

導入期の
指導法

添田みつえピアノ公開講座

1冊で全調が弾ける
ピアノ指導法

～音名、階名、シャープ、フラットを覚え、両手で即実践する～

各調の主和音がなかなか理解できない、1の指はドの指という習慣がついてしまいなかなか他の調が弾けない、というのが指導者の方の共通の悩みです。この教本では本当に初期の段階から、『白い7つの鍵盤』と、『黒い5つの鍵盤』の合わせて12の音を平等に、それぞれの調を感じて弾いていきます。導入期から、たくさんの調と仲良しになって、音楽をより深く感じられる子どもが育つ指導法をお話いたします。

内容

「おんぷの絵本」の効果的な使い方と導入期の指導法

テキスト

導入期のピアノ教本 1冊で全調が弾ける おんぷの絵本 [カワイ出版刊]

添田みつえ 著・吉田羊奈子 絵 / 定価 1,870 円 (税込)

好評発売中の「あつという間に全調が弾ける本」シリーズの画期的な導入本。予備練習として「16の導入練習課題」、
「#とbの7つの導入練習課題」、そして、この教本の目的である「同じ音から始まる14の長調と短調の練習と応用」へ
と進みます。無理のない手のポジションを覚えることで、誰でもスムーズに全調が弾け、かつ理解することができます。



●講師：添田みつえ (そえだ みつえ)

国立音楽大学卒業。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ビティナ)評議員。同協会コンペティション審査員(全国決勝大会含む)。指導者賞を連続30回以上受賞。多くの生徒を全国大会入賞へと導く。国立音楽大学にてピアノ科学生にピアノ指導法の講座を行うなど、全国各地で独自の指導法セミナーや特別レッスンをを行い好評を得る。ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 全国大会及びアジア大会審査員、日本パッサコンクール全国大会審査員。現在、世田谷区において経堂メロディアステーション代表を務める。「わが子のように」を指導のモットーとし、特に導入期の指導には抜群の実績を誇る。



日 時：2022年6月29日(水) 10:30～12:30

会 場：カワイ梅田 コンサートサロン Jouer (ジュエ)

〒530-0001 大阪府大阪市北区梅田1-1-3 大阪駅前第3ビル1F 電話06-6345-8300

受講料：会 員… 3,000円 (音研会・PTNA・JPTA・カワイメンバーズ)

(各税込)

一 般… 3,500円

□使用教材 「導入期のピアノ教本 1冊で全調が弾ける おんぷの絵本」

[カワイ出版 刊]

■ お問合せお申込みは

カワイ梅田

〒530-0001 大阪府大阪市北区梅田1-1-3 大阪駅前第3ビル1F

Tel.06-6345-8300 Fax.06-6345-8863

E-mail: umeda-shop@kawai.co.jpURL: <http://shop.kawai.jp/umeda/>定員
40名

JR大阪駅、JR東西線北新地駅、地下鉄御堂筋線梅田駅、谷町線東梅田駅
阪急梅田駅、阪神梅田駅 各駅より徒歩約5～10分



キリトリ

1冊で全調が弾ける
ピアノ指導法2022.6.29
参加申込書

お名前				申込日	月	日
ご住所	〒					
TEL			携帯電話			
E-mail						
種 別	☐ 音研会	☐ PTNA	☐ JPTA	☐ カワイメンバーズ	☐ 一般	