

「作曲家、作品別にふさわしい音楽表現をするにはどうすればよいのでしょうか」

ピアニスト池田洋子先生と一緒に 考えてみましょう

楽曲を理論的に分析にもとづいて打鍵時に加える力、
スピード、指の形等説明と実践を行います

【曲目】ツェルニー：小さな手のための25練習曲 Op.748

2023年 8月3日(木) 10:30 ~ 12:30

会場：カワイ梅田コンサートサロン「ジュエ」

受講料：1,000円(税込)

※全自由席

お問合せ・チケットお申込み / カワイ梅田

TEL: 06-6345-8300 FAX: 06-6345-8863

E-mail: imotoj@kawai.co.jp



講師：池田 洋子

6歳よりピアノを始める。東くめ・照子・貞一、井口愛子の各氏に師事。第7回音楽コンクール高校の部第一位、文部大臣賞受賞。1954年音楽コンクール入選。東京芸術大学在学中渡仏。パリ・エコール・ノルマル音楽院に入学。ジョル・ジャンティ及びアルフレッド・コルトー氏に師事。日本人としてリサンス・ド・コンセール(演奏家資格)を得て卒業。その後、マリア・カナルス国際コンクール第2位(1位空席)、ヴィオッティコンクール金賞等に入賞。ピアニストとして華麗なスタートを切る。数多くのオーケストラとの競演(大阪フィル、京響、日本フィル、東響、関西フィル等)、リサイタル、ピアノデュオ、室内楽等の分野にも目覚しい活躍を続け、得意のフランス音楽にとどまらず、幅広いレパートリーを披露している。ニューヨーク、パリ、サンクトペテルブルク等でのフェスティバルに参加し、教鞭にあたる一方、ソロリサイタルを開催し、参加している教授達とアンサンブルを行って好評を博している。瑞宝中受賞、川西市民文化賞、兵庫県生活振興功労賞、兵庫県文化賞受賞。日本ピアノ教育連盟関西支部長、日本ショパン協会関西支部常任理事、財団法人川西市文化財団理事、川西音楽家協会副会長として、積極的に地域の文化振興にも尽力。神戸女学院大学音楽学部名誉教授。

<お申込み欄>

FAX: 06-6345-8863

E-mail: imotoj@kawai.co.jp

お名前

お電話番号

ご住所 〒

メールアドレス