

— 2018 年度カワイピアノコンクールに先駆けて開講! —

ピアノデュオ ドウオール デュオセミナー in ジュエ 2017

見て感じて創るデュオ

公開デュオセミナー 受講生募集 & 聴講のご案内

協賛：カワイ梅田

日時 2017 年
10/29(日) 14:00 開始 (13:30 開場)

会場 カワイ梅田 コンサートサロン『ジュエ』
[大阪駅前第3ビル 1F (Tel. 06-6345-8300)]

公開セミナー 受講生募集!

公開デュオセミナー『A ドウオールと弾こう!』および『B デュオを弾こう!』
の受講生を募集いたします。

受講料… A: 15,000 円 / B: 18,000 円 (1組)

募集人数… A、B 合計 6 組程度 **年齢不問**

A 「ドウオールと弾こう!」

受講生 & ドウオールによる連弾・2台ピアノセミナー



B 「デュオを弾こう!」

受講生演奏によるデュオセミナー



聴講のご案内

公開デュオセミナーの聴講

聴講料… 一般 3,000 円 / 学生 2,000 円

***ピアノデュオ ドウオールによる演奏もあります!**

*** 受講生 1 人につき同伴者 聴講券 1 枚プレゼント!!**

お申し込み & 詳細は裏面へ

講師プロフィール

ピアノデュオ ドウオール (藤井隆史 & 白水芳枝)

公式サイト: www.yoshie-takashi.com

公式ブログ: <http://ameblo.jp/yoshie-takashi/>



藤井隆史: 東京藝術大学大学院修了。植田克己、クラウス・シルデ両氏に師事。現在、武蔵野音楽大学講師。

白水芳枝: 東京藝術大学卒業。笠間春子、井内澄子両氏に師事。現在、国立音楽大学講師。

共に文化庁、DAAD 他の奨学生としてドイツ・マンハイム音楽大学大学院にて、ベンツ、ダン両教授のもとに学び、ソロ科、ピアノデュオ科最優秀修了。'04 年にドイツにてデュオ結成後、国際的な賞を数多く受賞。以後、国内外にて 600 近いステージを踏み、文化庁芸術祭参加公演を含むデュオリサイタル、コンチェルト、NHK などの放送出演、日演連クラシックフェスティバル、NEC ガラコンサート、トッパンホールシリーズ "Pianists"、現音創立 80 周年音楽展などへの出演など、ピアノデュオを中心とした活発な演奏活動が世界各地の聴衆、音楽誌から常に高い評価を受け、音楽の友誌「コンサートベストテン」「今最も旬な邦人演奏家」、週刊オン★ステージ「音楽ベスト 5」などにも度々取り上げられている。結成 11 年目となる '15 年には、6 枚目 CD「2 台のピアノのためのゴルトベルク変奏曲」をリリースし、3 作連続のレコード芸術誌「特選盤」及び 2016 年度レコードアカデミー賞器楽部門ノミネート盤に選出される。また、ピアノデュオでの後進の指導にも力を注いでおり、全国各地にて講座、レクチャーコンサートを開催。カワイ梅田や彩の国さいたま芸術劇場共催のピアノデュオセミナーなど、ピアノデュオの道を切り拓く指導者としても、今後の更なる展開が期待されている。

GOLDBERG-
VARIATIONEN
J.S. バッハ=ラインベルガー 2台のピアノのためのゴルトベルク変奏曲

ドウオールウィークエンド in ジュエ vol.1

2017 年
10/28(土) 16:00 開演

会場

カワイ梅田コンサートサロン『ジュエ』

料金

全席 3,000 円

チケット・問合せ TEL・FAX / 06-7501-9305 ノースロードスタジオ 長(おさ)

■ 公開セミナー受講生募集要項

- A『ドゥオールと弾こう!』 (※お一人でご参加下さい)
- 2台のピアノのための25の練習曲/ブルグミュラー(全音)より1曲 (第1ピアノを演奏のこと)
- 下記より1曲

- マ・メール・ロア/ラヴェル 全5曲 (プリモ、セコンド、どちらも可) *デュラン版推奨
- ペールギュント第1組曲 op.46/グリーグ 全4曲 (作曲者自編による連弾版) (プリモ、セコンド、どちらも可) *ペーターズ版推奨
- カワイピアノコンクール 連弾部門の課題曲

- B『デュオを弾こう!』 (※二人一組でご参加下さい)
- 出版されている連弾・2台ピアノ作品より7~8分程度の自由曲 (内部奏法など特殊な奏法を含まない作品に限ります)

【公開セミナー受講生スケジュール】

※ 受講生の方は、10/27夕方と10/29午前のリハーサルに必ずご参加ください。(リハーサル料は受講料に含まれます。)

10/27(金)	*ノース・ロード・スタジオ(大阪市都島区)にて 夕方~夜 リハーサル1回目
10/29(日)	*カワイ梅田「ジュエ」にて 午前中 リハーサル2回目 14時~ セミナー開演(公開レッスン形式) 17時頃 終演予定

応募方法…下記の申し込み用紙の項目をご記入の上、Fax もしくはメールにてお申し込み下さい。

応募め切…9月30日必着。応募多数の場合、書類選考いたします。結果は後日メールにてご連絡いたします(10月5日予定)。

受講・聴講申し込み先

おさ
ノース・ロード・スタジオ (長 恵子)

Fax 06-7501-9305 (お問い合わせ電話番号も共通)

Mail north-road-studio@zeus.eonet.ne.jp

■ 聴講をご希望の方…お名前、お電話番号、一般もしくは学生、人数をご記入の上、上記の申し込み先へ Fax もしくはメールにてお送りください。

■■ ピアノデュオ ドゥオール デュオセミナー in ジュエ 2017 受講申し込み用紙 ■■

① どちらかに○をお付け下さい。

・ A ドゥオールと弾こう!

・ B デュオを弾こう!

② 以下の欄にご記入ください。(デュオでご参加の方はデュオとしてのプロフィール&デュオとして師事している先生をお書きください。*印の欄はデュオでご参加の方は代表者の方のみで結構です。)

(ふりがな) 氏名		年齢		学年	
在学学校または卒業校		現在師事している先生			
住所*	〒				
電話番号*		携帯電話番号*			
メールアドレス*					
受賞歴等の プロフィール					
受講曲名					

(B 「デュオを弾こう」にご参加の方は、もう1名様について以下の欄にご記入下さい。)

(ふりがな) 氏名		年齢		学年	
在学学校または卒業校		デュオの名前(あれば)			

このセミナーを通じて、何を学びたいと思い、応募されましたか?

ドゥオールへのメッセージ