

デュオ・カイザーバウム

Duo Kaizerbaum 3rd Concert

太い幹を持つ桐“カイザーバウム”の樹が、
花をつけ、実をむすび
やがて馨しい調べを紡ぎだす……



〔ピアノ〕

宮下朋樹

Tomoki Miyashita

ベートーヴェン
チェロ・ソナタ
全曲演奏会 Vol.3 (全5回)



〔チェロ〕

海野幹雄

Mikio Unno

東京公演

Kawai Salon Concert in Omotesando No.696

2019年6月21日(金)

19:00 開演 (18:30 開場)

カワイ表参道 コンサートサロン「パウゼ」

入場料／3,500円 (全自由席) ※KMF会員特典あり

主催：カワイ音楽振興会

後援：(株)河合楽器製作所・カワイ音楽教育研究会

大阪公演

2019年6月28日(金)

19:00 開演 (18:30 開場)

カワイ梅田 コンサートサロン「ジュエ」

入場料／一般 3,000円・会員 2,500円 (全自由席)

主催：カワイ梅田

Program

ベートーヴェン：

チェロソナタ第3番 イ長調 作品69

Beethoven：

Sonate für Klavier und Violoncello Nr.3 A-dur Op.69

シューマン：

5つの民謡風小品 作品102

Schumann：

Fünf Stücke im Volkston Op.102

ブラームス：

チェロソナタ第2番 ヘ長調 作品99

Brahms：

Sonate für Klavier und Violoncello Nr.2 F-dur Op.99

※曲目・曲順は
変更になる場合がございます。

【チケットお問い合わせ】〈東京公演〉カワイ音楽振興会 03-6718-4199 / カワイ表参道 03-3409-2511

〈大阪公演〉カワイ梅田 06-6345-8300 umeda-shop@kawai.co.jp

ホームページからお申し込みいただけます <http://kawai-kmf.com/>

KAWAI
もっと伝えたい、感動を。

..... Message

“Kaiserbaum”はドイツ語で「桐の木」。

桐朋学園で学んだ二人が

太い幹を持つ樹が豊かな実りをもたらすよう結成されたデュオの第3回演奏会は、
ベートーヴェン、シューマン、ブラームスの音楽をお届けします。

宮下朋樹 海野幹雄

Profile

宮下朋樹 Tomoki Miyashita (ピアノ)

桐朋学園大学卒業、同学研究科修了。その後ハノーヴァー音楽大学、ザルツブルグモーツアルテウム音楽大学で学び、修士課程を修了。オスロのグリーク国際コンクールで特別賞、ABC新人オーディション入選、宝塚ベガコンクール第2位。1998年に津田ホール、宝塚ベガホール、モーツアルテウム・レオポルトモーツアルトザールにてベートーヴェンの後期ピアノソナタ3曲（作品109,110,111）による初リサイタルを開催。5年の留学から帰国後は2000年に津田ホール、2002年、2004年に東京文化会館小ホールでソロリサイタルを開催。ベートーヴェンの作品では2001年からベートーヴェンのピアノソナタ全曲演奏会、2011年から武田幸治・磯絵里子両氏とヴァイオリンソナタの全曲演奏会を開催。2018年5月に日本・ポーランド国交100周年記念 ショパンフェスティバル2019に出演予定。（ショパン、シマノフスキ、タンスマン他）。神経の行き届いた緻密な構成力や抒情性、ドラマティックな高揚感、豊かな音楽性等が各誌で評価されており、日本ピアノ教育連盟関西支部主催による講座「ベートーヴェン初期のピアノソナタの世界」「傑作の森と女性たち」「ベートーヴェンと東洋思想」等の各講座でも好評を得ている。カイザー・盈子、中島和彦、石川治子、志村泉、西川秀人、伊達純、アイナル・ステーン＝ノックレベルク、クリストフ・リースケの各氏に師事。武庫川女子大学准教授、神戸女学院大学講師。

ホームページ：http://tomoki-miyashita4570.jimdo.com

海野幹雄 Mikio Unno (チェロ)

バロック、古典、ロマン派から現代音楽までと非常に広いレパートリーを持ち、ソロ、アンサンブル、全国の各オーケストラへ首席奏者として客演、また編曲や指揮も行うなど、幅広いジャンルで高い評価を得ているマルチなチェリスト。音楽一家に生まれ、14歳より母にチェロの手ほどきをうける。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園ディプロマコース修了。倉田澄子、堤剛、木越洋、山崎伸子、ルートヴィヒ・クヴァントの各氏に師事。毎年開催しているソロリサイタルでは意欲的な企画を次々と打ち出し、音楽の友誌等で「作品の本質に迫り、深層からの解答を得ようとするかの様に確信に満ちた演奏を貫く」「覇気と情熱と、そして冷静沈着な洞察力を兼ね備えたチェリスト」等と評された。2018年からはHAKUJU HALLにてブリテンの無伴奏チェロ組曲を軸とした新シリーズを展開、また毎月横浜市イギリス館で開催しているサロンコンサート「Salon de violoncello」はまもなく100回を迎えようとしており、益々好評を得ている。2015年には神奈川フィルとドヴォルザークのチェロ協奏曲を、2017年にはNIPPON SYMPHONYとベートーヴェンの三重協奏曲を共演し成功を収めた。ピアノ・トリオ海（Meer）や作曲家新垣隆とのDUOグループ「オリゴ」、チェンバー・ソロイストKANAGAWA、室内オーケストラARCUS（アルクス）など、多くのアンサンブル団体に所属。（一財）地域創造主催事業「公共ホール音楽活性化事業」登録アーティスト。NPO法人「ハマのJACK」理事。アルバムに「海野幹雄 plays シューマン」がある。弦楽器専門誌「サラサーテ」の2018年8月号では表紙&巻頭特集に起用され注目を集めた。

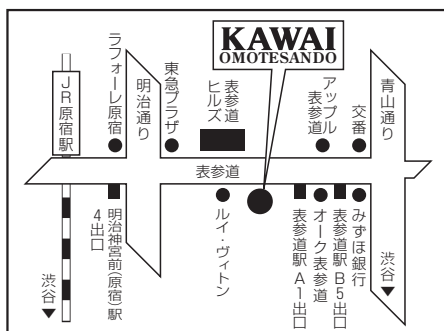
オフィシャルホームページ：http://mikio-unno.com/

会場

〈東京公演 6月21日〉

**カワイ表参道
コンサートサロン『パウゼ』(2F)**

東京都渋谷区神宮前5-1

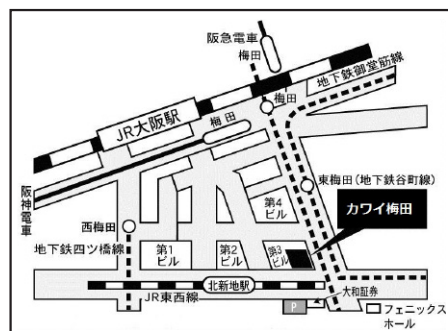


地下鉄表参道駅「A1出口」徒歩1分(階段・エレベーター)
「B5出口」徒歩2分(エスカレーター)、明治神宮前駅「4出口」徒歩10分
JR原宿駅「表参道口」徒歩15分

〈大阪公演 6月28日〉

**カワイ梅田
コンサートサロン『ジュエ』(1F)**

大阪市北区梅田 1-1-3 (大阪駅前第3ビル 1F)



JR 大阪駅、JR 東西線北新地駅、地下鉄御堂筋線梅田駅、
谷町線東梅田駅、阪急梅田駅、阪神梅田駅
各駅より徒歩約 5 ～ 10 分