

レ・フレール 斎藤守也 公開講座

疲れずに弾き続ける

# 左手の脱力奏法



(C) same

様々な曲に応用できる伴奏パターンを習得することで左手を強化し、容易に伴奏付けができるようになる「左手のための伴奏形エチュード」。《ちょうちょう》や《山の音楽家》など童謡の驚くほど格好良いアレンジがレッスン現場で話題を呼んでいます。

このセミナーでは楽譜や解説からだけでは読み取りきれない、身体の使い方の極意やポピュラーの奏法について、自ら弾きながらレクチャー。実際に間近で生演奏を聴きながら理解を深められる、絶好の機会です。



さいとうもりや  
斎藤守也

\*Profile\*

1973 年生まれ。

(C)ヒダキトモコ

2002 年に弟である斎藤圭士とともに「レ・フレール」を結成。その斬新かつ繊細なプレイスタイル(1台4手連弾)、交響曲や器楽セッションを想起させるオリジナル楽曲、そしてライブ・パフォーマンスにより瞬く間に日本全国で「ピアノ革命」と話題となる。

2017年3月1日には、自身初となるソロ・ピアノ・アルバムをリリース、舞台音楽をはじめ、音楽教室の教材録音、ライフワークとして医療機関や社会福祉施設などでのコンサート活動、「音楽の楽しさを伝える」ことをモットーにレッスン活動にも力を入れている。

公式サイト <http://moriya-saito.com>

## 講座内容

- ☆8ビートやシャッフルを生き生きと弾くには「左手の脱力」がカギ!
- ☆2時間のステージでも疲れな「脱力法」
- ☆パターンごとに身体の使い方や演奏のコツを伝授
- ☆メロディと伴奏形を組み合わせ、あっという間に名アレンジャー♪

### ●日時

2020年10月9日(金)

10:30 ~ 12:30

### ●会場

カワイ梅田コンサートサロン Jouer(ジュエ)

### ●受講料(税込)

会員:2,500円(税込)  
(音研会・PTNA・JPTA・カワイメンバーズ)

一般:3,000円(税込)

### ●教材

\*当日会場で販売いたします。

『レ・フレール 斎藤守也の

左手のための伴奏形エチュード

童謡アレンジで楽しく学ぶ』(音楽之友社)

### ●お問い合わせ・お申込み先

カワイ梅田

〒530-0001 大阪市北区梅田1-1-3 大阪駅前第3ビル1F

TEL:06-6345-8300

FAX:06-6345-8863

E-mail: [umeda-shop@kawai.co.jp](mailto:umeda-shop@kawai.co.jp)

キリトリ線

カワイ梅田(FAX:06-6345-8863) 行

申込日 月 日

斎藤守也 公開講座  
2020年10月9日(金)

「疲れずに弾き続ける  
左手の脱力奏法」

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	会員(音研会・PTNA・JPTA・カワイメンバーズ)・一般		

※お客様が本書面に記載された個人情報は、当社の営業活動(ダイレクトメールの発送など)のために使用致します。法令で定める場合の他、お客様の承諾なしに他の目的には使用致しません。