

「Miyoshi 32」「Miyoshi 27」を使って **中田元子先生による**

豊かな表現で演奏するために

～美しい音を目指して～

「Miyoshiピアノ・メソッド全12巻」に収録された300を超える練習曲の中より、発表会、コンサート、コンクール等で演奏される機会が多い作品を中心に選曲し編集された『Miyoshi 32』『Miyoshi 27』。この2冊を使用し、Miyoshiピアノ・メソッドとの関わりをひも解いていながら、いっしょに表現力について考えていきたいと思います。



Miyoshiピアノ・メソッドより
32の練習曲／27の練習曲 ～響きあうピアノ～
三善 晃作曲

講座内容

曲名から
イメージを
ふくらませて
みましょう

自分の耳で聴き、
音の変化を
感じられるように
するには

音の響きを
大切にして
ハーモニーを
感じながら
音楽を表現する
ためには

左手にも
ポリフォニーの
表情を豊かに

自分の想いを
指に伝え、
音にして表して
みましょう



Miyoshiピアノ・メソッド

作曲家の三善晃が全体の構想に20年の歳月をかけた全12巻からなる本格的なオリジナル・ピアノ・メソッドです。「導入」からロマン派、さらに近現代ピアノ作品にいたるグレードが学べるようになっていきます。

※ すべての練習曲が「音楽作品」でもあり、初期練習であっても先生との連弾で「音楽」を味わいながら演奏できます。



講師プロフィール：中田元子（なかたもとこ）

相愛大学音楽学部ピアノ科卒、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）理事、ピティナ千里支部長、大阪城ステーション代表、ステップ課題曲選定委員長、ステップ運営委員、セミナー委員、Miyoshiピアノ・メソッド・アドバイザー、ピティナ・ピアノコンペティションにおいて、毎年多数の入賞者を排出、また全日本学生ピアノコンクールで全国1位を出すなど、他のコンクールにおいても受賞者を出している。最近では幼児、シニアのピアノ教育にも取り組んでいる。その経験を生かして各地でセミナーを行い、好評を得ている。

日時：2019年10月8日（火）10:30～12:30

会場：カワイ梅田コンサートサロン *Jouer* (ジュエ)

受講料：MIYOSHI勉強会メンバー …… 2,000円

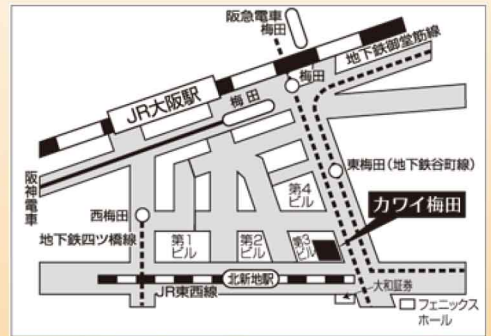
(各税込)

会員（音研会・PTNA・JPTA・カワイメンバーズ）… 2,500円

一般 …… 3,000円

□使用教材

Miyoshiピアノ・メソッドより 32の練習曲／27の練習曲 ～響きあうピアノ～ [カワイ出版刊]



■お問合せ
お申込みは

カワイ梅田 Tel.06-6345-8300 Fax.06-6345-8863 E-mail:umeda-shop@kawai.co.jp

〒530-0001 大阪府大阪市北区梅田 1-1-3 大阪駅前第3ビル1F

キリトリ

中田元子
ピアノセミナー
2019.10.8
参加
申込書

お名前				申込日	月	日
ご住所	〒					
TEL				携帯電話		
E-mail						
種別	<input type="checkbox"/> MIYOSHI 勉強会メンバー <input type="checkbox"/> 会員（音研会・PTNA・JPTA・カワイメンバーズ） <input type="checkbox"/> 一般					

※お客様が本書面に記載された個人情報（氏名、住所、電話番号）は当社の営業活動（ダイレクトメールの発送等）のために使用致します。法令で定める場合のほか、お客様の承諾なしに他の目的には使用いたしません。