



観る(読譜) ・ 聴く(耳) ・ 話す(表現)

♪生徒自ら表現できるレパートリー（楽譜を弾いてる？音楽を奏でてる？）

♪ 楽しく簡単！ (初見奏・移調奏・即興・全調・コード・伴奏付け)

お申し込み・お問い合わせ: 山村敦子 090-4302-9965 mayamamura@zeus.eonet.ne.jp



1984 年 NY コロンビア大学、2005 年 NY 神保スタジオにてロバート・ペース名誉教授にピアノ指導法を学ぶ。
1996 年より関東・関西・中国・九州にてピアノ指導法講習会講師となる。2013 年 音楽之友社にて講演会。
元ピティナ北攝支部顧問。I.P.T.F.(国際ピアノ指導者協会)指導スタッフ。ペース・メソッド堺研究会代表・
アドバイザー。GCCA シニアコーチ。ピアノ指導歴 40 年 ペース・メソッド指導歴 36 年。

主催：ペース・メソッド研究会 <http://www.pacemethod.jp> 後援：(株)河合楽器製作所 カワイ梅田

キ リ ト リ

申 込 書 《ペース・メソッド講演会》 （2016年4月13日水曜日）	お名前		TEL	
	ご住所	〒		
	一般	（ ）会員 学生 （いずれかに○印をお願いします）		