



「練習できる子」を育てる

童謡による導入レッスン



～ 導入教材『はじめてのピアチャレ』の使い方～

「生徒が練習してこない」問題は、さらなる広がりを見せています。幼稚園・保育園・家庭での音楽環境の変化により歌を歌った経験、音感が不足しているうえに、保育園や学童から帰宅した夕方以降、多忙のため保護者が一緒に練習できない。そこで、馴染みのある童謡のみを使用、音符の中にどれみのかな振りを入れた楽譜で進む導入教材『はじめてのピアチャレ』が生まれました。効果的な使い方と既存の教本との併用方法をご紹介します。

<講座内容>

◆ピアノを弾く力の発達プロセス

なぜ、童謡に絞って徹底反復すると、ひとりで練習する力が育つか？ ピアノを弾く力の発達段階から解説します。

◆左手もドレミファソから

ミドル C ポジションではなく、あえて両手ドレミファソの C ポジションから導入。それが早い段階で両手同時奏につながる理由とは？

◆既存の教本との併用方法

ミドル C 教本、バイエルやメーソードローズ、全調メソッドなどの教本と併用する際の考え方、組み合わせ方を解説します。



山本美芽

(やまもと・みめ)

音楽ライター／ピアノ教本研究家。『ムジカノーヴァ』『ジャズジャパン』等の音楽専門誌にて、国内外の一流アーティスト・教育者に取材。著書に、『ピアノ教本ガイドブック』『練習しない子のためのピアノレッスン』ほか多数。2013年より、全国でピアノ講師向けのセミナーに300回以上登壇。「ライティング研究会」主宰。

●日時

2024年1月16日(火) 10:30~12:30

●会場

カワイ梅田コンサートサロン Jouer(ジュエ)

●受講料(税込)

会員:2,500円

(音研会・PTNA・JPTA・カワイメンバーズ)

一般:3,000円

●教材

『ひとりですいすいひける! はじめてのピアチャレ』
参考:『練習しない子のためのピアノレッスン』

(音楽之友社) *当日会場で販売いたします

●お問合わせ・お申込先

カワイ梅田

〒530-0001 大阪市北区梅田 1-1-3 大阪駅前第3ビル 1F

TEL:06-6345-8300 FAX:06-6345-8863

E-mail: umeda-shop@kawai.co.jp



キリトリ線

山本美芽公開講座

2024年1月16日(火)

「練習できる子」を育てる
童謡による導入レッスン

申込書

カワイ梅田 (FAX:06-6345-8863) 行

申込日 月 日

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	会員(音研会・PTNA・JPTA・カワイメンバーズ) ・ 一般		

※お客様が本書面に記載された個人情報、当社の営業活動(ダイレクトメールの発送など)のために使用致します。法令で定める場合の他、お客様の承諾なしに他の目的には使用致しません。