

先着30名

リトミック 指導カレッジ

日程・内容（10回通しで参加できる方）

第1回	2018年	9月27日(木)	はじめに: メソッド概要
第2回	2018年	10月18日(木)	1歳児の指導①
第3回	2018年	11月15日(木)	1歳児の指導②
第4回	2018年	12月20日(木)	2歳児の指導①
第5回	2019年	1月17日(木)	2歳児の指導②
第6回	2019年	2月21日(木)	中間まとめ 3歳児の指導①
第7回	2019年	3月14日(木)	3歳児の指導②
第8回	2019年	4月18日(木)	4歳児の指導①
第9回	2019年	5月16日(木)	4歳児の指導②
第10回	2019年	6月13日(木)	まとめ: 5歳以上のピアノに つなげるレッスン

時 間: 10:15-12:45

会 場: カワイ梅田 コンサートサロン「ジュエ」
大阪市北区梅田1-1-3大阪駅前第3ビル1階 TEL: 06-6345-8300

受講料: 会員(ピティナ・カワイメンバーズ・音研会) 50,000円(税込)
一般 60,000円(税込)
(10講座分・欠席時返金はありせん)

お支払い: 第1回レッスン日に現金にてお支払い願います。
(9月27日のみ9:30より受付)

お問い合わせ・お申し込み: カワイ梅田

〒530-0001大阪市北区梅田1-1-3 大阪駅前第3ビル1階

TEL: 06-6345-8300 / FAX: 06-6345-8863

営業時間 10:30～18:30 / 定休日: 月曜日(祝日除く)

E-mail: umeda-shop@kawai.co.jp

いしぐろ か す み せい な さ さ き あ や な
講師: 石黒加須美、石黒聖菜、佐々木綾那

現代のピアノ教室において、リトミック的アプローチが導入指導に欠かせないことは、今や明らかです。

確実にピアノにつなげていくためには、リズム感・フレーズ感・音感を“論理に裏付けられた感覚”として体に入れることが大変重要です。

このセミナーは、石黒加須美先生の30年以上の指導経験・幅広いメソッド研究から体系化された独自のノウハウを、より詳細に実践で学べる貴重な機会です。バスターンをはじめとした様々なメソッドに広げることができる、体系的なレッスンをぜひ体験してください。

- ・10回皆勤の方に、修了証を発行します。
- ・石黒聖菜先生がメイン講師、佐々木綾那先生がサブ講師です。
(第1、6、10回は、石黒加須美先生がメイン講師)
- ※都合により変更もあり

講師プロフィール



石黒 加須美

名古屋市立大学卒、指導歴30年以上。0歳からの総合音楽教育を樹立、リトミック・音感教育・ピアノレッスンを総合的に構築し、生徒数350人以上の総合音楽教室「かすみミュージックスクール」に発展させる。ピティナ・ピアノコンペティションでは23年連続指導者賞を受賞。各種コンクール入賞後、有名音高・音大の合格者も多数輩出している。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)評議員、名古屋支部長、一宮ステーション代表、組織委員、ステップ運営委員、ステップ課題曲選定委員、コンペティション審査員、ステップアドバイザー。



石黒 聖菜

愛知県立明和高校音楽科、武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒。同大学院音楽研究科修了。第1回ルーマニア国際コンクール第3位。読売新人演奏会ほか多数演奏会に出演。ピティナ正会員、稲沢ステーション代表、コンペティション審査員、ステップアドバイザー、8年連続指導者賞受賞。かすみミュージックスクールチーフ認定講師。



佐々木 綾那

愛知県立明和高等学校音楽科、名古屋音楽大学ピアノ科卒。2009年第26回愛知ピアノコンクール二台ピアノ部門銀賞。2011年第28回愛知ピアノコンクール銅賞。2017年ピティナ新人指導者賞受賞。かすみミュージックスクール講師。

♪使用教材:

「乳幼児の発達とレッスン」(石黒加須美著、ヤマハ刊)
1歳・2歳の指導法、3歳・4歳の指導法

♪参考教材:

バスターン ベーシックシリーズ(東音企画)
バスターン ピアノパーティーシリーズA～D
「リズムワークブック」(江口寿子著、共同出版)
まいびあのふれ①②、おんがくあそび(石黒加須美著、ヤマハ刊)
バスターン・オールインワン プリマーAほか



♪ ピアノにつながる！かすみミュージックリトミック 指導カレッジ 参加申込書

申込日 月 日

ふりがな
お名前

☐ ピティナ会員 ☐ カワイメンバーズ ☐ 音研会 ☐ 一般

ご住所

Mail

TEL

携帯TEL