

プレ・インヴェンション/インヴェンション/シンフォニア ～本流を学ぶ～

バッハを心から楽しんでいますか？

「プレ・インヴェンション」「インヴェンション」「シンフォニア」の根底に流れている神髄を1つずつひも解きながら、溢れるような魅力を感じてください!! バッハの世界への”道しるべ”となる講座です。

実演を織り込みながらお届けします。

J.S. BACH 指導法講座

バッハのしるは

日時: 2017年 **11/8** [水] 10:30-12:30

会場: **カワイ梅田 コンサートサロン「ジュエ」**

大阪市北区梅田1-1-3 大阪駅前第3ビル1F TEL: 06-6345-8300

受講料: カワイメンバーズ・音研会・ピティナ会員 **2,500**円 / 一般 **3,000**円 (税込)

お問い合わせ/お申し込み:

カワイ梅田 〒530-0001 大阪市北区梅田1-1-3 大阪駅前第3ビル1F

TEL: **06-6345-8300** / FAX: **06-6345-8863**

E-mail: **umeda-shop@kawai.co.jp**



あかまつ りんたろう
講師: **赤松 林太郎**

1990年全日本学生音楽コンクール第1位、2000年クララ・シューマン国際ピアノコンクール第3位など多数受賞。神戸大学を卒業後、パリ・エコール・ノルマル音楽院にてピアノ・室内楽共に高等演奏家課程ディプロムを審査員満場一致で取得。国内各地の主要ホールはもとより、アメリカ、ロシア、ドイツ、フランス、イタリア、スペイン、オーストリア、ハンガリー、台湾、コロンビアなどを公演で回る。近年では2013年よりウィーン各地で室内楽コンサートを開始、2013年秋にデュッセルドルフにてリサイタル、2014年春に生前のバルトークが使用したピアノ（ハンガリー科学アカデミー所蔵）でリサイタル、また2015年春はドナウ宮殿におけるドナウ交響楽団との共演を成功させ、夏はミラノでソロリサイタル、秋はブダペスト、ウィーンにて公演。2017年春は再びドナウ交響楽団と共演。キング・インターナショナルから《ふたりのドメニコ》（レコード芸術準特選盤）、《ピアソラの天使》、《そして鐘は鳴る》（準特選盤）をリリースして各誌で絶賛される。初の著書《赤松林太郎 虹のように》を道知書院より発刊。1,000名以上の指導に携わり、多くの受賞者を輩出している（ピティナ特級グランプリ・銀賞・銅賞、東京音楽コンクール優勝他）。各地で開催される講座でも好評をおさめ、エッセイストとしては新聞や雑誌にも連載を持っている。第1回よりダヌビア・タレント国際音楽コンクール（ハンガリー）の審査員長を務める。一般社団法人日本ピアノ指導者協会評議員、演奏研究委員。ブダペスト国際ピアノマスタークラス講師、洗足学園音楽大学客員教授。http://rintaro.jp

使用教材

♪「あつたらしいな」を形にしました!

合奏譜による J. S. BACH シンフォニア

3声の独立性をはっきり認識でき、ポリフォニー指導に有効

(1) 第2声を大譜表で表記した「4段記譜法」で読みやすい

(2) 右手と左手の区分が点線で区切られ、一目瞭然

本体価格 1,500円 + 税 / 菊倍判 / 48ページ / 東音企画刊

全音プレ・インヴェンション、インヴェンション/シンフォニア (各社版)



受講申込書



赤松林太郎「バッハのしるは」

2017.11.8

申込日 月 日

お名前	TEL: ()
	携帯電話: ()
ご住所	〒 _____ メールアドレス _____
種別	会員 (カワイメンバーズ・音研会・ピティナ) ・ 一般 ○印をおつけください

※お客様が本書面に記載された個人情報(氏名、住所、電話番号)は当社の営業活動<ダイレクトメールの発送等>のために使用致します。法令で定める場合のほか、お客様の承諾なしに他の目的には使用いたしません。