

# 第5回 ショパン・フェスティバル 2023

----- Chopin Festival 2023 -----

## 2023年10月22日(日)

会場：カワイ梅田コンサートサロン「ジュエ」



### 第I部 「ショパンの演奏とワンポイント・アドバイス」

開場 10:00 開演 10:30～ 12:00 終演予定 入場無料（※事前申込不要です。）

◆推薦された演奏者によるショパンの演奏とワンポイント・アドバイス

ポロネーズ 変ホ長調 op.22（アンダンテ・スピアナート付き）

岩田 七海

練習曲 ホ長調 op.10-3

笈田 玲於名

幻想ポロネーズ op.61

正岡 将地

### 第II部 「ノクターン vol.2 & Various Worksによる演奏会」

第II部入場券は事前にお申込み下さい

開場 12:30 開演 13:00～ 15:00 終演予定 入場料：会員 1,000円 一般 2,000円

◆ショパン協会会員による演奏。第5回フェスティバルのテーマは「ノクターン & Various Works」

華麗なる変奏曲 変ロ長調 op.12

北中 綾子

3つのノクターン op.15

児嶋 一江

2つのノクターン op.48

一ノ瀬 夏美

～～休憩～～

ロンド 変ホ長調 op.16

古川 莉紗

2つのノクターン op.37

木下 千代

幻想曲 へ短調 op.49

浅井 久視子



### 第III部 「みんなで Shigeru Kawai を弾きましょう」

第III部 演奏参加 申込締切 8月31日

開場 15:15 開演 15:30～ 17:30 終演予定 入場無料（※事前申込不要です。）

◆コンサートサロン「ジュエ」のShigeru Kawaiで、ソロ、連弾、アンサンブルをご自由に演奏して下さい。

ショパン協会会員以外の方も参加出来、一組15分まで、作曲家を問わずにお好きな曲を演奏して頂けます。

演奏参加料：一組2,000円《Shigeru Kawaiの演奏》必ず申込用紙記入でお申込み下さい。

### プレ・イベント開催のご案内

10月21日(土) 開場 14:30 開演 15:00 入場料：会員 1,000円 一般 2,000円

◆プログラム「ノクターン vol.2 & Various Worksによる演奏と北村智恵先生のお話」

演奏曲目・演奏者は、10/22第II部と同一です。プレ・イベント入場券は事前にお申込みください。

お問合せ先

日本ショパン協会関西支部 事務局  
大阪市中央区備後町3-3-9(株)河合楽器製作所内  
Mail: chopin-kansai@kawai.co.jp  
Tel: 06-6262-2131 FAX: 06-6264-5254

第II部、プレ・イベント入場券のお申込み、  
第III部演奏参加申込用紙は別紙または  
ホームページをご確認ください。  
<https://chopin-kansai.com/> QRコード⇒



～ 第5回 ショパン・フェスティバル 2023 開催によせて ～

専門家にも愛好家にも、ショパンの音楽は人類共通の財産です。とはいえ日本ではまだまだ誤った伝統、偏った知識、正統ではない解釈、等、研究がなされていないまま愛奏・愛聴されている部分も往々にしてあります。日本ショパン協会関西支部では、ショパン自身が目指した音、彼自身が書き遺した作品のあり方に少しでも忠実なコンサートを開催することによって、ショパン作品への本当の理解を深め、かつあらゆるジャンルの有名・無名な作品を、一人でも多くの方々に御紹介し、それぞれの作品の感動を分かち合い、思いを共有し、次世代へ伝え遺して行きたいと日夜学び合っております。その一つの形が「ショパン・フェスティバル」です。

第5回を迎える今秋の「ショパン・フェスティバル」では、昨年演奏されなかった”ノクターン”(vol.2)と”Various Works”をテーマと致します。まさしく「多種」「多様」「多彩」な作品の数々が、私達の耳と心を潤してくれることと信じます。コロナウィルス感染症は5類に移行しましたが、前回までと同様、万全な対策をして皆様をお迎え致します。この秋もぜひ「ショパン・フェスティバル」に御参加ください。御来聴、心よりお待ちしております。

日本ショパン協会 関西支部長 北村 智恵

～10/21 プレ・イベント 10/22 第Ⅱ部「ノクターン vol.2 & Various Worksによる演奏会」出演者～

北中 綾子 Ayako KITANAKA



大阪教育大学芸術専攻音楽コース卒業。ポーランド国立クラクフ音楽大学研究科修了。留学中タデウシュ・ジムジンスキコンクール第1位、現代曲国際室内楽コンクールソロ部門入賞。シマノフスキ作品の解釈が高く評価され、シマノフスキ音楽祭に出演。2010年オギンスキ国際ポーランド音楽祭に招聘され演奏。2015年ポーランドでリサイタルツアー。国内ではザ・フェニックスホールをはじめ各地でリサイタル。ピアノを志賀美津夫、竹内素子、田陽靖子、アンジェイ・ピクルの各氏に師事。関西女子短期大学非常勤講師。日本ショパン協会関西支部会員。

古川 莉紗 Risa FURUKAWA



神戸女学院大学音楽学部卒業、同大学院音楽研究科修了。大学卒業時、最優秀伴奏者賞として鈴木豊子記念賞を受賞。日本演奏家コンクール第3位、日本クラシック音楽コンクール第4位、ベガ新人演奏会最優秀演奏賞など多数受賞。「ショパンの夕べ」などでのソロ演奏や声楽器楽の伴奏他、最近では日本舞踊とピアノのコラボレーション公演を企画、出演。浦上真理子、山上明美の各氏に師事。現在、大阪城南女子短期大学非常勤講師、宝塚演奏家連盟、日本ショパン協会関西支部各会員。

児嶋 一江 Kazue KOJIMA



京都市立堀川高校音楽科、東京藝術大学を経てミュンヘン音楽大学マスタークラス・東京藝大大学院修了。日本音楽コンクール、ジュネーブ国際音楽コンクール入賞、全ドイツ音楽コンクール優勝。海外派遣コンクール河合賞、滋賀県文化奨励賞受賞。東京藝大講師、相愛大学教授兼任。国内外でソロ、著名演奏家と室内楽共演・レコーディング、ライブツイヒ ゲヴァントハウス交響楽団、京響、関西フィル、読売日響、新日フィル等と協演。日本ショパン協会関西支部理事。

木下 千代 Chiyo KINOSHITA



東京藝術大学卒業、同大学院修了。その後ワルシャワ音楽院、ザルツブルグモーツァルテウムなどのマスタークラスで研鑽をつむ。日中交流協会使節団員として、中国各地での親善演奏会に出演。日仏コンクールフランス総領事賞。日演連推薦演奏会に出演。リサイタルをはじめ、オーケストラとの共演、室内楽などで幅広く活躍中。98年にはラヴェルピアノ曲全曲演奏会を開催。現在、兵庫教育大学名誉教授、大阪教育大学講師。日本ショパン協会関西支部副支部長。

一ノ瀬 夏美 Natsumi ICHINOSE



京都市立芸術大学音楽学部卒業。京都音楽協会賞受賞。フランス音楽コンクール第一位、宝塚ベガ音楽コンクール第二位。ニュース、マルセイユにて研修。各地でリサイタル開催の他、朗読と演奏二役のサロンコンサート等も行っている。大富菜里子とのピアノデュオを始め、その他アンサンブル活動も多数。園田高弘、中島和彦、下村和子、金沢綾子、志水英子の各氏に師事。兵庫大学非常勤講師。日本フォーレ協会、神戸フォーレ協会、日本ショパン協会関西支部、神戸音楽家協会会員。

浅井 久視子 Kumiko ASAI



桐朋学園大学卒業。神戸女学院大学大学院音楽研究科首席修了。ウィーン国立音楽大学ポストグラデュエート課程修了。全日本学生音楽コンクール大阪大会第1位。ヴィラフランカ・ディ・ヴェローナ国際音楽コンクール第3位。マルツジョ国際音楽コンクール、グランドプライズウィルトゥオーゾ国際音楽コンクール(ザルツブルク)第1位。宝塚ベガ新人演奏会最優秀演奏賞。現在、神戸女学院大学非常勤講師、神戸常盤女子高校ピアノ講師。日本ショパン協会関西支部、日本ピアノ教育連盟関西支部、宝塚演奏家連盟各会員。

10/21 プレ・イベント  
北村 智恵 先生の  
お話があります



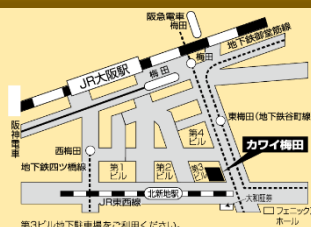
北村 智恵 Chie KITAMURA

音楽教育家・音楽学者。ピアノ指導、楽譜の監修・校訂、作・編曲、CDの楽曲解説やコンサートのプログラムノート・新聞・音楽雑誌への執筆等、長年に及ぶ。相愛大学在学中より三十数年にわたり故・佐藤允彦教授に教えを受け、独自の研究を続け現在に至る。大阪府文化振興財団主催セミナーコンサートや独自のショパン・ピアノ作品連続講座の講師も長年務め好評を得る。ショパンに関する音楽雑誌への執筆も多く、「ショパンへの道」(音楽之友社)をはじめ、ピアノ曲集、書籍等、著書多数。日本ショパン協会関西支部長。

主催・協賛・後援

主催：日本ショパン協会関西支部  
協賛：株式会社河合楽器製作所  
後援：公益財団法人日本ピアノ教育連盟  
一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)  
月刊ショパン  
音楽の友  
ムジカノーヴァ

会場アクセス カワイ梅田コンサートサロン「ジュエ」



大阪市北区梅田1-1-3 大阪駅前第3ビル1F  
TEL 06-6345-8300  
FAX 06-6345-8863

JR大阪駅、JR北新地駅、地下鉄御堂筋線  
梅田駅、谷町線東梅田駅、阪急梅田駅、  
阪神梅田駅など主要駅より徒歩5～10分