

田中正也 「ピアノホリデー」

ピアニスト田中正也の楽しいお話とバラエティに富んだプログラムで贈る
“あっ♪”という間の一時間、一日3公演！ 1コマ選んで聴いても、
どっぷり一日ピアノの音にひたるのも、ピアノ好きにはたまらない。
ゴールデンウィークのひとつき、ショッピングやお食事の合間に
カワイ梅田の素敵なサロン“ジュエ”に是非お立ち寄りください。

2022年 **4月29日** (金・祝)

定員40名 自由席

©S.Imura

- ・ お得な全3回券 (限定30名) 3800円 (一般) 2000円 (学生)
- ・ お好きな1公演券 2000円 (一般) 1000円 (学生)

※ 小学生以上ご入場頂けます。

【会場】カワイ梅田コンサートサロン“Jouer”/ジュエ
〒530-0001大阪市北区梅田1-1-3 大阪駅前第3ビル1階

第1回 11時開演 (開場10時45分)
『みんな大好き名曲アルバム』

第2回 13時30分開演 (開場13時15分)
『4手連弾で巡るラフマニノフの世界』
(共演：關谷範子)

第3回 15時開演 (開場14時45分)
『生誕150年スクリーバービンに寄せて』

©S.Imura

♪ 詳しいプログラムは裏面をご覧ください。

【お申込み・お問合せ】

カワイ梅田 TEL: 06-6345-8300 FAX: 06-6345-8863

OPEN: 10:30~18:00 定休日: 月曜日(祝日除く)

スタジオ・プレスティッシモ TEL.080-6205-8285

【企画・制作】(株)關谷田中オフィス TEL.06-7508-6570

◆ ジュエのガイドラインに沿って開催いたします。
感染症対策にご協力ください。

協力: (株)河合楽器製作所 カワイ梅田





♪ プログラム ♪

【第1回】『みんな大好き名曲アルバム』（田中正也）

チャイコフスキー 子供のアルバム

24のやさしい小品Op.39より

フランスの古い歌 ナポリの歌 バーバ・ヤーガ

バッハ イタリア協奏曲 BWV.971

モーツァルト ピアノ・ソナタ K.330 ハ長調

プロコフィエフ 4つの小品 Op.4よりNo.4 “悪魔的暗示”

リムスキー＝コルサコフ／ラフマニノフ 熊蜂の飛行

リスト ラ・カンパネラ

【第2回】『4手連弾で巡るラフマニノフの世界』

（Ⅰ.關谷範子 Ⅱ.田中正也）

チャイコフスキー＝ラフマニノフ

「眠れる森の美女」より “ワルツ”

ラフマニノフ 4手連弾のための 6つの小品 Op.11

1.舟歌 2.スケルツォ 3.ロシアの歌

4.ワルツ 5.ロマンス 6.スラヴァ

ラフマニノフ イタリアンポルカ

【第3回】『生誕150年スクリャービンに寄せて』（田中正也）

山田耕筰 スクリャービンに捧ぐる曲

スクリャービン 3つの小品 Op.2

スクリャービン 前奏曲Op.11-2

スクリャービン ピアノ・ソナタ 第4番 Op.30 嬰へ長調

ショパン 前奏曲 Op.28-15 「雨だれ」

エチュード Op.10-3 「別れの曲」 Op.10-4

Op.25-1 「エオリアンハープ」

スケルツォ 第1番 Op.20 ロ短調

【田中正也プロフィール】

福岡市生まれ。15歳で単身モスクワへ。モスクワ音楽院を卒業後、ローム・ミュージック・ファンデーションより奨学金を得てモスクワ音楽院大学院修了。P.ネルセシアン、M.ヴォスクレセンスキーの両氏に師事。カントウ国際ピアノコンチェルトコンクール（伊）第1位・リスト特別賞、スクリャービン国際ピアノコンクール（仏）第1位等受賞多数。国立サンクトペテルブルグ カペラ交響楽団・モスクワ音楽院交響楽団・九州交響楽団・東京フィルハーモニー交響楽団・関西フィルハーモニー交響楽団等と協演。2008年始動した「プロコフィエフピアノ曲全曲演奏シリーズ」はモスクワでも高評を博す。2010年 宗次ホール（名古屋）で始めた「魔法のピアノ」は独創的な選曲・超人的な演奏・楽しいお話で人気となり全国的に展開。近年エルミタージュ劇場・在ロシア日本大使公邸（2019・2020年）やモスクワ音楽院大ホール（2020年）等でのコンサート、チマーキン記念国際ピアノコンクール（2019年）審査員を務める等、ロシアでも活躍。ナミ・レコードよりリリースされた6枚のCDはいずれも音楽誌各誌で絶賛され「レコード芸術」特選盤などに選ばれる。日本演奏連盟、日本・ロシア音楽家協会会員。大阪芸術大学演奏学科講師。

田中正也HP <https://www.masayatanaka.jp/>

【關谷範子プロフィール】

神戸女学院大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻卒業。ポーランド国立ワルシャワ高等音楽院（現ショパン音楽大学）研究科修了。高谷倫子、山田康子、山田富士子、A.ドゥツキエヴィチ、R.スメンジャンカの各氏に師事。ショパン以前から現代ポーランド音楽の演奏を日本及びポーランドの各地で行う。大阪フィルハーモニー交響楽団との協演他、日演連推薦演奏会・“ジャパンウィーク ピアノフェスティバル”（ワルシャワ フィルハルモニア）・国際音楽祭「日本の心」オープニングコンサート（モスクワ音楽院大ホール）等に出演。2008年より個性的なコンサートのプロデュース（田中正也「魔法のピアノ」他）も手がけ好評を得る。

※都合によりプログラムに変更がある場合がございます。
予めご了承下さい。