

# 一脳科学レッスン革命一



かわさき し めい

## 川崎紫明音符ビッツ

### 指導者養成講座<全11回シリーズ>ご案内 <in 横浜・大阪・名古屋>

♪♪脳科学から見たレッスン革命 視覚と聴覚の統合学習法♪♪

川崎紫明音符ビッツは、長年の大脳生理学の研究と実践により考案された「0才から全年令対象のソルフェージュメソッド」。フラッシュカード、めくり方練習、歌う、速読など、基礎練習から無限大の遊びを伴い、五感をフルに使って豊かな感性を育み磨く、画期的な学習法です。最新の脳科学で解明されてきた視覚と聴覚の統合による音楽教材として高く評価を受けています。音楽教室、音大付属音楽教室、幼稚園など、教育現場で幅広く導入されています。詳しくはHP [「音符ビッツ」](#)で検索!!

※各地区の日程は裏面をご覧ください。



- 日 程：2020年4月より ※内容詳細は裏面をご覧ください。
- 時 間：横浜・大阪 10:30~12:30  
名古屋 10:30~12:30、13:30~15:30 (1日2講座)
- 会 場：裏面をご覧ください
- 指 導：川崎紫明・四宮香子 他 川崎紫明音符ビッツ インストラクター
- 後 援：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (PTNA) / 公益社団法人才能教育研究会
- 協 力：カワイ横浜 / カワイ梅田 (大阪) / (株)伊藤楽器
- 受講料



●川崎紫明(かわさき しめい)

大阪音楽大学ピアノ科卒業後、ベルリン国立芸術大学へ留学。スズキメソッド指導歴50年。平成23年功労賞受賞。グレン・ドーマン博士のレクチャーに参加後、長年にわたり大脳生理学の研究と実践を重ね、「川崎紫明音符ビッツ」とそのシリーズを制作。全国各地で指導者養成講座を実施中。横浜市アサフ音楽院院長、川崎紫明音符ビッツ研究所主宰、スズキメソッド才能教育研究会ピアノ科指導者、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会会員、日本赤ちゃん学会会員。  
著書：川崎紫明音符ビッツシリーズ

コース 会員種別	① 基礎・応用コース別受講料		② 基礎・応用全11回受講料		
	基礎(5回)	応用(6回)	全11回一括払い	基礎(5回)	応用(6回)
一般	¥40,000	¥60,000	¥85,000	¥36,000	¥54,000
PTNA/スズキメソッド	¥38,000	¥57,000	¥80,000	¥34,000	¥51,000
学生・保育士	¥34,000	¥51,000	¥72,000	¥30,000	¥46,000



●四宮香子(しのみや きょうこ)

イスラエル国立ルービン音楽アカデミーピアノ科卒、米国インディアナ州立大学大学院修士課程終了。長年にわたり当講座のアシスタントを務め、2016年より全国4ヶ所の指導者養成講座メイン講師を務める。アサフ音楽院副院長、スズキメソッド才能教育研究会ピアノ科指導者。

※ ①基礎コース、応用コースをその都度お申込みされた場合

※ ②全11回基礎・応用コースをお申込みされた場合(受講料のお支払いは一括払い又はコース別)

※ 但し、途中でキャンセルされた場合はコース別受講料との差額をお支払い頂きます。

●使用教材：おまとめ13点セット¥25,400円+副教材3点¥3,030円=¥28,430円(税抜き)

資料代は当日別途お支払いください。

●詳しくはホームページ「音符ビッツ」で検索下さい。

千葉県は伊藤楽器イトミュージック  
サロン船橋にて開催!

#### ◆お申込みはこちらまで

e-mail [info@kawasakishimei.com](mailto:info@kawasakishimei.com) (下記の受講申し込み内容をご記入の上ご送信下さい)

Fax 045-592-8617 (ご記入の上切り取りお送りください)

※お申込み確認後、受講料支払方法などの詳細をご連絡いたします。

川崎紫明音符ビッツ 指導者養成講座 受講申込み			申込日 月 日		
<input type="checkbox"/> 基礎コース <input type="checkbox"/> 応用コース <input type="checkbox"/> 全11回			場所 <input type="checkbox"/> 横浜 <input type="checkbox"/> 大阪 <input type="checkbox"/> 名古屋		
氏 名		区分 <input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> PTNA <input type="checkbox"/> スズキメソッド <input type="checkbox"/> 学生・保育士			
住 所 〒					
T e l			E m a i l		