

# 上杉 春雄

## トーク&コンサート

～医学と音楽 両面からのアプローチ～

### ◆第一部 トーク

#### 「音楽のかたち、いろ、うごき」

### ◆第二部 コンサート ～音と心と色をつなぐ“動き”～

- ・バッハ：平均律クラヴィーア曲集 第1巻 より  
第22番 変ロ短調 BWV867、第23番 ロ長調 BWV868
- ・ラヴェル：水の戯れ  
「鏡」より 洋上の小舟
- ・ドビュッシー：水の反映 他

2017  
**9/16(土) 16:00 開演(15:30 開場)**  
カワイ梅田コンサートサロン“Jouer”/ジュエ  
会員 **3500 円**(音研会・カワイメンバーズ・PTNA)  
一般 **4000 円**  
(全席自由) 定員 70 名・要予約

音を聴いた時、物を見た時、脳の神経細胞は“活動”します。

その結果、心が動いて“感動”が生まれます。

人は感動したとき、それを言葉にして話したり、手足を大きく動かしたり、あるいは表情には出さなくても心臓がドキドキしたり etc.ともかく、身体のだこかがこの“心の動き”を証明します。

もちろん実際に身体が動く前には、脳の中でこの“運動”のイメージが作られているのです。

音楽が“運動”というものをわれわれに生み出させるのはこのようなプロセスなのです。

前半のトークでは、音楽が、脳から身体へ伝わり、心が動く。

このことを医学と音楽の両面から取り上げます。

後半には、音と心と色をつなぐ“動き”に関連した曲を演奏します。

ご来場の皆さんの心に、たくさんの「動き」が生まれますことを願っております。

上杉春雄(ピアニスト・医師)Haruo Uesugi

1967年、北海道生まれ。ピアニストとして、ソロ、協奏曲、室内楽など年間約20回のステージおよびレクチャーを行い、2013年にデビュー25周年を迎えた。それと同時に、神経内科医として一線で治療にあたっている。

PTNA G級金賞・グランプリ、マリア・カナルス国際コンクール上位入賞など入賞多数。

1988年東芝EMIよりCDデビュー、サントリーホール、大阪ザ・シンフォニーホールでのリサイタルを皮切りに、札幌コンサートホールKITARA、紀尾井ホール、兵庫県立芸術文化センターなどでのソロリサイタルや、札幌、オーケストラ・アンサンブル金沢、東京フィル、読売日響などの共演多数。

ライフワークとするバッハ演奏では、2012年にリリースした「平均律クラヴィーア曲集第1巻」(オクタヴィア)が「レコード芸術」誌上で特選盤に選ばれるほか、全国各地でレクチャーを行う。

NHK-FM「名曲リサイタル」、浜離宮ランタイルコンサート、Hakuju Hall「リクライニング・コンサート」等に出演。また勤務先などでも病院内コンサートを開催、これらの活動はNHK「芸術劇場」、「未来への展望」、読売新聞「顔」欄などで取り上げられている。

また、歌唱伴奏を師事した世界的なコレペイトウア M.カツツ氏の著書「ピアノ共演法」を翻訳(音楽之友社)。中丸三千繪、波多野睦美、故 G.Sima(元ウィーン国立歌劇場専属歌手)、森麻季らの歌手と共演。器楽奏者では、諏訪内晶子、川本嘉子、藤原真理、A.スコッチッチらと共演を重ね、近年は、クロアチアやオーストリアなど海外でのリサイタルも行っている。

2007年より「バッハ連続演奏会シリーズ」として、平均律第1巻、第2巻、ゴールドベルク変奏曲、パルティータを取り上げている。

1991年北海道大学医学部卒、2000年東京大学大学院医学研究科修了。スウェーデン・ウプサラ大学臨床神経生理部門留学。医学博士、日本神経学会専門医。現在、札幌山の上病院院長。

#### ■お問合せ・お申込み カワイ梅田

〒530-0001 大阪市北区梅田 1-1-3 大阪駅前第3ビル1階

TEL:06-6345-8300 FAX:06-6345-8863 E-mail: [umeda-shop@kawai.co.jp](mailto:umeda-shop@kawai.co.jp)

OPEN:10:30~18:30 定休日:月曜日(祝日除く)

■主 催 (株)河合楽器製作所 カワイ梅田

**KAWAI**  
UMEDA

