	裏面エントリーシートに必要事項をご記入頂き、 郵送またはメールで事務局までお申込下さい。 ◎プロフィール等書ききれない場合は別途添付のこと ◎エントリー時楽譜送付のこと
【申込期間】	2025年2月1日(土)～2月28日(金) (必着) 申込多数の場合書類選考し、結果は3月5日(水)までにメールでお知らせ致します。 受講料は、受講決定通知後にお振込下さい。



聴講生募集

【聴講料】	1日通し券 (全席自由) 一般: 2,000円 (税込) 小中学生: 1,000円 (税込) ◎曲間の出入り自由 ◎受講生は終日聴講無料
【聴講お申込】	氏名、住所、携帯電話、メールアドレスを明記の上、事務局までメールして頂き 聴講料をお振込下さい。《定員になり次第募集締切》 ※未就学児の入場はご遠慮下さい。

渡辺 健二 Kenji WATANABE あおによし音楽コンクール奈良 統括審査委員長

1954年生まれ。名古屋市立菊里高校音楽課程卒業後、東京藝術大学、同大学院修了。第43回日本音楽コンクール第1位。1978年～83年ハンガリー、リスト音楽院に留学。その間、ミュンヘン国際コンクール、第1回日本国際音楽コンクール、リスト・バルトーク国際コンクールに入賞。「僧衣を被ったメフィスト」といわれるリストの二面性のみならず、彼の奉仕精神に強い印象を受け、リスト作品の精神的理解を深め、その普及に努めることをライフワークとしている。また、リスト同様バルトークに関しても、その作品普及に尽力し、日本を代表するリストおよびバルトークのスペシャリストとして、演奏、音楽雑誌への寄稿、講座、コンクール審査等を行っている。2005年よりリストピアノ作品シリーズ(原典版。野本由紀夫氏校訂・渡辺健二選指及び演奏への助言。全音楽譜出版)を刊行中である。1992年「空の日」芸術賞(日本航空協会)受賞。ハンガリーの音楽文化の紹介と日本とハンガリーの文化交流に努めた功績により1986年にリスト記念メダル、2018年にはハンガリー国功労勲章オフィサー十字型勲章をハンガリー政府より受賞。(財)カワイサウンド技術・音楽振興財団理事長、日本ピアノ教育連盟副会長・常務理事、日本ソルフェージュ研究協議会会長、河合楽器製作所技術顧問。日本音楽コンクール審査員、全日本学生音楽コンクール審査員、2006年リスト・バルトーク国際ピアノコンクール審査員、2019年バルトーク国際音楽コンクール審査委員長。2005年～2016年東京藝術大学理事、2005年～2013年副学長を務める。2021年3月東京藝術大学を定年退職。藝大ジュニア・アカデミーで指導に当たっている。北海道大学非常勤講師、東京藝術大学名誉教授。

【お申込・送付先】 あおによし音楽コンクール奈良 事務局

〒636-0153 奈良県生駒郡斑鳩町龍田南3丁目3-38
竜田郵便局留め

メール: info@aoniyoshimc.com

【振込先】

ゆうちょ銀行

[ゆうちょ銀行から] 【記号】14540 【番号】24585761

[他行から] 【店名】四五八(ヨンゴハチ) 【店番】458

【預金種目】普通預金 【口座番号】2458576

口座名: 一般社団法人あおによし音楽コンクール奈良