

# クララ&ロベルト・シューマン

クララ・シューマン生誕 200 年を記念して

## エッカレ ピアノデュオ

### Piano Duo Recital

#### エッカレ ピアノデュオ

2006 年よりエッカレ ピアノデュオとしての活動を始める。

カールスルーエを拠点に、ドイツ各地、また日本でも定期的にはリサイタルを開催。

「…この二人の音楽家は稀に見るほど一体である。」(Rhein-Neckar-Zeitung)

「…洗練されたテクニックと表情豊かなニュアンスの素晴らしい関係…」

(Mannheimer Morgen) など、新聞各紙により好評を得ている。

2009 年 CD デビューアルバム《Walzer》を Naxos Deutschland よりリリース。

その後、Naxos International と専属契約を交わし、全 7 巻にわたる CD シリーズ

《ロベルト・シューマン オーケストラと室内楽のピアノ連弾による響き》の

収録に取り組んでいる。現在、第 4 巻までリリースされている。

近年ではバード・ヘレンアルプ・国際ピアノデュオ・フェスティバル、

パッサウ・ヨーロッパ音楽祭等に招待される。

2018 年にはバーデン＝ヴュルテンベルク州立アカデミーにて、ドイツ青少年  
コンクールにおける全国大会出場者を対象とするマスタークラスでピアノデュオ  
部門の担当講師を務める。www.pianoduo-eckerle.com



2019 年 10 月 29 日 (火)

カワイコンサートサロン「ジュエ」

(大阪駅前第 3 ビル 1F)

開演 18 時 30 分 (開場 18 時)

前売券 2,500 円 当日券 3,000 円

問い合わせ 072 - 865 - 0837 (山口)

E - Mail : mariko.eckerle@gmail.com

#### エッカレ 真理子 Mariko Eckerle

相愛音楽教室、堀川高等学校音楽科を経て、京都市立芸術大学音楽学部卒業。ドイツ  
国立マンハイム音楽大学芸術家育成課程、同大学国家演奏家課程を修了、さらに同大学  
歌曲・室内楽課程を最優秀で卒業。2005 年パウラ・サロモン・リントベルク歌曲コンク  
ール(ベルリン)にてピアニスト賞第 2 位受賞。

これまでに、ピアノを小川由美子、石橋信子、ヴィエスラフ・ピエコンシ、福井尚子、  
阿部裕之、種田直之、ロベルト・ベンツの各氏に、室内楽をアンドレアス・ピストリウス  
氏、歌曲奏法をウルリヒ・アイゼンローア氏に師事。

#### フォルカー エッカレ Volker Eckerle

ドイツ国立フライブルク音楽大学卒業。ピアノをエルザ・コロディン、ヴィタリー・  
ベルゾンの各氏に師事。在学中、リヒャルト・ワーグナー連盟の奨学生として芸術文化  
助成を受ける。ソロ、オーケストラとの共演、室内楽等で幅広く演奏活動を行う。

現在、バーデン州立コンセルヴァトリウム(カールスルーエ)にて専任講師として  
ピアノと室内楽のクラスを受け持つかわら、フライブルク音楽大学にてピアノ教育法  
の講義も行っている。また多くのピアノ、室内楽コンクールで審査員を務めている。

#### Program

クララ・シューマン : 行進曲 変ホ長調

ロベルト・シューマン : 交響曲 第 1 番『春』 変ロ長調 作品 38 より 第 1 楽章  
クララ/ロベルト・シューマン編曲

ロベルト・シューマン : ピアノ五重奏曲 変ホ長調 作品 44 より 第 1 楽章  
クララ・シューマン編曲

ロベルト・シューマン : ピアノ協奏曲 イ短調 作品 54  
アウグスト・ホルン編曲

#### 後援

(株)河合楽器製作所 カワイ梅田 関西ピアノ芸術連盟 日本ギロック協会

京都市立音楽高等学校「堀音同窓会」 京都市立芸術大学音楽学部同窓会「真声会」