

プレ・インヴェンション/インヴェンション/シンフォニア
～本流を学ぶ～

バッハを心から楽しんでいませんか？

「プレ・インヴェンション」「インヴェンション」「シンフォニア」の根底に流れている神髄を1つずつひも解きながら、溢れるような魅力を、演奏も交えてお届けします。バッハの世界への“道しるべ”となる講座です。大好評につき、第2回目を追加開催いたします。初めての方も前回受講された方も是非ご参加ください。

J.S.BACH 指導法講座

バッハの **しるは**
第2回

日時：2018年 2/28 [水] 10:30-12:30

会場：カワイ梅田 コンサートサロン「ジュエ」
大阪市北区梅田1-1-3 大阪駅前第3ビル1F TEL: 06-6345-8300

受講料：カワイメンバーズ・音研会・ピティナ会員 2,500円 / 一般 3,000円 (税込)

お問い合わせ／お申し込み：

カワイ梅田 〒530-0001 大阪市北区梅田1-1-3大阪駅前第3ビル1F

TEL: 06-6345-8300 / FAX: 06-6345-8863

E-mail: umeda-shop@kawai.co.jp



あかまつ りんたろう
講師：赤松 林太郎

1990年全日本学生音楽コンクール第1位、2000年クララ・シューマン国際ピアノコンクール第3位など多数受賞。神戸大学を卒業後、パリ・エコール・ノルマル音楽院にてピアノ・室内楽共に高等演奏家課程ディプロムを審査員満場一致で取得。国内各地の主要ホールはもとより、アメリカ、ロシア、ドイツ、フランス、イタリア、スペイン、オーストリア、ハンガリー、台湾、コロンビアなどを公演で回る。近年では2013年よりウィーン各地で室内楽コンサートを開始、2013年秋にデュッセルドルフにてリサイタル、2014年春に生前のバルトークが使用したピアノ（ハンガリー科学アカデミー所蔵）でリサイタル、また2015年春はドナウ宮殿におけるドナウ交響楽団との共演を成功させ、夏はミラノでソロリサイタル、秋はブダペスト、ウィーンにて公演。2017年春は再びドナウ交響楽団と共演。キング・インターナショナルから「ふたりのドメニコ」（レコード芸術準特選盤）、《ピアソラの天使》、《そして鐘は鳴る》（準特選盤）をリリースして各誌で絶賛される。初の著書《赤松林太郎 虹のように》を道徳書院より発行。1,000名以上の指導に携わり、多くの受賞者を輩出している（ピティナ特級グランプリ・銀賞・銅賞、東京音楽コンクール優勝他）。各地で開催される講座でも好評をおさめ、エッセイストとしては新聞や雑誌にも連載を持っている。第1回よりダヌビア・タレント国際音楽コンクール（ハンガリー）の審査員長を務める。一般社団法人日本ピアノ指導者協会評議員、演奏研究委員。ブダペスト国際ピアノマスタークラス講師、洗足学園音楽大学客員教授。
<http://rintaro.jp>

使用教材

♪「あつたらいいな」を形にしました！

合奏譜による J.S. BACH シンフォニア

- 3声の独立性をはっきり認識でき、ポリフォニー指導に有効
- (1) 第2声を大譜表で表記した「4段記譜法」で読みやすい
 - (2) 右手と左手の区別が点線で区切られ、一目瞭然
- 本体価格 1,500円＋税 / 菊倍判 / 48ページ / 東音企画刊
全音プレ・インヴェンション、インヴェンション/シンフォニア(各社版)



受講申込書



赤松林太郎「バッハのしるは」
第2回
2018.2.28
申込日 月 日

お名前	TEL: () ()
	携帯電話: () ()
〒 ご住所	メールアドレス
種別	会員（カワイメンバーズ・音研会・ピティナ） ・ 一般 ○印をおつけください

※お客様が本書面に記載された個人情報（氏名、住所、電話番号）は当社の営業活動＜ダイレクトメールの発送等＞のために使用致します。法令で定める場合のほか、お客様の承諾なしに他の目的には使用いたしません。