

デュオ・カイザーバウム

Duo Kaizerbaum 9th Concert

太い幹を持つ桐“カイザーバウム”の樹が、
花をつけ、実をむすび
やがて馨しい調べを紡ぎだす……

[ピアノ]
宮下朋樹
Tomoki Miyashita



*東京公演ゲスト
[ヴァイオリン]
磯 絵里子
Eriko Iso

©FUKAYA YoshinobuauraY2

[チェロ]
海野幹雄
Mikio Unno

©塩澤秀樹

東京公演 Kawai Salon Concert in Omotesando No.833

2026年9月4日(金)

開場18:00 開演18:30

カワイ表参道 コンサートサロン「パウゼ」

入場料(全自由席・税込) / 4,000円

主催: カワイ音楽振興会

後援: (株)河合楽器製作所、カワイ音楽教育研究会、日本シヨパン協会

Program

～ベートーヴェンの作品1を弾く 第3回～
バッハ: ヴィオラ・ダ・ガンバソナタ 第3番 BWV1029
メンデルスゾーン: チェロソナタ 第1番 Op.45
* * *
 Hindemith: チェロとピアノのための3つの小品
第2番 幻想曲 Op.8 -2
Beethoven: ピアノ三重奏曲 第3番 Op.1-3

大阪公演

2026年9月9日(水)

開場18:00 開演18:30

カワイ梅田 コンサートサロン「ジュエ」

入場料(全自由席・税込) / 4,000円

主催: カワイ梅田

後援: (株)河合楽器製作所、日本シヨパン協会

Program

～ベートーヴェン チェロ・ソナタ演奏会、再び 第3回～
バッハ: ヴィオラ・ダ・ガンバソナタ 第3番 BWV1029
メンデルスゾーン: チェロソナタ 第1番 Op.45
* * *
 Hindemith: チェロとピアノのための3つの小品
第2番 幻想曲 Op.8 -2
Beethoven: チェロソナタ 第3番 Op.69

【チケットお問い合わせ】

〈東京公演〉カワイ音楽振興会 03-5485-8511

〈大阪公演〉カワイ梅田 06-6345-8300 umeda-shop@kawai.co.jp

※曲目・曲順は変更になる場合がございます。未就学児のご入場はご遠慮ください。

ホームページからも
お申し込みいただけます



東京公演



大阪公演

KAWAI

“Kaiserbaum”はドイツ語で「桐の木」。

桐朋学園で学んだ二人が

太い幹を持つ樹が豊かな実りをもたらすよう結成されたデュオの第9回演奏会は、
バッハ、メンデルスゾーン、ヒンデミット、ベートーヴェンの音楽をお届けします。

宮下朋樹 海野幹雄

Profile

宮下朋樹 Tomoki Miyashita (ピアノ)

桐朋学園大学卒業、同研究科修了。ハノーヴァー音楽大学、ザルツブルグモーツァルテウム音楽大学で学び、修士課程修了。オスログリーヴ国際ピアノコンクールにて特別賞。1998年に東京津田ホール、宝塚ベガホール、ザルツブルグにてベートーヴェン後期ピアノソナタ3曲による初リサイタルを開催し、以後2000年(津田ホール)、2002年、2004年(東京文化会館小ホール)、2019年(カワイ表参道パウゼ)にソロリサイタルを開催。また、ベートーヴェンの作品ではピアノソナタ、ヴァイオリンソナタ、チェロソナタの全曲演奏会を開催し、2024年からピアノ三重奏曲のシリーズを継続している。2023年6月には、兵庫県立文化センター管弦楽団のメンバーとバルトークの2台のピアノと打楽器のためのソナタを演奏。妻である柴田彩子と連弾や2台ピアノでしばしば共演するなど、ソロと室内楽の分野で数多くの演奏会に出演している。武庫川女子大学音楽学部教授、神戸女学院大学音楽学部講師。(公財)日本ピアノ教育連盟、西宮音楽協会、神戸音楽家協会、日本ショパン協会、日本演奏連盟会員。
ウェブサイト <http://tomoki-miyashita4570.jimdo.com>

海野幹雄 Mikio Unno (チェロ)

著名な音楽一家に生まれ、バロックから現代まで幅広いレパートリーを持ち、年間100回を超えるほど数々の公演に出演しており、日本で最も多忙なチェリストの1人として注目されている。これまでに数多くのソロリサイタル、室内楽公演の他、全国の主要オーケストラへ定期的に首席奏者として客演している。(財)地域創造「公共ホール音楽活性化事業」、ソニー音楽財団「こどものためのクラシック」登録アーティストを努めるほか、室内オーケストラARCUS、ピアノトリオ海(Meer)、作曲家・新垣隆とのデュオ・オリゴメンバー、12人のチェロアンサンブル「タンタシオン・デ・ブルー」主宰。NPO法人「ハマのJACK」理事。東邦音楽大学講師。2018年、2024年には弦楽器専門誌「サラサーテ」で表紙&巻頭特集に起用された。2021年には2ndアルバム「白鳥〜珠玉のチェロ小品集〜」を、2026年6月には初の無伴奏アルバム「海野幹雄 The Solo〜バッハ〜コダーイ〜新垣〜土田〜」をリリース。コロナ禍以降youtubeにて「海野幹雄と仲間たち」という動画シリーズを定期的に配信。

磯 絵里子 Eriko Iso (ヴァイオリン) ※東京公演ゲスト出演

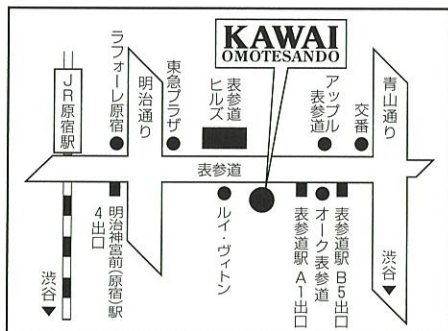
桐朋学園大学卒業後、ブリュッセル王立音楽院首席修了。マリア・カナルス国際コンクール他入賞。オーケストラとの共演、ソロ活動に加え、室内楽(デュオ・プリマ、アンサンブルφ、椿三重奏団、デュオ・パッション)でも多彩な演奏活動を展開。(一財)地域創造公共ホール活性化支援事業登録アーティスト、ソニー音楽財団「こどものためのクラシック」登録アーティストとしてアウトリーチ活動にも積極的に取り組んでいる。2010年よりFMヨコハマ「磯 絵里子の SEASIDE CLASSIC」のパーソナリティを務めている。現在13枚のCDをリリース。最新盤は2026年4月に発売された「シューベルト：ピアノ三重奏曲第2番変ホ長調」。2020年2月に発売された椿三重奏団のCDは「レコード芸術」誌特選盤に選出された。洗足学園音楽大学講師。
オフィシャルHP <http://erikoiso.jp/>

会場

〈東京公演 9月4日〉

カワイ表参道 コンサートサロン『パウゼ』(2F)

東京都渋谷区神宮前5-1

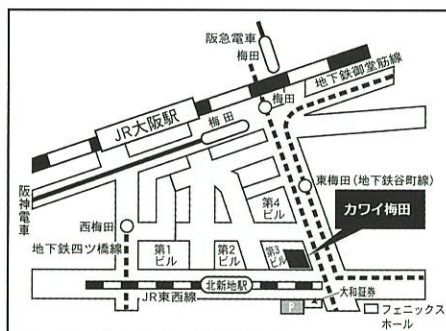


地下鉄表参道駅「A1出口」徒歩1分(階段・エレベーター)
「B5出口」徒歩2分(エスレーター)、明治神宮前駅「4出口」徒歩10分
JR原宿駅「表参道口」徒歩15分

〈大阪公演 9月9日〉

カワイ梅田 コンサートサロン『ジュエ』(1F)

大阪市北区梅田 1-1-3 (大阪駅前第3ビル1F)



JR 大阪駅、JR 東西線北新地駅、地下鉄御堂筋線梅田駅、
谷町線東梅田駅、阪急梅田駅、阪神梅田駅
各駅より徒歩約5〜10分