



小鍛冶邦隆
東京藝術大学名誉教授(作曲)



中井 正子
(ピアニスト、
中井正子日仏ピアノアカデミー代表)

第1巻に続き《平均律》の多様な音楽世界を、
モデル演奏を通じて、
本格的な分析と演奏法の両面から捉えます。
分析：小鍛冶邦隆、演奏指導：中井正子

講座日程(全12回)

2025年 全木曜 10:30~12:30

- 第1回 1/23 (木) 第1番 ハ長調、第2番 ハ短調
- 第2回 2/20 (木) 第3番 嬰ハ長調、第4番 嬰ハ短調
- 第3回 3/27 (木) 第5番 ニ長調、第6番 ニ短調
- 第4回 4/24 (木) 第7番 変ホ長調、第8番 嬰ニ短調
- 第5回 5/22 (木) 第9番 ホ長調、第10番 ホ短調
- 第6回 6/26 (木) 第11番 ヘ長調、第12番 ヘ短調
- 第7回 7/24 (木) 第13番 嬰ヘ長調、第14番 嬰ヘ短調
- 第8回 8/28 (木) 第15番 ト長調、第16番 ト短調
- 第9回 9/25 (木) 第17番 変イ長調、第18番 嬰ト短調
- 第10回 10/23 (木) 第19番 イ長調、第20番 イ短調
- 第11回 11/27 (木) 第21番 変ロ長調、第22番 変ロ短調
- 第12回 12/25 (木) 第23番 ロ長調、第24番 ロ短調

平均律第1巻・第2巻全曲コンサート
2025年12月25日(木)開催!

【演奏者 / 演奏曲】



見崎 清水
(第1, 5, 8, 9, 10番)



妹背 佑香
(第2, 3, 4, 16番)



佐藤 郁香
(第6, 7, 11, 12番)



神原 颯大
(第13, 14, 22, 23, 24番)



水村 友美
(第15, 17, 18番)



佐藤 かおり
(第19, 20, 21番)

[アカデミーHP内
講座詳細ページ]



[使用テキスト]

小鍛冶邦隆 著 バッハ「平均律」解説(Ⅱ)
《平均律クラヴィーア曲集 第2巻》全24曲
アルテスパブリッシング【2025年1月出版予定】

[講座参加料(各回)]

一般/4,500円 アカデミー友の会/4,000円
主要メンバー/3,000円 カワイメンバーズ/4,000円
*カワイメンバーズの方はカワイ梅田にお申込みをお願いします。

[お申込み・お振込み締切]

各回3日前まで：アカデミーHP内の講座詳細ページにある
「お申込みフォーム」よりお申込みをお願いいたします。

[会場] カワイ梅田コンサートサロン“Jouer”/ジュエ

〒530-0001 大阪市北区梅田1-1-3 大阪駅前第3ビル1階
カワイ梅田 TEL：06-6345-8300
Email：imotoj@kawai.co.jp
定休日：月曜日(祝日除く)

*上記のアカデミーでの締切以降は、
カワイ梅田へ直接お問い合わせください。
*当日お席に余裕があります場合は、当日券もございます。

[講座お申込み・お問い合わせ]

中井正子日仏ピアノアカデミー (NMP アカデミー)
ホームページ：<https://nakaim-p-academie.wixsite.com/nmp-academie>
メールアドレス：n.m.p.academie@gmail.com 電話番号：050-5217-5619
共催：株式会社河合楽器製作所 カワイ梅田

[HP]



《平均律クラヴィーア曲集》第2巻全曲公開講座【分析と演奏】

東京藝術大学名誉教授(作曲) 小鍛冶邦隆先生 & ピアニスト 中井正子先生による

中井正子日仏ピアノアカデミー主催

J.S. BACCHINI