

デュオ・カイザーバウム

Duo Kaizerbaum 7th Concert

太い幹を持つ桐“カイザーバウム”の樹が、
花をつけ、実をむすび
やがて馨しい調べを紡ぎだす……



[ピアノ]
宮下朋樹
Tomoki Miyashita



[チェロ]
海野幹雄
Mikio Unno

©塩澤秀樹



*東京公演ゲスト
[ヴァイオリン]
磯 絵里子
Eriko Iso

東京公演 Kawai Salon Concert in Omotesando No.801

2024年9月6日(金)

開場18:30 開演19:00

カワイ表参道 コンサートサロン「パウゼ」

入場料(全自由席・税込) / 4,000円

主催：カワイ音楽振興会

後援：(株)河合楽器製作所、カワイ音楽教育研究会、日本ショパン協会

Program

～ベートーヴェンの作品1を弾く 第1回～
バッハ：ヴィオラ・ダ・ガンバソナタ第1番 BWV1027
ショパン：チェロソナタ 作品65
—————*—————*—————*—————
ヤナーチェク：おとぎ話
ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲 第1番 作品1-1*

※曲目・曲順は変更になる場合がございます。

大阪公演

2024年9月10日(火)

開場18:30 開演19:00

カワイ梅田 コンサートサロン「ジュエ」

入場料(全自由席・税込) / 4,000円

主催：カワイ梅田

後援：(株)河合楽器製作所、日本ショパン協会

Program

～ベートーヴェン チェロ・ソナタ演奏会、再び 第1回～
バッハ：ヴィオラ・ダ・ガンバソナタ第1番 BWV1027
ベートーヴェン：チェロソナタ 第1番 作品5-1
—————*—————*—————*—————
ヤナーチェク：おとぎ話
ショパン：チェロソナタ 作品65

※曲目・曲順は変更になる場合がございます。

【チケットお問い合わせ】

〈東京公演〉カワイ音楽振興会 03-5485-8511

〈大阪公演〉カワイ梅田 06-6345-8300 umeda-shop@kawai.co.jp

ホームページからも
お申し込み
いただけます



KAWAI
もっと伝えたい、感動を。

..... Message

“Kaiserbaum”はドイツ語で「桐の木」。

桐朋学園で学んだ二人が

太い幹を持つ樹が豊かな実りをもたらすよう結成されたデュオの第7回演奏会は、
バッハ、ヤナーチェク、ショパン、ベートーヴェンの音楽をお届けします。

宮下朋樹 海野幹雄

Profile

宮下朋樹 Tomoki Miyashita (ピアノ)

桐朋学園大学卒業、同研究科修了。ハノーヴァー音楽大学、ザルツブルグモーツァルテウム音楽大学で学び、修士課程修了。オスログリーク国際ピアノコンクールにて特別賞。1998年に東京津田ホール、宝塚ベガホール、ザルツブルグにてベートーヴェン後期ピアノソナタ3曲による初リサイタルを開催し、以後2000年（津田ホール）、2002年、2004年（東京文化会館小ホール）にソロリサイタルを開催。2001年にベートーヴェンソナタの全曲演奏リサイタルを開始して、2023年までにピアノソナタ、ヴァイオリンソナタ、チェロソナタの全曲を演奏した。2023年6月には、兵庫県立文化センター管弦楽団のメンバーとバルトークの2台のピアノと打楽器のためのソナタを演奏。妻である柴田彩子ともピアノ連弾と2台ピアノでしばしば共演している。現在武庫川女子大学音楽学部教授、神戸女学院大学音楽学部講師。（公財）日本ピアノ教育連盟関西支部幹事、日本ショパン協会、日本演奏連盟会員。ホームページ <http://tomoki-miyashita4570.jimdo.com>

海野幹雄 Mikio Unno (チェロ)

著名な音楽一家に生まれ、バロックから現代まで幅広いレパートリーを持ち、年間100回を超えるほど数々の公演に出演しており、日本で最も多忙なチェリストの1人として注目されている。これまでに数多くのソロリサイタル、室内楽公演の他、全国の主要オーケストラへ定期的に首席奏者として客演している。（財）地域創造「公共ホール音楽活性化事業」、ソニー音楽財団「こどものためのクラシック」登録アーティストを努めるほか、室内オーケストラARCUS、ピアノトリオ海（Meer）、作曲家・新垣隆とのデュオ・オリゴメンバー。12人のチェロアンサンブル「タンタシオン・デ・ブルー」主宰。NPO法人「ハマのJACK」理事。東邦音楽大学講師。2018年、2024年には弦楽器専門誌「サラサーテ」で表紙&巻頭特集に起用された。2021年には2ndアルバム「白鳥～珠玉のチェロ小品集～」をリリース。コロナ禍以降youtubeにて「海野幹雄と仲間たち」という動画シリーズを定期的に配信。

磯 絵里子 Eriko Iso (ヴァイオリン) ※東京公演ゲスト出演

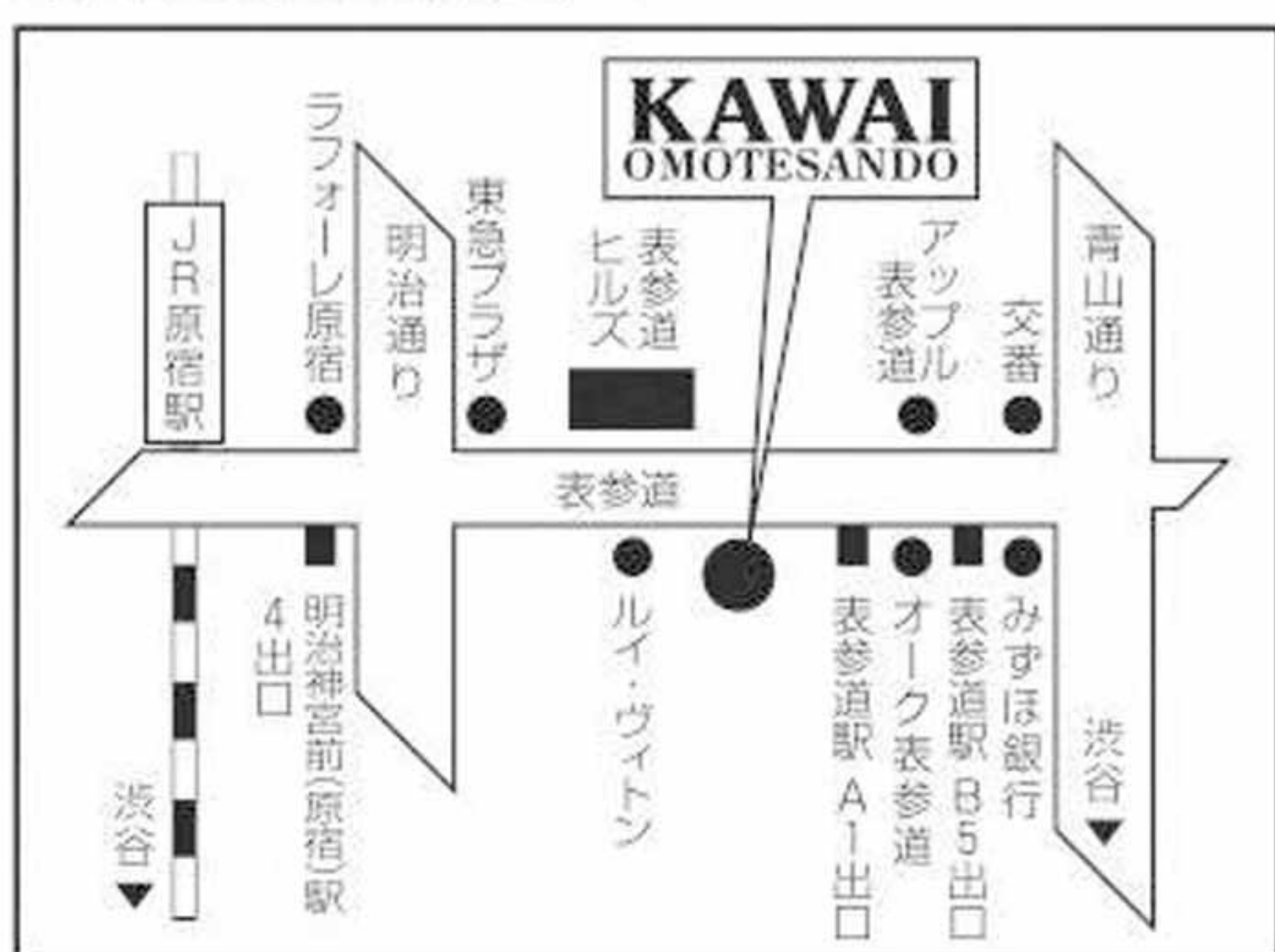
桐朋学園大学卒業後、ブリュッセル王立音楽院首席修了。マリア・カナルス国際コンクール他入賞。オーケストラとの共演、ソロ活動に加え、室内楽（デュオ・プリマ、アンサンブルφ、椿三重奏団、デュオ・パッシオーネ）でも多彩な演奏活動を展開。（一財）地域創造公共ホール活性化支援事業登録アーティスト、ソニー音楽財団「こどものためのクラシック」登録アーティストとしてアウトリーチ活動にも積極的に取り組んでいる。2010年よりFMヨコハマ「磯 絵里子の SEASIDE CLASSIC」のパーソナリティを務めている。現在12枚のCDをリリース。2020年2月に発売された椿三重奏団のCDは「レコード芸術」誌特選盤に選出された。洗足学園音楽大学講師。オフィシャルHP <http://erikoiso.jp/>

会場

〈東京公演 9月6日〉

カワイ表参道
コンサートサロン『パウゼ』(2F)

東京都渋谷区神宮前5-1

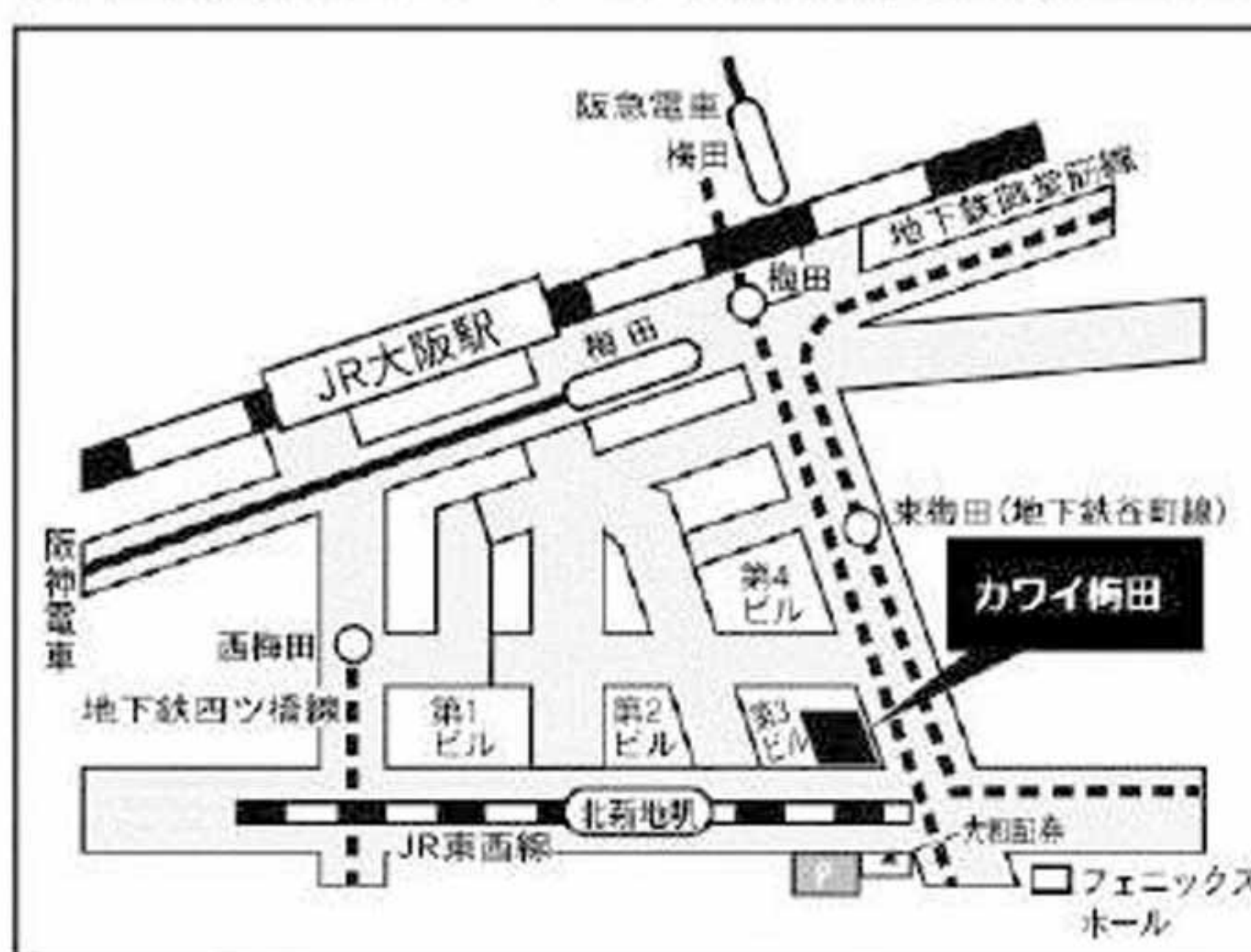


地下鉄表参道駅「A1出口」徒歩1分(階段・エレベーター)
「B5出口」徒歩2分(エスカレーター)、明治神宮前駅「4出口」徒歩10分
JR原宿駅「表参道口」徒歩15分

〈大阪公演 9月10日〉

カワイ梅田
コンサートサロン『ジュエ』(1F)

大阪市北区梅田 1-1-3 (大阪駅前第3ビル 1F)



JR 大阪駅、JR 東西線北新地駅、地下鉄御堂筋線梅田駅、
谷町線東梅田駅、阪急梅田駅、阪神梅田駅
各駅より徒歩約5～10分