石井 克典

Katsunori Isii Piano Recital

ピアノリサイタル

Program

L.v. ベートーヴェン：
ピアノソナタ 第 10 番ト長調 作品 14-2

F. ショパン：
ピアノソナタ 第 2 番 変ロ短調 作品 35
「葬送行進曲」

K. シマノフスキ：変奏曲 変ロ短調 作品 3

R. シューマン：謝肉祭 作品 9

※やむを得ず曲目が変更になることがございます。
予めご了承ください。

大阪公演

2019 年 **4** 月 **14** 日（日）

開演 14：00　開場 13：30

カワイ梅田 コンサートサロン ジュエ

大阪府大阪市北区梅田 1 丁目 1 番 3　大阪駅前第 3 ビル 1F

チケットお問い合わせ：カワイ梅田　Tel 06-6345-8300

仙台公演

2019 年 **4** 月 **27** 日（土）

開演 14：00　開場 13：30

カワイ仙台 コンサートサロン ヴェルデ

宮城県仙台市青葉区一番町 4 丁目 3 番 28 号河合ビル

チケットお問い合わせ：カワイ仙台　Tel 022-261-2851

各入場料 ／ 一般 2500 円　会員 2000 円　学生 1500 円（全自由席）

主催：4/14 カワイ梅田　4/27 カワイ仙台
企画・制作：カワイ音楽振興会

KAWAI
もっと伝えたい、感動を。

Profile

石井克典　Katsunori Isii　ピアニスト

東京音楽大学付属高等学校、同大学に特待生として学び、大学在学中、第 59 回日本音楽コンクール第 3 位入賞。
1992 年、タングルウッド音楽祭ミュージックセンターサマーセッションに特待研修生として招かれ、室内楽とピアノをレオン・フライシャー、ピーター・ゼルキンの両氏に師事、音楽祭中、多くの演奏会に出演し、高い評価を受ける。翌年、クリーヴランドのロベール・カサドシュ国際ピアノコンクール第 4 位入賞。ニューヨークのマネス音楽大学大学院にて、ピアノをルドルフ・ゼルキンの愛弟子、ステファニー・ブラウン、楽曲分析をカール・シャクター、指揮をマイケル・チャーリーの各氏に師事。
1994 年、一時帰国し、日本演奏連盟、文化庁共催の東京デビューリサイタルを東京文化会館小ホールで開催。

1996 年、マネス音楽大学大学院を J・フィーデルマンピアノ賞を得て修了。その後、ミシガンのギルモアキーボードフェスティバルなど世界各地の音楽祭に出演。1997 年 3 月、浜松国際ピアノアカデミーコンクール第 1 位入賞。ニューヨークでは、カーネギーホール、スタインウェイホール等で演奏を重ねるなど、国内外で活発な演奏活動を続けている。

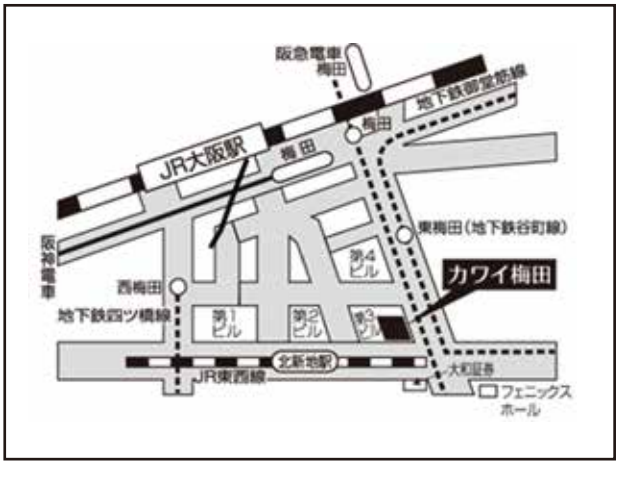
これまでにソリストとして、プラハ放送交響楽団、ニューヨーク・ニューアムステルダム交響楽団、同・カユーガ室内管弦楽団、オハイオ室内管弦楽団、中米・コスタリカ国立管弦楽団、読売日本交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、九州交響楽団、大阪交響楽団、札幌交響楽団、広島交響楽団、浜松フィルハーモニー管弦楽団等と共演、日本テレビ「深夜の音楽会」他に出演。

ニューヨークをはじめ各地で演奏及びマスタークラスを行う等、後進の指導にも努め、ハイドン・イヤーの 2009 年にはポルトガルのヴィアナ・ド・カステロ国際音楽祭に招かれ、ハイドンのピアノ協奏曲ヘ長調を自作カデンツァで演奏、好評を博す。
近年は、ドイツのヴァイカースハイム国際音楽祭、エンゲルス国際音楽祭、中国の西安音楽学院、北イタリアのラゴマジョーレ・レザでのピアノ・サマー・アカデミー等に招聘され、リサイタル、マスタークラス等を行い、後進の指導にも尽力している。
カリフォルニア国際コンクール〈ピアノ部門〉（アメリカ）審査員。第 3 回アセアン・ショパン国際ピアノコンクール（マレーシア）審査員。第 80 ～ 82 回日本音楽コンクール審査員。2006 年第 6 回より浜松国際ピアノコンクールの運営委員、専門委員を歴任。
東京音楽大学教授。

CD：愛の言葉：グラナドス、ストラヴィンスキー、シューベルト（OVCT-00133）
　　シューベルト：即興曲 D.935 & ムソルグスキー : 展覧会の絵（SONARE1002）

カワイ梅田 コンサートサロン ジュエ

〒530-0001 大阪府大阪市北区梅田 1 丁目 1-3 大阪駅前第 3 ビル 1F
TEL. 06-6345-8300



カワイ仙台 コンサートサロン ヴェルデ

〒980-0811 宮城県仙台市青葉区一番町 4 丁目 3-28 (河合ビル)
TEL. 022-261-2851