

東日本大震災 被災地植樹支援

チャリティーコンサート 2019

～ Charity Concert 2019 at Kawai Umeda ～

at カワイ梅田

東日本大震災から 8 年。カワイグループでは、被災地の日も早い復興を願い、音楽家の皆様と共にチャリティーコンサートを継続的に開催してまいります。このコンサートの収益は、カワイの森育成会を通じて被災地の防災林再生のための植樹に役立てさせていただきます。

2019. **3 / 10** (Sun.)

15:00 開演 (14:30 開場)

会場： カワイ梅田 コンサートサロン「ジュエ」

(大阪府大阪市北区梅田 1 丁目 1 番 3 大阪駅前第 3 ビル 1F)

入場料：1,000 円 (全自由席)



隅田 梨聖

(ピアノ)

Rise Sumida
(piano)

大阪府立夕陽ヶ丘高等学校音楽科卒業、大阪音楽大学演奏家特別コースピアノ科卒業。ヤマハヤングピアニスト金賞、第23回日本クラシック音楽コンクール全国大会大学の部第5位、第41回ピティナピアノコンペティションデュオ上級部門本選入賞、第8回三善晃ピアノコンクール全国大会金賞、第42回ピティナピアノコンペティショングランミュージック全国大会入選。これまでに、青木美和子、芹澤文美、平山善恵、横田知子、芹澤圭司、中田穂波の各氏に師事。現在、演奏活動やコンクール出場をしながら、各音楽教室で後進の指導を行なっている。



池田 董

(ピアノ)

Sumire Ikeda
(piano)

学費全額免除を受け、ヨーロッパ国際マスタークラスに参加。その他、モーツァルトウム音楽大学夏期国際音楽アカデミー、Coimbra World Piano Meeting、Talent Music Master Courseをはじめ、海外にてマスタークラスを受講。2016年、リスト作曲ピアノ協奏曲第1番をモーツァルト室内管弦楽団と、また、2018年、ショパン作曲ピアノ協奏曲第1番(弦楽合奏版)をアンサンブル・ゼロと共演。第8回全日本芸術コンクール第4位。第13回宝塚バガ学生ピアノコンクール大学生部門第3位。第28回、第29回宝塚バガ音楽コンクール本選入選。第13回ローゼンストック国際ピアノコンクール審査員賞。これまでに、奥村智美、Kálmán Dráfi、服部久美子、坂井千春、三船優子、上野真の各氏に師事。大阪府立夕陽ヶ丘高等学校音楽科を経て、京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。現在、同大学院修士課程在籍。



高倉 圭吾

(ピアノ)

Keigo Takakura
(piano)

10年 第64回全日本学生音楽コンクール高校の部北海道大会第1位、全国大会第3位。12年 第4回野島稔よこすかピアノコンクールファイナリスト。14年 第5回同コンクール第2位。東京藝大モーニングコンサートにて、15年 ラフマニノフピアノ協奏曲第2番を湯浅卓夫氏指揮で藝フィルと共演。同年、バリ国立高等音楽院に満場一致で合格。17年 ザルツブルク夏期講習会にてC.Hinterhuber氏のクラスを受講、優秀者演奏会に出演。同年 イタリアのゴリツィアにて開催された第15回G.Pecar国際ピアノコンクール第1位。18年 パリにて開催されたLes Musicales du Centre 即興部門第1位。同年 イタリアのトリエステにてソロリサイタルを開催。東京藝術大学を経て、現在バリ国立高等音楽院修士課程に在籍。これまでにソルフェージュを手島由美子、藤井一興の両氏に、作曲・エクリチュールを小島佳男、Jean-Baptiste Courtoisの各氏に、即興を平野公崇氏に、ピアノを佐藤睦美、橘高昌男、植田克己、上田晴子、F.Braleの各氏に、室内楽をTrio Wanderer、F.Salque氏に師事。

～ Program ～

♪ 隅田 梨聖 徳山美奈子：ムジカ・ナラ Op.25
ラフマニノフ：前奏曲集 第4番 二長調 Op.23-4

♪ 池田 董 ショパン：幻想曲 Op.49 ほか

♪ 高倉 圭吾 バッハ：フランス組曲 第5番 BWV 816 ト長調
プーランク：3つの小品 FP.48

※ やむを得ない事情により、曲順・曲目は変更になる場合がございます。

※当日、会場に募金箱を設置いたします。
皆様のあたたかいご協力をお願いいたします。



JR 大阪駅、JR 東西線北新地駅、地下鉄御堂筋線梅田駅、谷町線東梅田駅、阪急梅田駅、阪神梅田駅
各駅より徒歩約 5 ～ 10 分

主催 株式会社 河合楽器製作所
企画 カワイ音楽振興会