

ロマンティックな夕べ

～ ロマン派の名曲をピアノ、ギター、バリトンで～

* 曲目 *

《ピアノ独奏》

乙女の願い (Lieder von Chopin)

ショパン作曲：リスト編曲

献呈 (Lieder von Robert Schumann)

シューマン作曲：リスト編曲

《ギター独奏》

ロマンス

シューマン作曲：タルレガ編曲

トロイメライ

シューマン作曲：タルレガ編曲

《バリトン独唱》(ギター伴奏)

美しき水車小屋の娘より

シューベルト作曲

バリトン：山本 佳人

大阪教育大学特設音楽課程 卒業
ミュンヘン国立音楽大学声楽科 卒業

帰国後、多数のオペラに出演し、また第九やメサイヤ等、オーケストラとの共演も多い。
ドイツ歌曲の魅力を伝えたいと思い、サロンコンサートを年2回催して25年かけて600曲以上のドイツ歌曲を紹介した。また、アカペラ・ヴォーカル・アンサンブル ジパンゴコンサートにて、四半世紀にわたるリネッサンスから現代にいたる楽曲を歌い続けている。
大阪府立夕陽丘高等学校音楽科講師。関西二期会会員。

ギター：仁子 孝史

1982年生まれ。大阪府出身。
大阪芸術大学音楽学科 卒業。
幼少の頃よりギターに親しみ、少年期には「日本ギターコンクール」「ギター音楽大賞」等で優勝・入賞する。
大学卒業後は演奏の他、作曲等幅広い分野で活動中。
仁子孝史クラシックギターアンサンブル主宰。
大阪芸術大学音楽学科講師。
MIKI ミュージックサロン講師。

ピアノ：志賀 眞知子

大阪芸術大学を4年間学費全免生で卒業。ピアノを山口悠子、故岩濤洋子、故武井博子、故東貞一の各氏に師事。
オルガンを故ロベルト・ヴリーゲン氏に師事。声楽やバレエの伴奏、また、モーツァルト室内管弦楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団との協演、大阪・姫路・芦屋・西宮にてピアノアンサンブル、ジョイントリサイタル、ソロコンサート、リサイタル、デュオリサイタルを開催。
「旋律聴音課題366」「視唱課題366」を出版。
大阪芸術大学紀要に、「スクリャーピン ピアノ音楽語法の変遷」等を発表。
現在、大阪芸術大学音楽学科教授。
日本オルガン研究会会員。
日本ショパン協会関西支部会員。

2016年

11月23日 (水・祝) 17:00 開場 17:30 開演



大阪駅前第3ビル
カワイ梅田 コンサートサロン 「ジュエ」

入場料 3,000円 ※未就学児童のこ入場はご遠慮下さい。

お問い合わせ 0797-23-4110 (志賀)

作品：田井雄二 夜想 (2011年)