

青島広志の

音楽の形式を知ろう

青島先生の視点から音楽形式を解説!

レッスンで教える際、また自ら演奏する際に曲の形式を知るとはとても大切なことです。

ロンド・ソナタ・変奏曲・フーガなど、音楽における様々な形式・スタイル・・・

青島先生の軽快なトークと実際の曲を交えた講座で改めて確認してみましょう!

予定曲目

※曲目は変更になることがありますのであらかじめご了承ください。

作曲家	曲名
モーツァルト	「ああ お母さん、あなたに申し上げます」による変奏曲
クーラウ	ソナチネアルバム 第一巻 No.1 より 全楽章
モーツァルト	「ピアノソナタ 八長調 K.545」
バッハ	「平均律クラヴィーア曲集 第一巻より ト短調 BWV861 フーガ」

参考テキスト ・「名曲の設計図」 青島広志 著/全音楽譜出版社
・「名曲の完成図」 青島広志 著/全音楽譜出版社

青島広志 プロフィール

1955年東京生まれ。東京藝術大学および大学院（作曲科）修士課程を主席で修了。
これまでに作曲した作品は200曲以上に及ぶ。ピアニスト・指揮者としての活動も40年を超え、コンサートやイベントのプロデュースも数多くこなしている。テレビ「題名のない音楽会」「世界一受けたい授業」、ラジオ「高校講座」などに出演。東京藝術大学、都留文科大学講師、洗足学園音楽大学客員教授。日本現代音楽協会、作曲科協議会、東京室内歌劇場会員。カワイ音楽教育研究会顧問。



©Gakken

開催日

- ◎日時：2019年2月15日(金) 10:30～12:30
- ◎入場料：会員：2,500円(税込) 一般：3,000円(税込)
- ◎会場：カワイ梅田 コンサートサロン「ジュエ」
大阪市北区梅田1丁目1番3 大阪駅前第3ビル1F

お問合せ・お申込み

カワイ梅田
TEL:06-6345-8300
FAX:06-6345-8863
MAIL:umeda-shop@kawai.co.jp

キリトリ線

◇ 2019年2月15日(金) 青島広志先生 音楽講座申込書 ◇

氏名	ふりがな	種別	<input type="checkbox"/> 会員 (音研会/ピティナ/カワイメンバーズ)
			<input type="checkbox"/> 一般
住所	〒	e-mail	
		TEL	()
		FAX	()

お客様が本書面に記載された個人情報は、当社の営業活動(ダイレクトメールの発送等)のために使用します。
法令で定める場合のほか、お客様の承諾なしに他の目的には使用致しません。