

名作に秘められた伝説シリーズ Vol.16  
ピアノ芸術曲の最高峰の作品

2023年

8月26日[土]

開場 14:00 開演 14:30

## 会場

(株)河合楽器製作所 カワイ梅田  
カワイ梅田コンサートサロン “Jouer” / ジュエ  
〒530-0001 大阪市北区梅田 1-1-3 大阪駅前第3ビル 1階

◆チケットお申し込み・お問い合わせ  
(株)河合楽器製作所 カワイ梅田  
TEL 06-6345-8300  
OPEN 10:30 ~ 18:00  
定休日：月曜日（祝日除く）  
E-mail: imotoj@kawai.co.jp



[主催] 一般社団法人 KlangHaus クラングハオス  
[協力] 株式会社河合楽器製作所 カワイ梅田

料金 一般 ¥6,000  
学生 ¥2,000

MINAMI ERI  
南依里

ピアノ  
リサイタル

## Program - プログラム -

L.v. ベートーヴェン  
ピアノソナタ 第29番 変ロ長調  
《ハンマークラヴィアー》作品106  
第1楽章 アレグロ  
第2楽章 スケルツォ：アッサイヴィヴァーチェ  
第3楽章 アダージョ ソステヌート  
第4楽章 ラルゴ - フーガ：アレグロリゾルト

Ludwig van Beethoven  
Klaviersonate Nr.29 B-dur  
Opus 106《 Hammerklavier 》  
I. Allegro  
II. Scherzo : Assai vivace  
III. Adagio sostenuto (Appassionato e con molto sentimento)  
IV. Largo - Fuga : Allegro risoluto

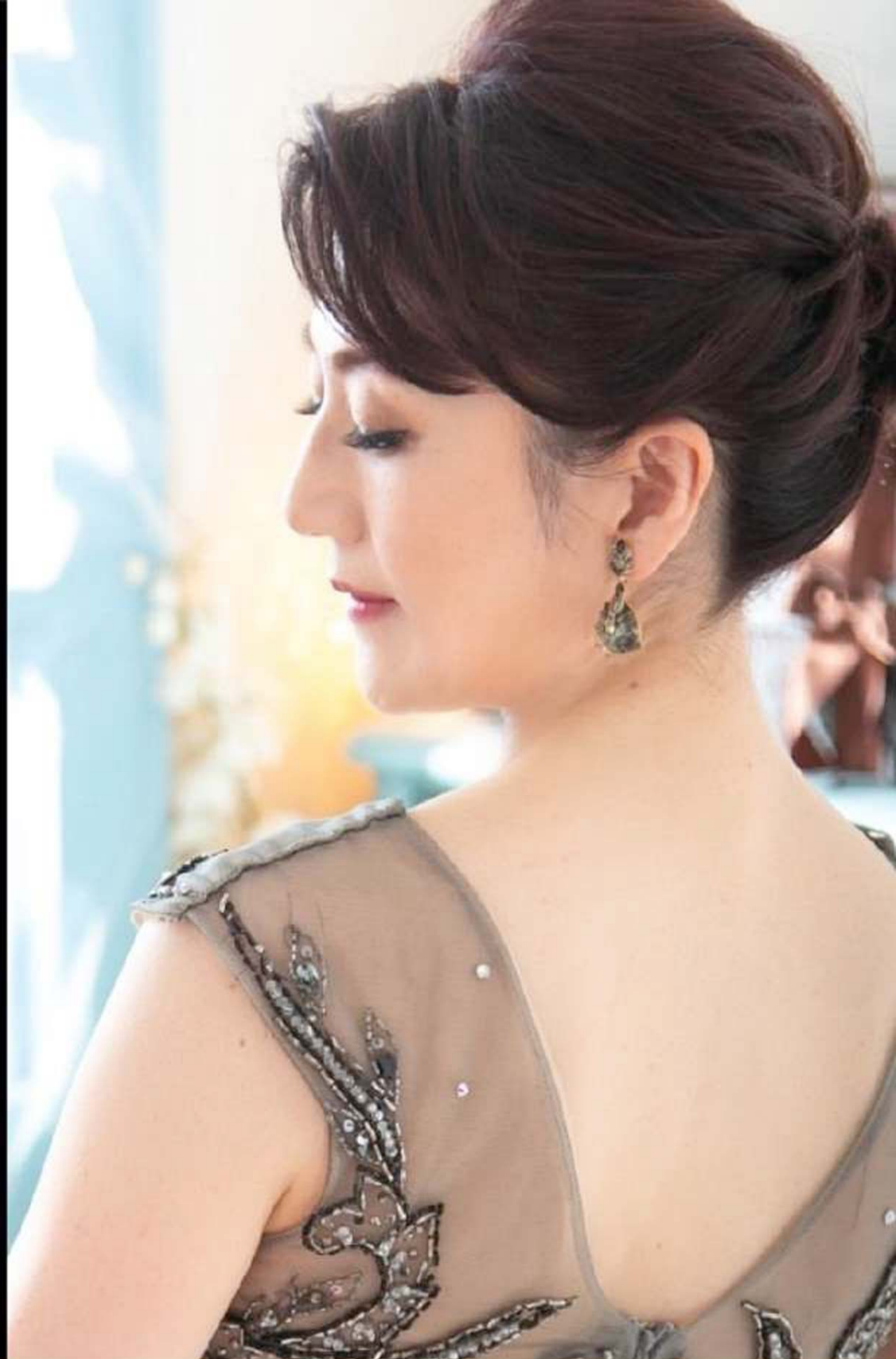
10月22日(日) 南依里ピアノリサイタル

名作に秘められた伝説シリーズ Vol.17

～ ウィーンの薫り & 珠玉のピアノ作品 ～ ザ・フェニックスホール大阪

開演：14時00分～ / 一般 ¥5,500 学生 ¥1,500

主催：一般社団法人 KlangHaus クラングハオス



## ～Profile～ 南 依里 ピアニスト

ミュンヘン国立音楽大学芸術演奏家クラスで名匠クラウス・シルデ学長に師事して、97年同大学院最高位を得て修了。卒業後もミヒャエル・シェーファー主任教授に師事して名ピアニストのもとで研鑽を積む。

03年ラフマニノフ国際ピアノコンクールにて入賞兼ディプロム賞受賞。京都堀川音楽高校入学後、PTNAピアノコンクールにて最年少で全日本第1位。卒業後渡独。99年シューベルト国際歌曲コンクール客演。ワルシャワ国立フィルハーモニーコンサートマスター、大阪センチュリー交響楽団、テレマン管弦楽団等の著名な指揮者と共演ソリストに招聘される。ドイツ・イタリア・スペイン各地で演奏。

ドイツ連邦共和国総領事館後援ピアノリサイタル【名作に秘められた伝説シリーズ】を毎年開催、09年『ヘンデル没後250年』10年大阪市中央公会堂『シューマン生誕200年』ベーゼンドルファーで馥郁たる響きを奏でる。

ザ・フェニックスホール企画11年『Allリスト プログラム』12年『ブラームス』13年『ハイドン/ベートーヴェン』で高評を得て、14年『シューベルト幻想曲と歌曲』『ドイツ詩と音楽を紐解いて』でさらに意欲的に音楽を綴り演奏活動を広める。15年河合楽器主催『サロンリサイタル』で各地を巡り、16年より三木楽器主催『CLASSIC&JAZZ2台ピアノコンサート』も繰り広げる。17年よりピアノデュオコンチェルト(協奏曲)とリサイタル企画で斬新なコラボレーション『グリーグピアノ協奏曲(デュオ)とリサイタル』18年よりロシアピアニズム～『ピアノ組曲:展覧会の絵とラフマニノフピアノ協奏曲』でSK-EX搬入使用公演始まり、19年ウィーン時代の『ベートーヴェンピアノソナタとショパンピアノ協奏曲』、2019年10月ドイツ公演:デュッセルドルフにてファッションショー開催のオープニング演奏に招聘された日独交流が新聞にも掲載される。

20年『チャイコフスキーピアノ協奏曲&ドイツの名作集』幻のベートーヴェン《月光》ソナタとなり収録される。

21年『ベートーヴェンピアノ協奏曲《皇帝》&シューマン・ブラームスの傑作』で高評を得た。

22年11月【日独国交160周年】デュッセルドルフのバーバリー《Burberry》主催によるKönigsallee初のピアノリサイタルのピアニストに選ばれ、〈ファッション&芸術音楽&ビジネス〉のコンセプト第1回をベーゼンドルファー最新ウィーンサロンコンサートピアノで演奏する。

アジア・台湾からの若いピアニスト達のマイスタークラスや若き海外留学生が来日してヨーロッパ留学を叶えている。

日本ドイツの社交界にも招聘されている、ベートーヴェンとリスト直系の弟子である日本の稀少な女流ピアニストである。

《南 依里一般社団法人KlangHaus クラングハオスサイト》

<https://klanghaus9.wixsite.com/website>



## 推薦文

Die großartige Pianistin und Musikerin Eri Minami war vor langer Zeit Studentin in meiner Klavierklasse an der Hochschule für Musik und Theater München und gehörte damals wie heute zu den Besten ihres Fachs. Deshalb freue ich mich ganz besonders, ihr ein Grußwort zu schreiben für dieses Konzert, in dem sie die Beethoven'sche Hammerklaviersonate spielen wird, das opus summum der Klavierliteratur.

Wenn ich Eri Minamis Spiel charakterisieren sollte, so würde ich als allererstes ihre außerordentliche musikalische Intensität, die absolute Hingabe und Wahrhaftigkeit nennen, die jeden ihrer Auftritte auszeichnet und das Publikum sofort in ihren Bann zieht. Es geht ihr nämlich nicht um die brillante Vorführung eingeübter Stücke, sondern um die Musik als solche, die ein Spiegel allen menschlichen Lebens ist in all seinen Facetten von Liebe, Trauer, Verzweiflung, Schönheit und Hoffnung. All das vermag Eri Minami zu vermitteln und macht so jeden ihrer Auftritte zu einem ganz besonderen lange nachhallenden Erlebnis für jeden Zuhörer, das man nicht so schnell vergisst. Sie ist eine wahre Künstlerin.

München, im Mai 2023

偉大なピアニストであり音楽家である南 依里さんは、ミュンヘン国立音楽大学でのかつて私のピアノクラスの生徒であり、そして今日も尚最も優秀な生徒の一人なのです。

そのため、今回のコンサートのために彼女に推薦文を書くことができることを特に嬉しく思っています。

今回のコンサートで演奏する ベートーヴェンのハンマークラヴィーアソナタ、これはピアノ芸術文学の最高峰ともいえる作品です。

南 依里さんの演奏を特徴付けるとすれば、まず、その並外れた計り知れない献身、絶対的な音楽的強さを挙げることができるでしょう。

その類稀なる真摯さと誠実さ、それらは彼女の演奏の一つひとつを際立たせ、即座に彼女の魅力に惹き込まれるのです。

彼女の演奏は、リハーサルした曲を華麗に演奏することにこだわらず、音楽という人間のあらゆる面、愛・悲しみ・絶望・憧れ・希望などにおいての人生を映し出す鏡のようなものなのです。

そのすべてを南 依里さんは、伝えることができるため、彼女の演奏は、聴く人すべてにとって格別で、長い間余韻の残る忘れられない体験となることでしょう。彼女は本物の芸術家なのです。

2023年5月 ミュンヘン

ミュンヘン国立音楽大学主任教授・ピアニスト ミヒャエル シェーファー

7月1日(土) ジャズトリオスペシャルコンサート ～ 真夏の夜の夢 ～ 中嶋俊夫 & 山本久生 & 南依里  
開演: 14時30分～ / ¥4,000 高石市アプラホール

7月16日(日) アプラホール 20周年記念コンサート 主催: 高石市アプラホール  
開演: 14時00分～ / 高石市アプラ大ホール 抽選により700人ご招待となりますのでご応募ください

8月26日(土) 南 依里 ピアノリサイタル L.v. ベートーヴェン《ハンマークラヴィーア大ソナタ》  
開演: 14時30分～ / 一般 ¥6,000 学生 ¥2,000 協力: 河合楽器製作所 大阪梅田 ジュエサロン

10月22日(日) 南 依里 ピアノリサイタル 名作に秘められた伝説シリーズ Vol.17 ～ ウィーンの薫り & 珠玉のピアノ作品 ～  
開演: 14時00分～ / 一般 ¥5,500 学生 ¥1,500 ザ・フェニックスホール大阪

11月3日(祝) 文化の日ピアノコンサート 主催: 文化・芸術の館 摩耶サロン 会員制のコンサートの為、ご連絡ください

12月 クリスマススペシャルコンサート 主催: 一般社団法人 KlangHaus クラングハオス 【個人・法人会員様】への特別コンサート

今後のコンサート予告  
2023年