

弾ける力を育てる

# 松田紗依ピアノ公開講座

## ブルク25のポイント集中練習セミナー

～ブルクミュラー25の練習曲をきれいな音で弾くために～

ブルクミュラー25の練習曲を、表現力ある演奏に導くための練習方法をご紹介します。大作曲家の作品にもつながる一段上のテクニックを、ブルクミュラーの曲を使って1つずつ紐解いてまいりましょう。

### 【使用教材】

**ブルク25のポイント集中練習**【カワイ出版刊】  
ブルクミュラー25の練習曲をきれいな音で弾くために  
松田紗依 著／定価（本体1,600円＋税）

\*「ブルクミュラー25の練習曲」の演奏注意事項や練習ポイントをピックアップし、練習課題とそれに基づく実践練習で構成し、それぞれの曲はもちろん、あらゆるピアノ曲に応用できる内容です。全25曲分収録。



### § 講座内容 §

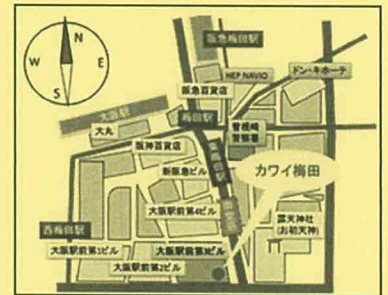
- ◆つまずきやすいところにすぐに効果が表れる「クローズアップ練習法」について
- ◆「弾いていない指を意識」すると、美しい音で弾ける?!
- ◆ブルクミュラーの頃から身につけたい、色彩豊かな演奏になるタッチについて  
(クッションのタッチ、ミトンのフォーム、リボンのタッチ、しずくのタッチ etc...)
- ◆ブルクミュラーの練習に達するまでに身に付けておきたいこと (導入期の指導)



講師：松田紗依 (まつださえ)

兵庫県宝塚市に生れる。華頂女子高等学校音楽科を経て同志社女子大学学芸部音楽学科ピアノ専攻卒業。1983年、渡英。ロンドンにて、ロイヤル・アカデミー・オブ・ミュージックの教授で、ロンドン国際ピアノコンペティションの創立者であり、審査員長を務める Sulamita Aronovsky 教授に師事。ロシアピアノメソッドに基づく奏法を学ぶ。1984年、英国王室音楽院のピアノ演奏家試験 (A.R.C.M.) に合格。1985年より自身の作曲によるオリジナル初級テキスト「ピアノレッスン」を作成し、指導。ピアノを中心とした作編曲も多数発表。ショパン国際ピアノコンクール in ASIA、ピティナ・ピアノコンペティションなどの審査員を務める。指導者向けの講座や研究会を主宰。また、祖父である彫刻家、故・松田尚之 (芸術院会員) の記念アトリエを継承し、アトリエコンサートを主催している。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会正会員。ピティナ京都アトリエステーション代表。

日時 2017年11月17日(金) 10:00～12:00  
会場 カワイ梅田 コンサートサロン “ジュエ”  
使用教材 **ブルク25のポイント集中練習**【カワイ出版刊】  
**ブルクミュラー・25の練習曲** (版は問いません)  
参考教材 ロシアンメソッドによる初級テキスト **ピアノレッスン3**  
受講料 会員 2,500円 / 一般 3,000円



【会場のご案内】

※使用教材『ブルク25のポイント集中練習』をご希望の場合10月13日までにご注文頂きましたら当日にご用意いたします。(10%引き)

■お問い合わせ・お申し込み先

**カワイ音楽教室大阪北事務所**

大阪市北区梅田 1-1-3 大阪駅前第3ビル  
Tel.06-6345-5266 Fax.06-6345-9050

キリトリせん

【松田紗依ピアノ公開講座】

お名前			
ご住所	〒		
TEL		携帯電話	
E-mail			
種別	<input type="checkbox"/> 会員 <input type="checkbox"/> 一般	教材注文希望 <input type="checkbox"/>	←ご希望の方はチェックをして下さい。

2017.11.17

参加申し込み書

※お客様が本書面に記載された個人情報(氏名、住所、電話番号)は、当社の営業活動(ダイレクトメール)のために使用致します。法令で定める場合のほか、お客様の承諾なしに他の目的には使用致しません。