

『安川加壽子の発表会アルバム』を通して

パリで音楽教育を受け、第2次世界大戦の勃発と共に帰国された安川加壽子先生は、フランスの音楽教育を伝えるべく、1950～60年代に門下生発表会を開きました。フレンチ・バロックや近現代作品を中心としたそのプログラムは、こんにちでも斬新で示唆に富んでいます。

ここでは、『安川加壽子の発表会アルバム』（青柳いづみこ編／音楽之友社）の収録作品を中心に、安川先生によって導入された伝統的な奏法、ペダリングなどを解説しながら演奏いたします。



使用テキスト
『安川加壽子の発表会アルバム』
青柳いづみこ編
音楽之友社刊 税込 1760円

演奏曲目

クーラン 小さな風車／修道女モニク
ピエルネ 小さなガヴォット／昔の歌
カゼッラ 『子供のための11の小品』より
プーランク 『村物語』より 他

参考書籍
『蘇る、安川加壽子の「ことば」』
青柳いづみこ編
音楽之友社刊 税込 2640円



参考 CD
『昔の歌—安川加壽子 門下生発表会より』
ピアノ：青柳いづみこ
コジマ録音／ALCD-7285
税込 3080円



青柳いづみこ ● Izumiko AOYAGI



ピアニスト・文筆家。安川加壽子、ピエール・バルビゼの両氏に師事。フランス国立マルセイユ音楽院卒。東京藝術大学大学院博士課程修了。学術博士。武満徹、矢代秋雄、八村義夫作品を集めたリサイタル『残酷なやさしさ』により、平成元年度文化庁芸術祭賞。演奏と文筆を兼ねる存在として注目を集め、著作は34冊、CDは23枚を数える。そのうち18枚のCDが『レコード芸術』誌で特選盤となるほか、安川加壽子の評伝『翼のはえた指』で吉田秀和賞、『青柳瑞穂の生涯』で日本エッセイストクラブ賞、『六本指のゴルトベルク』で講談社エッセイ賞、CD『ロマンティック・ドビュッシー』でミュージックペンクラブ音楽賞。2020年、浜離宮朝日ホールにて演奏生活40周年記念公演を開催。近著に『ヴィンテージ・ピアニストの魅力』（アルテスパブリッシング）、『ショパン・コンクール見聞録』（集英社新書）、『パリの音楽サロン：ベルエポックから狂乱の時代まで』（岩波新書）、CDに『昔の歌』『シューベルトの手紙』（ALM）、『仮面のある風景 クーラン作品集』（TKI）など。2023年10月には、西本夏生との2台ピアノによる『カプリス 気まぐれ』（ALM）リリース。テレビ朝日『題名のない音楽会』、NHK Eテレ『クラシックTV』、『ラ・フォル・ジュルネ音楽祭』『東京・春・音楽祭』等にも出演。日本演奏連盟理事、日本ショパン協会理事、兵庫県養父市芸術監督。大阪音楽大学名誉教授、神戸女学院大学講師。
オフィシャルサイト：<https://ondine-i.net>
公式 Facebook ページ：<https://www.facebook.com/aoyagi.izumiko>

日時 2023年11月9日(木) 10:30-12:30

会場 カワイ梅田コンサートサロン Jouer (ジュエ)

受講料 会員（音研会・日本ショパン協会・JPTA・PTNA・カワイメンバーズ）2,500円
一般 3,000円（以上税込）

お問合せ・お申込み カワイ梅田

〒530-0001 大阪市北区梅田 1-1-3 大阪駅前第3ビル 1F

TEL：06-6345-8300 FAX：06-6345-8863

E-mail：umeda-shop@kawai.co.jp

お申し込みはこちら



カワイ梅田 (FAX 06-6345-8863) 行 申込日 月 日

フランスのピアノニズム
『安川加壽子発表会アルバム』
を通して
2023年11月9日(木)

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	会員（音研会・日本ショパン協会・JPTA・PTNA・カワイメンバーズ）・一般		

※○印をおつけください。
※お客様が本書面に記載された個人情報は、当社の営業活動（ダイレクトメールの発送など）のために使用致します。法令で定める場合の他、お客様の承諾なしに他の目的には使用致しません。