

富樫三起子

Piano Recital

2026/ 9 /26(土)

開場 13:30 開演 14:00

入場料：全自由席 3,000円

会場：カワイ梅田 コンサートサロン「ジュエ」

Program

F. ショパン

ワルツ 変イ長調 作品42

Valse As-Dur Op.42

4つのマズルカ 作品24

4 Mazurkas Op.24

バラード ヘ短調 作品52

Ballade f-moll Op.52

E. グラナドス

組曲「ゴイエスカス」一恋をする
若者たちより第1部 4.嘆き、
またはマハと夜鳴きうぐいす

Goyescas-Los majos enamorados I No.4
"Quejas ó la maja y el ruiseñor"

演奏会用アレグロ

Allegro de concierto

M. ラヴェル

ハイドンの名によるメヌエット

Menuet sur le nom d'HAYDON

水の戯れ

Jeux d'eau

「鏡」よりIV.道化師の朝の歌

Miroirs IV.Alborada del gracioso



富樫 三起子 Mikiko Togashi

大阪音楽大学卒業、同大学院ピアノ研究室修了。卒業演奏会に出演。ザルツブルク・モーツァルテウムの夏期国際音楽アカデミーを受講し、アカデミーコンサートに出演。ジュネーブ音楽院でアンリ・ゴートイエ氏のセミナーを受講し、ジュネーブ・リセウムクラブにてリサイタルを開催。ロシア・サンクトペテルブルクにてコングレス・オーケストラと協演する他、テレマン室内オーケストラ、大阪フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団と協演。2017年フランスにてノアン・ピアノアカデミー修了演奏会に出演。9回のリサイタルの他、ジョイントリサイタル、室内楽、FM放送など演奏の場を広げている。

沖田静子、平井丈二郎、安川加壽子、松浦豊明、A. ヤシンスキ、H. ゴートイエ、松田康子の各氏に師事。

現在、大阪音楽大学付属音楽院講師。日本ショパン協会関西支部理事。日本ピアノ教育連盟、宝塚演奏家連盟、関西音楽人クラブ各会員。

会場住所 カワイ梅田コンサートサロン「ジュエ」
大阪市北区梅田1-1-3大阪駅前第3ビル1F

お問い合わせ先 1957m.togashi9@gmail.com

後援 大阪音楽大学同窓会《幸楽会》 宝塚演奏家連盟

申込方法：
右記フォームよりアクセス
いただくか、メールにて
お申し込みください。

