

南 依里 ピアノリサイタル

ベートーヴェン初期の名作と後期ロマンティズムを柱に理想・純粋な愛 etc, を
珠玉の作品と共に綴ってゆくピアノニズム

ベートーヴェン ピアノソナタ 第8番 『悲愴』 Op. 13

e-moll ハ短調

I. Grave, Allegro di molto e con brio

II. Adagio cantabile

III. Rondo : Allegro

リスト 【詩的で宗教的な調べ】より

“ コンソレーション 慰め ”

シューベルト=リスト 『シューベルトの歌曲による13のピアノ小品集』より

《白鳥の歌》第4曲 “ セレナーデ ”

ベートーヴェン ピアノソナタ 第28番 Op. 101

A-Dur イ長調

I. Allegro, ma non troppo

II. Vivace alla Marcia

III. Adagio, ma non troppo, con affetto

Tempo di primo pezzo - Allegro 他

2019年6月22日(土)

会場 **カワイ梅田コンサートサロン Jouer**
(大阪市北区梅田 1-1-3 大阪駅前第3ビル 1F)

15:00 開演 (14:30 開場)

チケット 3000円

学生 1500円 (全席自由)

◆チケットお申込み・お問い合わせ◆

(株)河合楽器製作所 カワイ梅田

OPEN 10:30~18:30 定休日：月曜 (祝日の場合は営業)

TEL : 06-6345-8300 FAX : 06-6345-8863

E-mail : umeda-shop@kawai.co.jp

◆主催◆ (株)河合楽器製作所 カワイ梅田

南 依里 Minami Eri : ピアニスト

ミュンヘン国立音楽大学芸術演奏家クラス卒業。97年同大学院最高位を得て修了。03年ラフマニノフ国際ピアノコンクール入賞兼ディプロム賞受賞京都堀川音楽高校入学後、PTNAピアノコンクールにて最年少で全国大会第1位。卒業後渡独。帰国後、99年シューベルト国際歌曲コンクール客演ワルシャワ国立フィルハーモニーコンサートマスター、大阪センチュリー交響楽団、テレマン管弦楽団等で著名な指揮者と共演ソリストに招聘される。ドイツ連邦共和国総領事館後援ピアノリサイタル【名作に秘められた伝説シリーズ】09年『ヘンデル没後250年』10年『シューマン生誕200年』ザフェニックスホール企画11年『全リストプログラム』12年『ブラームス』13年『ハイドン/ベートーヴェン』で高評を得て、14年『シューベルト《ドイツ詩と音楽を紐解いて》』でさらに意欲的に音楽を綴り演奏活動で広めている。15年河合楽器主催『サロンリサイタル』で各地を巡り、16年より三木楽器主催『2台ピアノジャズ&クラシック』も繰り広げ17年より『ピアノ協奏曲デュオトリサイタル』18年『ロシアピアノニズム&協奏曲』でSK-EX 搬入使用。19年9月デュッセルドルフにてファッションショー&ピアノ in ドイツ公演予定。日本 ドイツの社交界にも招聘されている“F. リスト直系の弟子でもある”日本の稀少な女流ピアニスト。



JR 大阪駅、JR 東西線北新地駅、地下鉄御堂筋線梅田駅、谷町線東梅田駅、四ツ橋線西梅田駅、阪急梅田駅、阪神梅田駅各駅より徒歩約 5~10分

©写心家 中田 しのぶ