

Jean-Pierre Baraghioli Japan Tour²⁰²⁴

Saxophonist ジャン-ピエール・バラグリオリ氏 来日コンサート 大阪公演



ジャン-ピエール・バラグリオリ氏(ギャルド・レピュブリカース管弦楽団: Orchestre de la Garde Républicaine 元首席奏者)によるサクソフォンコンサート。フランスのエスプリ溢れる音楽と音色が、カワイ梅田コンサートサロン Jouer ジュエにて、SK7のピアノとともに響き渡ります。バロックから現代、フランス、アルゼンチン、ベルギー、ドイツ、そして日本の作曲家達の作品をお楽しみ下さい。

...PROGRAM...

Concerto for 2 Violins in D minor BWV1043
/ J.S.Bach

2つのヴァイオリンのための協奏曲 / バッハ

Demain / J.Cras

ドゥマン / クラ

Danza / E.Gieco

ダンツァ / ジエコ

Divertimento / A.Crepin

デイヴェルティメント / クレパン

Duo / A.Ginastera

デュオ / ヒナステラ

and more

※曲目は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

~~ 共演 ~~



Saxophone
山田 美和



Piano
星山 智子

2024

10/24

カワイ梅田コンサートサロン "Jouer"

(木) 18:30 開演 (18:00 開場)

■料金 一般 4,000円
会員 3,600円
高校生以下 3,000円

全席自由・税込/未就学児のご入場はご遠慮ください。

■ご予約・お問合せ
info.msc.concerts@gmail.com
080-3826-9173 (Yamada)
→右のQRコードからもご予約できます。





Jean-Pierre Baraglioli

Saxophone

ジャン・ピエール・バラグリオリは1957年パリ生まれのサクソフォニストである。彼はモントルイユ国立音楽院で学んだ後、パリ国立高等音楽院へ進み、1979年にサクソフォンと室内楽部門で一等賞を獲得し同音楽院を卒業した。2013年末までギャルド・レ・ピュブリケーヌ吹奏楽団で首席サクソフォン奏者を務める。定期的に世界中（日本、中国、アメリカ、カナダ、ロシア、オーストリア、ラトビア、ハンガリー、スロベニア、イギリス、スコットランド、スリランカ、スペイン、アルゼンチン、ベルギー、スイス、台湾、タイなど）からソリスト及び指導者

として招待されている。ユーディ・メニューイン財団・パリ国際コンクールで国内サクソフォン賞の受賞者である彼は、数多くの作品の初演を行い、多くのアンサンブルに参加し幅広い音楽活動を行ってきた。また彼は「Mistérios」エディションと「Daphénéo」レーベルの監督を務めている。マルセル・アッツオーラ、ファン・ホセ・モサリーニ、グスタボ・ベイテルマン、ティエリー・エスカシュ、シルヴァン・カッサップ、エリック・フィッシャー、キャロライン・メン、エレヌ・プレシャン、リガ室内管弦楽団などと多くのレコーディングを行っている。

Miwa Yamada Saxophone

広島出身。3歳よりピアノ、高校よりサクソフォンを始める。現在、関西を拠点に、クラシックの他、ポップス、フュージョン、ジャズなどのミュージシャンとも積極的に交流しいろいろな形態で、コンサート、ライブ、イベントなど幅広く活動。2019年秋、自身が全曲作曲したインストゥルメンタルポップアルバム「Salut!」をリリース。広島に拠点を置き現代音楽を発信しているEnsemble akka、クラシックとジャズをコラボさせたTrio Accord、小さなお子様から大人までお楽しみいただけるコンサートを中心に活動するTrio Éclatの各メンバー。カワイ音楽教室、サロンクラシック芦屋各講師。神戸フォーレ協会会員。エリザベト音楽大学音楽学部器楽学科卒業、同大学大学院音楽研究科修了。卒業演奏会、新人演奏会等に出演。サクソフォンを植川雄二、秋本耕二、宗貞啓二、平野公崇の各氏に、室内楽を武田忠善、宗貞啓二の各氏に師事。ポピュラー音楽理論・演奏および作曲を森光明氏に師事。クラシックピアノを藤川節子、森田富美子の各氏に、ジャズピアノを奥崎佳子氏に師事。



Tomoko Hoshiyama Piano

神戸山手女子高等学校音楽科を経て京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。2005年から一年間アメリカ北フロリダ大学に留学。フランスリュエイルマルメゾン国立地方音楽院、ヴェルサイユ国立地方音楽院をそれぞれピアノと室内楽を1等賞で卒業。第24回アゼリア推薦新人演奏会優秀賞、大阪楽友協会ピアノオーディション最優秀賞、第9回パドヴァ国際コンクール3位入賞（イタリア）ほか国内外でコンクールに多数入賞。アメリカ、フランス、京都、兵庫でソロリサイタルを開催するほか室内楽、伴奏の演奏会にも多数参加。2014年神戸新聞松方ホールにて松井隆司指揮のもと関西フィルハーモニー管弦楽団とサン＝サーンスピアノ協奏曲第2番を共演する。2019年12月から2020年1月にかけて中国にて公演ツアーを行う。これまでにピアノを藤田歌子、賀集律子、田隅靖子、坂井千春、G・スマート、P・アモイヤル、F・シャブラン、佐野えり子、室内楽をM・モラゲス、J・F・ゴンザレスの各氏に師事。現在、四条畷学園短期大学、神戸山手女子高等学校音楽科非常勤講師。神戸音楽家協会、神戸フォーレ協会各会員。



カワイ梅田 コンサートサロン “JOUER” / ジュエ

〒530-0001 大阪市北区梅田1-1-3 大阪駅前第3ビル1F



【会場アクセス】

＜電車をご利用の方＞ 各駅より徒歩約5分～10分

- ・JR大阪駅
- ・JRおおさか東線 大阪駅
- ・JR東西線 北新地駅
- ・Osaka Metro 御堂筋線梅田駅
- ・Osaka Metro 谷町線東梅田駅
- ・阪急線 大阪梅田駅
- ・阪神線 大阪梅田駅

＜お車でお越しの方＞

第3ビル地下駐車場、近隣のコインパーキングをご利用ください。