

【2022安川加壽子生誕100年 記念事業】

安川加壽子記念会

ピアノ指導法講座 2019

# 楽譜から 音楽を読み取る第1歩

「メトードローズ」  
「ピアノの練習ABC」を使って  
(音楽之友社版 / 安川加壽子 校注)



写真:大竹省二



講師

© Nobuharu Oka

## ▶ 多美智子 Michiko Ohno

東京藝術大学、同大学院修了。シュトゥットガルト国立音楽大学演奏家コース修了。安川加壽子、金澤希伊子、G.ローマイヤー、L.ギェルト、E.ピヒト＝アクセンフェルトの各氏に師事。第35回日本音楽コンクール第1位。1972年渡独、1983～89年までシュトゥットガルト国立音楽大学にて教鞭をとる。1989年より様々な編成で《室内楽シリーズ》を開催している。日本音楽コンクール、日本ピアノ教育連盟オーディション等、多くのコンクールで審査員を務めるほか、国内外にて公開講座等を行う。2011年までの22年間、東京藝術大学音楽学部にて後進の指導にあたり、2006年からは同附属音楽高等学校長を兼任した。定年退職後、東京藝術大学名誉教授。現在、東京藝術大学ジュニア・アカデミー講師、日本ピアノ教育連盟副理事長。



ピアノ  
演奏

## ▶ 佐渡 建洋 Takehiro Sado

1989年東京生まれ。東京学芸大学附属高校を経て、2012年東京藝術大学音楽学部卒業、2015年同大学大学院修了。2018年ドレスデン音楽大学マイスタークラス卒業。第18、20回ピアノ教育連盟オーディション入賞者演奏会出演、第6回大阪国際音楽コンクール高校の部第2位。第24回宝塚ベガ音楽コンクール第3位。東京藝術大学学部2年次の試験にて、藝大モーニングコンサートのソリストに選出され、藝大フィルハーモニーと共演。同大学卒業時に同声会賞を受賞、また調律師協会主催新人演奏会に推薦。これまでにピアノを金澤希伊子、多美智子、迫昭嘉、Winfried Apelの各氏に、室内楽を伊藤恵、加藤洋之の各氏に師事。現在、東京藝術大学非常勤講師。

大阪

# 7.11

木

カワイ梅田

コンサートサロン ジュエ

使用ピアノ

SHIGERU KAWAI

演奏曲 ♪ バッハ: 半音階的幻想曲とフーガ 作品903

セミナー時間 10:30～12:30

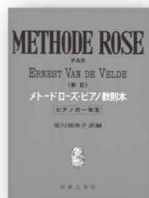
受講料 一般 3,000円 カワイ会員 2,500円

主催: 安川加壽子記念会 / 2022安川加壽子生誕100年記念事業実行委員会 (事務局 (株)新演 TEL:03-6222-9513)  
後援: カワイ梅田 / (株)音楽之友社

お問い合わせ・お申し込み: カワイ梅田

TEL: 06-6345-8300 FAX: 06-6345-8863 Email: umeda-shop@kawai.co.jp

半世紀を超えるロングセラー。今も多くのピアニストを育て続けています。



メトードローズ・  
ピアノ教則本  
ピアノの一年生



ピアノのテクニク



ピアノの練習 ABC



ピアノの練習  
ラジリテー



ピアノ小曲集



メトードローズ・  
ピアノ教則本  
幼児用 上巻・下巻



ドビュッシー ピアノ曲集  
I~IX

since 1951

国際的な視野を持ち、ピアニスト・教育者として、美しい音色と豊かな表現力を追求し続けた安川加壽子。半世紀以上に彼女が日本にもたらし、編集したロングセラーの教材たちは、今も日本のピアノ教育を支えています。

〒162-8716 東京都新宿区神楽坂 6-30 (株) 音楽之友社 TEL.03-3235-2151(営業) / FAX.03-3235-2148

## お申し込み書 (※の項目は必ずご記入ください)

ふりがな  
※ お名前

ピアノ指導歴 年

※電話番号

※メールアドレス

住所

今回使用の教材に関するご意見、指導上の悩み、相談したいことなどございましたら  
ご自由にお書きください

使用楽譜を当日、  
購入ご希望の場合

メトードローズ ( ) 冊 ピアノの練習 ABC ( ) 冊

\*お送り頂いた個人情報、安川加壽子記念会の催しのご連絡のみに使用いたします。

お申し込み先 カワイ梅田

TEL:06-6345-8300 FAX:06-6345-8863 Email:umeda-shop@kawai.co.jp

Fax to 06-6345-8863