

デュオ・カイザーバウム

Duo Kaizerbaum 4th Concert

太い幹を持つ桐“カイザーバウム”の樹が、
花をつけ、実をむすび
やがて馨しい調べを紡ぎだす……

ベートーヴェン
チェロ・ソナタ
全曲演奏会 Vol.4 (全6回)



[ピアノ]

宮下朋樹

Tomoki Miyashita



[チェロ]

海野幹雄

Mikio Unno

東京公演

Kawai Salon Concert in Omotesando No.721

2021年10月29日(金)

開場18:00 開演18:30(終演予定19:45)

カワイ表参道 コンサートサロン「パウゼ」

入場料(全自由席・税込) / 4,000円 完全予約制(60席限定)

※会員特典あり

主催：カワイ音楽振興会

後援：(株)河合楽器製作所、武庫川女子大学音楽学部、
神戸女学院大学音楽学部、(公財)日本ピアノ教育連盟、
関西桐朋会、カワイ音楽教育研究会(東京)

大阪公演

2021年11月5日(金)

開場18:00 開演18:30(終演予定19:45)

カワイ梅田 コンサートサロン「ジュエ」

入場料(全自由席・税込) / 4,000円 完全予約制(40席限定)

主催：カワイ梅田

後援：(株)河合楽器製作所、武庫川女子大学音楽学部、
神戸女学院大学音楽学部、(公財)日本ピアノ教育連盟、
関西桐朋会

Program

ベートーヴェン：
魔笛の主題による7つの変奏曲
変ホ長調 WoO 46

L.v.Beethoven：
7 Variationen über
das Thema aus Mozarts Oper "Die Zauberflöte" Es-dur WoO 46

ベートーヴェン：
チェロソナタ第4番 ハ長調 Op.102-1

L.v.Beethoven：
Sonate für Klavier und Violoncello Nr.4 C-dur Op.102-1

シューマン：
3つのロマンス Op.94

R.Schumann：
3 Romanzen Op.94

グリーグ：
チェロソナタ イ短調 Op.36

E.Grieg：
Sonate für Klavier und Violoncello a-moll Op.36

※曲目・曲順は変更になる場合がございます。

【チケットお問い合わせ】

〈東京公演〉カワイ音楽振興会 03-6718-4199 / カワイ表参道 03-3409-2511

〈大阪公演〉カワイ梅田 06-6345-8300 umeda-shop@kawai.co.jp

ホームページからも
お申し込み
いただけます



KAWAI
もっと伝えたい、感動を。

“Kaiserbaum”はドイツ語で「桐の木」。

桐朋学園で学んだ二人が

太い幹を持つ樹が豊かな実りをもたらすよう結成されたデュオの第4回演奏会は、
ベートーヴェン、シューマン、グリーグの音楽をお届けします。

宮下朋樹 海野幹雄

Profile

宮下朋樹 Tomoki Miyashita (ピアノ)

桐朋学園大学卒業、同学研究科修了。ドイツ国立ハノーヴァー音楽大学、オーストリア国立ザルツブルグモーツァルテウム音楽大学で学び、修士課程修了。オスログリーグ国際ピアノコンクールにて特別賞。1998年に東京津田ホール、宝塚ベガホール、モーツァルテウム・レオポルド・モーツァルトザールにてベートーヴェン後期ピアノソナタ3曲(作品109,110,111)による初リサイタルを開催。5年の留学から帰国後は、バッハ、シューベルト、ショパン、リスト、ブラームス、グリーグ、シベリウス、ラフマニノフ、スクリャービン等の作曲家をプログラムとして2000年(津田ホール)、2002年、2004年(東京文化会館小ホール)にソロリサイタルを開催。2001年から、ほぼ毎年開催しているリサイタルではベートーヴェンのピアノソナタとヴァイオリンソナタの全曲を演奏、2017年より海野幹雄氏とのデュオ「カイザーバウム」で、ベートーヴェンの「チェロを含む二重奏曲」の全曲演奏を目指している。2003年より関西で教職に就き、現在武庫川女子大学音楽学部教授、神戸女学院大学音楽学部講師。日本ショパン協会、日本演奏連盟会員。日本ピアノ教育連盟関西支部幹事。

ホームページ <http://tomoki-miyashita4570.jimdo.com>

海野幹雄 Mikio Unno (チェロ)

バロック、古典、ロマン派から現代音楽までと非常に幅広いレパートリーを持ち、ソロ、アンサンブル、全国の各オーケストラへ首席奏者として客演、小学校等へのアウトリーチ活動、また編曲や指揮も行うなど、幅広いジャンルで高い評価を得ているマルチなチェリスト。音楽一家に生まれ、14歳より母にチェロの手ほどきをうける。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園ディプロマコース修了。毎年開催しているソロリサイタルでは、2014年にはベートーヴェンの残した「チェロを含む二重奏曲」全10曲を1日で演奏、また2016年にはバッハ無伴奏チェロ組曲全曲演奏会など、意欲的な企画を次々と打ち出している。2015年には、神奈川フィルとドヴォルザークのチェロ協奏曲を共演。また、2009年より毎月横浜市イギリス館で開催しているサロンコンサート「Salon de Violincello」はまもなく100回を迎えようとしており、好評を得ている。(財)地域創造主催事業「公共ホール音楽活性化事業」登録アーティスト。ピアノトリオ海(Meer)、室内オーケストラ Arcus(アルクス)、作曲家新垣隆とのデュオ「ORIGO」等多くのアンサンブル団体に所属。NPO法人「ハマのJACK」理事。アルバムに「海野幹雄 plays シューマン」がある。

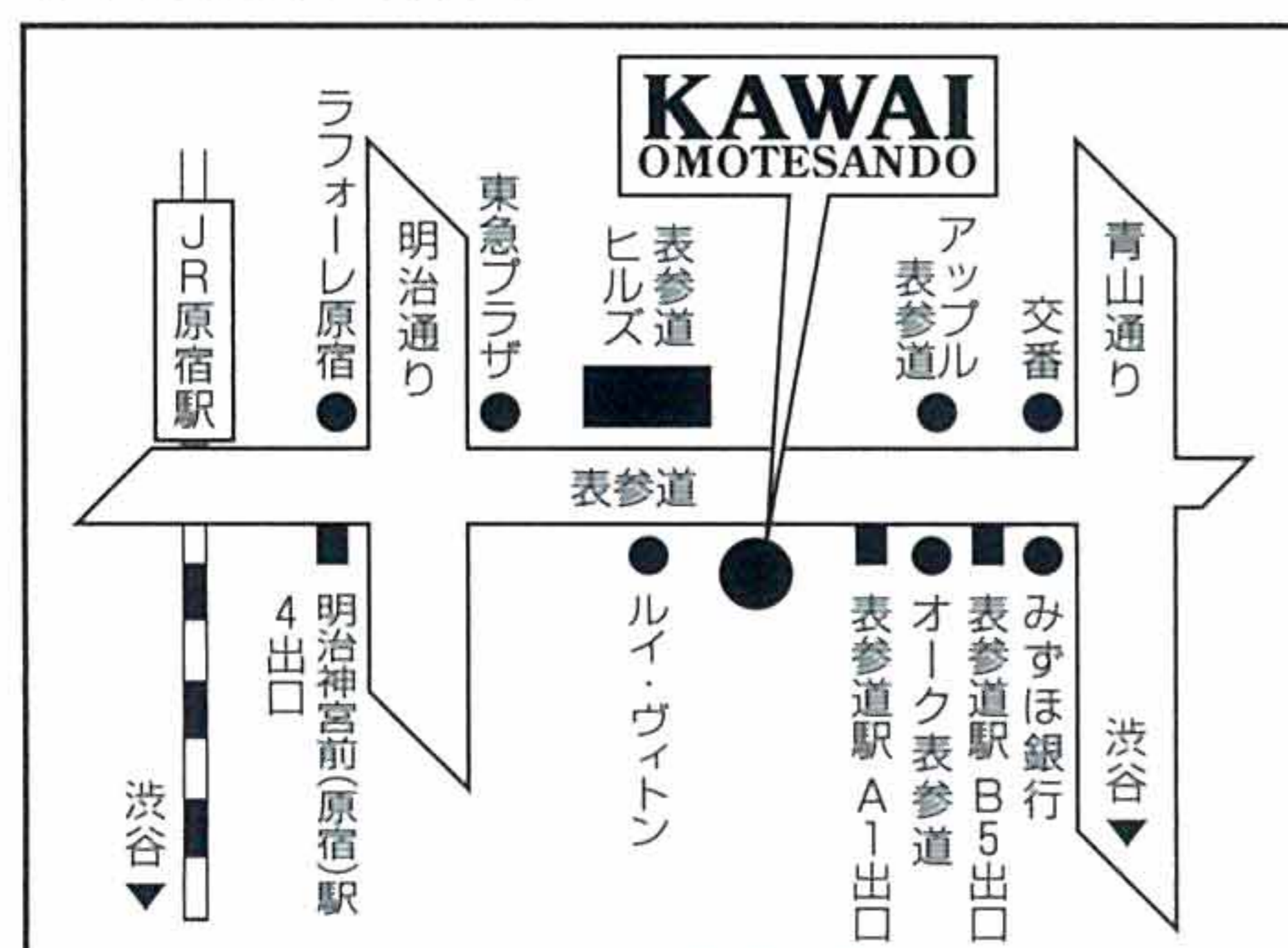
オフィシャルホームページ:<http://mikio-unno.com>

会場

〈東京公演 10月29日〉

カワイ表参道 コンサートサロン『パウゼ』(2F)

東京都渋谷区神宮前5-1

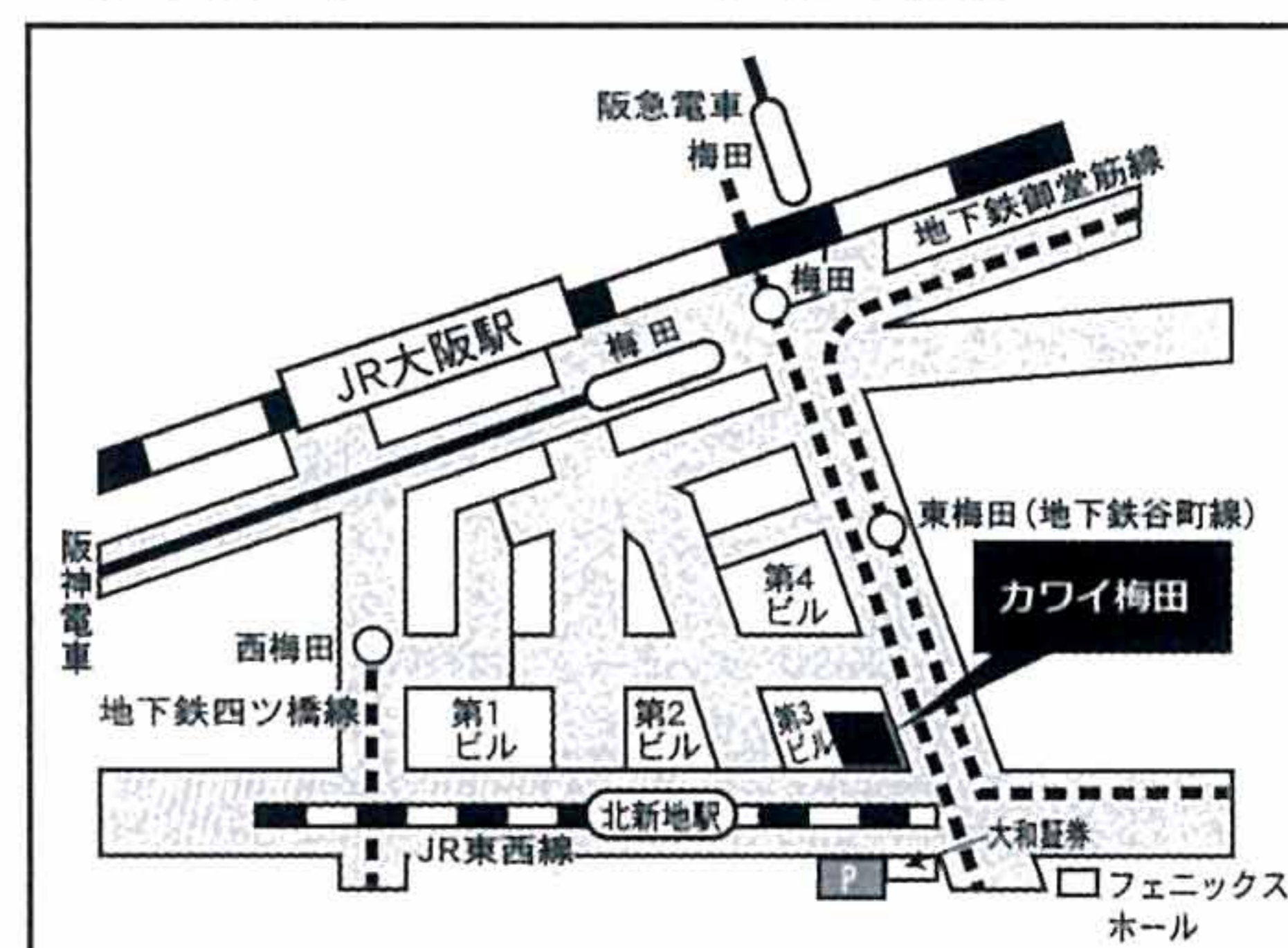


地下鉄表参道駅「A1出口」徒歩1分(階段・エレベーター)
「B5出口」徒歩2分(エスカレーター)、明治神宮前駅「4出口」徒歩10分
JR原宿駅「表参道口」徒歩15分

〈大阪公演 11月5日〉

カワイ梅田 コンサートサロン『ジュエ』(1F)

大阪市北区梅田 1-1-3 (大阪駅前第3ビル1F)



JR大阪駅、JR東西線北新地駅、地下鉄御堂筋線梅田駅、
谷町線東梅田駅、阪急梅田駅、阪神梅田駅
各駅より徒歩約5~10分

★カワイでは新型コロナウイルス感染症拡大防止のため様々な対策をしております。

- 完全予約制(限定席)となりますので必ず前日までにお申し込みください。
 - 会場内ではマスクの着用をお願い致します。
 - 終演後のご面会・撮影会・サイン会等は無しとさせていただきます。
 - 出演者への贈り物・お花等のお渡しも出来ませんのでご遠慮ください。
- ご来場のおお客様のご理解・ご協力をお願い致します。