

ワークブックで学ぶ!

バッハ インヴェンション 活用講座

ピティナ・
セミナーレポート実施講座



インヴェンションを使って、バロック期の音楽を深く考える!

調性、拍子、段落等について実際に問題を解きながら、あるいは片手・両手を和音化した楽譜を使ってハーモニーを感じながら、バッハインヴェンションを深く学ぶためのワークブック活用法講座! 曲の構成、指使い、アーティキュレーション、デュナーミクを演奏者自身が考え、「わかって弾く」ためには? 今年発売された新刊3冊を使って「おもしろアナリーゼ」を行いながら、監修者の石井なをみ先生に楽しくお話しいたします。



講師：石井なをみ

日時：2019年 **11/28** [木] 10:30-12:30

会場：**カワイ梅田 コンサートサロン「ジュエ」**

大阪市北区梅田 1-1-3 大阪駅前第3ビル 1F TEL: 06-6345-8300

受講料：会員* **2,500円** / 一般 **3,000円** (各税込)

*会員…音研会 / ピティナ / JPJA / カワイメンバーズ

使用教材：「バッハ インヴェンション」「バッハ インヴェンションワークブック」
「バッハ インヴェンション 解説ブック」(各 東音企画版)

※当日、会場でも販売致します。

神戸女学院大学音楽学部卒業。同研究生修了。モーツァルトウム音楽大学大学院演奏家コースに留学。コンクール審査やセミナー、公開レッスン、マスタークラス開催等、国内外で幅広く活躍している。また指導においても国内外のコンクールで第1位をはじめ毎年多数の入賞者を輩出。東音インヴェンションシリーズ3種(楽譜、ワークブック、解説ブック)の監修をはじめ、「バロック白楽譜」(東音)、共著「生徒を伸ばすピアノレッスン大研究」、制作協力「新版みんなのオルガン・ピアノの本」、「同ワークブック」(YMM)等の制作に携わる。ピティナ評議員。日本バッハコンクール実行委員長。大阪音楽大学特任教授、昭和音楽大学・大学院、神戸女学院大学・大学院、兵庫県立西宮高等学校音楽科、各非常勤講師。

【新刊】東音企画 バッハ インヴェンションシリーズ



指使いやアーティキュレーションを自由に書き込める黄色い楽譜「バッハインヴェンション」(本体1,000円+税)、転調やカデンツ、構成などを1問1答形式で書き込める赤い楽譜「ワークブック」(本体1,000円+税)、ワークブックの解答と大事なポイントの解説、各曲に和声をつけた楽譜を掲載した青い楽譜「解説ブック」(本体2,000円+税)、この3冊を併用することで、「楽譜を読む」足掛かりとして欲しいと願って作られたシリーズです。

お問い合わせ/お申し込み:

カワイ梅田

〒530-0001 大阪市北区梅田 1-1-3
大阪駅前第3ビル 1F

TEL: **06-6345-8300**

FAX: **06-6345-8863**

Mail: umeda-shop@kawai.co.jp

URL: <http://shop.kawai.jp/umeda/>



石井なをみ先生
インヴェンション講座
参加申込書

申込日 月 日

お名前	TEL:	
	携帯電話:	
〒	メールアドレス	
ご住所		
種別	会員(音研会・ピティナ・JPJA・カワイメンバーズ) ・ 一般 ○印をおつけください	

※お客様が本書面に記載された個人情報(氏名、住所、電話番号)は当社の営業活動<ダイレクトメールの発送等>のために使用致します。法令で定める場合のほか、お客様の承諾なしに他の目的には使用いたしません。