



バイエル終了～チェルニー30番,40番で弾ける♪



ロシア・東欧ピアノ作品の魅力

～聴けば納得！定番曲から隠れた名曲までを大解剖～

15歳からロシアの音楽に育まれた田中正也先生ならではのレクチャーです。

モスクワ音楽院を代表する2人の教授から受け継いだ**緻密で大らかな奏法**を、
演奏や指導に結びつくように わかりやすく体感していただけます。

ロシアの時代的・社会背景、そして厳しい気候があつてこそ生まれた膨大な数の
ピアノ作品の中からやさしくも味わい豊かな曲をレクチャーいただきます。

もっと聴きたい！もっと弾きたい！もっと生徒に弾かせてみたい！

と思うこと間違いなしのセミナーです。

♪ **ロシア・東欧の現代的・民族的・抒情的な作品から学ぶ**

● **俊敏な指さばきと大胆な発音法**

● **血沸き踊るようなリズム感を創りだすコツ**

● **多様な響きの創り方、抒情的な旋律を歌わせる秘訣**



©Kazuya Akashi

♪参考曲目 ハチャトリアン：「少年時代の画集」より エチュード
 【出版社指定なし】 プロコフィエフ：「つかの間の幻影」より
 バルトーク：ルーマニア民俗舞曲
 グリンカ＝バラキレフ：ひばり （輸入版取り寄せ品：要予約）

【田中正也プロフィール】

3歳よりピアノを始め、15歳で単身ロシアへ。モスクワ音楽院卒業後ローム・ミュージック・ファンデーションより奨学金を得て同大学院修了。ネルセシアン、ヴォスクレセンスキーの両氏に師事。在学中ポーランドが誇るショパンの権威スメンジャンカ女史のもとでも研鑽を重ねる。カントウ国際ピアノコンクール第1位・リスト特別賞他多数の国際ピアノコンクールで受賞。サンクトペテルブルグ・カペラ交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団などと協演。「田中正也プロコフィエフピアノ曲全曲演奏会」から「魔法のピアノ」楽しいおしゃべりコンサート♪」まで、確固たるロシア・ピアノズムのもと繊細かつ大胆なピアニストとして国内外で多彩なプログラムでの演奏活動。2017年プロコフィエフゆかりのリヒテルの家記念館（モスクワ）にてソロリサイタル開催、2018年アレグロ青少年国際コンクール（ロシア）の審査員に招かれる他、エルミタージュ美術館で学芸員とのコラボコンサート、若手俊英バヤン奏者アイダール・サラーフとの希少な協演も果たすなど、ロシアでの活動も著しい飛躍をみせている。CD録音も精力的に行い「レコード芸術」特選盤などで高評を得る。日本・ロシア音楽家協会会員。日本演奏連盟会員。大阪芸術大学演奏学科講師。田中正也HP <http://www.masayatanaka.jp/>

日時：2018年12月12日（水） 10:30～12:30

会場：カワイ梅田コンサートサロン Jouer（ジュエ）

受講料：会員：2,500円（税込）（音研会・PTNA・JPTA・カワイメンバーズ）

一般：3,000円（税込）

お問い合わせ・お申し込みは・・・



カワイ梅田 〒530-0001大阪市北区梅田1-1-3 大阪駅前第3ビル1階

TEL:06-6345-8300 FAX:06-6345-8863 e-mail:umeda-shop@kawai.co.jp

田中正也 セミナー 申込み書

2018年12月12日（水）10:30～12:30

会員（音研会・PTNA・JPTA・カワイメンバーズ）

一般

e-mail: _____

お名前 _____

TEL: _____

携帯電話: _____

〒 _____
ご住所 _____