

中西美江 マイピアノ楽譜 セミナー(全2回)

「マイピアノ楽譜」実践活用法

～導入レッスンに最適 教材のつまずきをなくし目の前の生徒さんに向き合うレッスン～



講師: 中西美江(なかにし みえ)

奈良・新大宮ぼこあぼピアノ教室主宰
音大へ進学するも販売の仕事へ傾倒...
又クラシックのほかにポピュラー・ジャズなどを勉強し、ポピュラーピアノ講師としても活動。接客業で培ったお客様へのサービス提供とは何か?を考え、見せる=魅せるレッスン、目の前の生徒さんの前で書くという「マイピアノ楽譜」というスタイルを構築。
現在、講師を外部からお呼びして教室を運営。又講座開催やピアノ講師の為の運営勉強会なども手掛ける。

「マイピアノ楽譜」とは

今までの5線ノートは、生徒さんに音符を書く練習をしてもらったり楽譜を写したり、どちらかというあまり使い道がないという意識の先生方が殆どかも知れません。しかし何も書いていないという事は何を書いても良いという事なのです。目の前の生徒さんが、今、わからない点はどこなのか? 何故なのか? どうすれば今理解する事が出来るのか? この3つのキーワードをもとに5線ノートへ直接書く事で解決するレッスンの提案をさせて頂いています。その中で、上達段階で必要になる奏法、テクニックを導入期に「楽しく」「面白く」予備練習し興味を持続させます。又、コミュニケーションという観点からみた場合、生徒さん方や保護者様方の前で先生が直接楽譜を書いたり、アレンジしたりという光景を見る事はとても良いものだと考えています。ピアノを弾く事は何が必要なのか?という事を目の前で見て頂いているから保護者様方の応援を受けて、自分の教室をしっかりと運営していけるとも考えています。そんな全てを音楽ライター「山本美芽」先生がムジカノーヴァ8月号で「マイピアノ楽譜の実践・活用法」としてまとめて下さいました。今回、この記事をもとに、レッスンで効果的に使用するテキスト、ワークなどもあわせてご紹介させていただきます。

第1回 2017年7月20日(木) 10:30～12:30 「マイピアノ楽譜」とは?

導入期だからこそ、目の前で書く事をオススメします。
挫折感がないから好きが続く。その時、保護者様は何を見るのでしょうか?
求められているものは何でしょうか?与えられるものはなんのでしょうか?
どのように伝えると良いのでしょうか?生徒さん、保護者様とのかかわり方。

第2回 2017年8月30日(水) 10:30～12:30 「マイピアノ活用法」

使用テキストに合わせての先行的「マイピアノ楽譜」を活用し、楽譜への興味を持つ事で、理解も深まり、苦手意識をなくします。



使用テキスト 『ムジカノーヴァ 2017年8月号』(音楽之友社)

☆ライター山本美芽先生によるマイピアノ楽譜参考記事掲載☆ ※当日会場で販売いたします

・2段ノートをご用意ください。

♪7/5(水)山本美芽先生セミナー「もっと知りたい!ピアノ教本」に
スペシャルゲストとしてご登場!!

紹介テキスト バーナムピアノテクニック導入書/アキピアノ教本1/みんなのオルガン・ピアノの本1/ぴあのどリーむ1・2
ピアノひけるよ!ジュニア1/新版おんがくドリル1/おんぷのドリル ルン・ルン/おんぷ・にこにこ・ワーク
小学生のおんぷワークブック/ぴあのひけるよ!ジュニア ワークブック

会場/カワイ梅田 コンサートサロン「ジュエ」

受講料/一般 3000円

会員 2500円(音研会・PTNA・JPTA・カワイメンバーズ)

主催/カワイ梅田 〒530-0001 大阪府大阪市北区梅田1-1-3 大阪駅前第3ビル1F

お問い合わせ・お申込み先/カワイ梅田

TEL: 06-6345-8300 FAX: 06-6345-8863 E-mail: umeda-shop@kawai.co.jp



中西美江 マイピアノ楽譜 セミナー

□第1回 7/20 □第2回 8/30 ←チェックをお入れ下さい。

お名前	□一般・□会員(音研会・カワイメンバーズ・PTNA・他)	
ご住所	〒	
TEL/FAX	()	
E-mail		

※お客様が本書面に記載された個人情報、当社の営業活動(ダイレクトメールの発送など)のために使用致します。法令で定める場合の他、お客様の承諾なしに他の目的には使用致しません。