



ブルグミュラー 25 の練習曲 全曲マスター講座

講師: 赤松 林太郎

ピティナ・セミナーレポート実施講座

慣れ親しんだ曲の中から、新たに魅力を発見！
赤松林太郎先生の素敵な演奏付きで、学びと感動をお楽しみください。

解説ポイント：

- ・どのようなところに魅力があるのか（曲の構成、和音の特徴を掴む）
- ・つまづきやすい部分を克服するための練習方法
- ・この曲がどんなロマン派の曲に繋がるのか、その理由 etc..

日程：第1回 2019年 1月23日(水) 1～6番
第2回 2019年 2月26日(火) 7～12番
第3回 2019年 4月17日(水) 13～18番
第4回 2019年 6月20日(木) 19～25番

※プログラムは変更になる場合がございます。

時 間：10:30～12:30

会 場：カワイ梅田 コンサートサロン「ジュエ」

大阪市北区梅田 1-1-3 大阪駅前第3ビル 1F TEL: 06-6345-8300

受講料：【1講座】会員* 2,500円／一般 3,000円（各税込）

*会員…音研会 / ピティナ / JPTA / カワイメンバーズ

使用教材：「ブルグミュラー 25 の練習曲」（東音企画版）



♪「あったらいいな」を形にしました！
「ブルグミュラー25の練習曲」



本書の特長

1. 全曲見開き、譜めくりなし！
2. 「にこないベダリング」付き！
3. コードネーム、和音記号付き！

本体 700円＋税（東音企画）

赤松 林太郎先生プロフィール

1990年全日本学生音楽コンクール第1位。2000年クララ・シューマン国際ピアノコンクール第3位を受賞した際、Dr.J.カイザーより「聡明かつ才能がある」と評された。その後10以上の国際コンクールで受賞。神戸大学を卒業後、パリ・エコール・ノルマル音楽院にてピアノ・室内楽共に高等演奏家課程ディプロムを審査員満場一致で取得。国内各地の主要ホールはもとより、アメリカ、ロシア、ドイツ、フランス、イタリア、スペイン、オーストリア、ハンガリー、ポーランド、台湾、コロンビアなどを公演で回る。キングインターナショナルから《ふたりのドメニコ》、《ピアソラの天使》、《そして鐘は鳴る》、《インヴェンションへのオマージュ》をリリースして各誌で絶賛される。初の著書《赤松林太郎 虹のように》を道知書院より発刊。1,000名以上の指導に携わり、多くの受賞者を輩出している。日本各地で開催される講座でも好評をおさめ、エッセイストとしては新聞や雑誌にも連載を持っている。第1回よりダヌビア・タレント国際音楽コンクール（ハンガリー）の審査員長を務める。ピアノを熊谷玲子、M.ヴォスクレセンスキー、F.クリダ、J.ミコー、G.ナードル、Z.コチシュ、室内楽をN.パタルチュツ、C.イヴァルディ、音楽学を岡田暁生の各氏に師事。一般社団法人日本ピアノ指導者協会評議員、演奏研究委員。ブダペスト国際ピアノマスタークラス教授、洗足学園音楽大学・大学院客員教授、大阪音楽大学・大学院特任准教授。http://rintaro-akamatsu.com/

お問い合わせ／お申し込み：

カワイ梅田

〒530-0001 大阪市北区梅田 1-1-3
大阪駅前第3ビル 1F

TEL: 06-6345-8300

FAX: 06-6345-8863

Mail: umeda-shop@kawai.co.jp

URL: http://shop.kawai.jp/umeda/

赤松林太郎ピアノ指導講座
受講申込書

ご希望の講座に
✓をお入れ下さい

- ☐ 1/23(水)
☐ 2/26(火)
☐ 4/17(水)
☐ 6/20(木)

お名前	TEL: () ()	
	携帯電話: () ()	
ご住所	〒 _____ メールアドレス _____	
種 別	会員（音研会・ピティナ・JPTA・カワイメンバーズ） ・ 一般 ○印をおつけください	

申込日 月 日

※お客様が本書面に記載された個人情報（氏名、住所、電話番号）は当社の営業活動＜ダイレクトメールの発送等＞のために使用致します。
法令で定める場合のほか、お客様の承諾なしに他の目的には使用いたしません。