

# 湯川美佳

## ピアノリサイタル

MIKA YUKAWA PIANO RECITAL  
THE AFTERNOON OF BRAHMS

～ブラームスの午後～

### PROGRAM

〈J. ブラームス〉 Johannes Brahms

自作の主題による変奏曲 作品21-1  
Variationen über ein eigenes Thema Op.21-1

ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ 作品24  
Variationen und Fuge über ein Thema von Händel Op.24

4つの小品 作品119  
Vier Klavierstücke Op.119

チェロソナタ 第2番 へ長調 作品99  
Sonate für violoncello und Klavier Nr.2 F-dur Op.99

チェロ：松山 翔子

### 和歌山公演

2016. 8.28(日) 14:00 開演  
[13:30 開場]

紀南文化会館小ホール [全席自由] 2,000円

お問い合わせ：紀南文化会館小ホール TEL.0739-25-3033  
〒646-0033 和歌山県田辺市新屋敷町1番地

クラブファンタジー(神戸女学院大学音楽学部同窓会)  
京都市立芸術大学音楽学部同窓会真声会  
田辺ソリスト

後援

### 大阪公演

2016. 9.11(日) 16:00 開演  
[15:30 開場]

カワイ梅田コンサートサロン“Jouer”(ジュエ)

お問い合わせ：カワイ梅田コンサートホール [全席自由] 2,000円  
“Jouer”(ジュエ)

〒530-0001 大阪市北区梅田1-1-3 大阪駅前第3ビル1F TEL. 06-6345-8300

クラブファンタジー(神戸女学院大学音楽学部同窓会)  
京都市立芸術大学音楽学部同窓会真声会  
田辺ソリスト

後援

## 湯川 美佳 &lt;Piano&gt;



神戸女学院大学音楽学部を経て、京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程修了。その後、ハンガリー国立リスト音楽院に2年間留学し、京都市立芸術大学大学院音楽研究科博士（後期）課程（器楽領域）修了。ハンガリーの作曲家Z.コダーイのピアノ作品の研究において博士号取得（音楽）。

ハンナ・ギュリック・スエヒロ賞（神戸女学院大学音楽学部記念賞）、第18回京都芸術祭デビューコンサートにおいて新人賞、第37回和歌山県新人演奏会において奨励賞、第21回大桑文化奨励賞受賞。公益社団法人神戸女学院教育文化振興めぐみ会2012年度奨学生。

これまでに碓英子、出口美智子、宮下直子、池田洋子、ボリス・ベクテレフ、坂井千春、ジョルジュ・ナドール、田隅靖子、阿部裕之の各氏に師事。

第18回バルレッタ市若い音楽家のための国際音楽コンクール（イタリア）第1位、第53回マドレーヌ・ドゥ・ヴァルマレートコンクール（フランス）第2位。第11回和歌山音楽コンクール第2位（1位なし）、第4回大阪国際音楽コンクール第3位（1位なし）、第5回堺国際ピアノコンクール第4位など入賞。

第25回記念田辺第九演奏会において飯守泰次郎指揮、関西フィルハーモニー管弦楽団と「ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第3番」共演。

第48回朝日推薦演奏会、神戸スタインウェイサロンコンサート、神戸女学院大学オータムコンサート、神戸女学院大学新人演奏会、第4回よんよんコンサート、第74回読売新人演奏会、東日本大震災復興祈念コンサートなどに出演。

文化庁委託事業、日本演奏連盟主催により大阪・いずみホールにおいてリサイタルを開催。神戸女学院大学音楽学部伴奏要員。

## 松山 翔子 &lt;Cello&gt;



岐阜県出身。8歳よりチェロを始める。

1999年より2003年までNHK名古屋青少年交響楽団に在団。2006年名古屋市立菊里高等学校音楽科を卒業後、渡欧。ローム・ミュージック・ファンデーションより奨学金を得て、ハンガリー・リスト音楽院にて学ぶ。2011年リスト音楽院修士課程修了、その後ドイツへ移り、アウグスブルグ大学レオポルド・モーツァルト・ツェントルムへ入学、同修士課程修了。

2012年ミュンヘン放送交響楽団カール・オルフ・アカデミーに奨学生として、2012年より2013年までミュンヘン放送交響楽団に研修生として在団。国内外の多数の講習会・音楽祭に参加すると共に、ハンガリー、日本各地およびドイツにてリサイタルを開催。2014年よりミュンヘンを拠点とするピアノ三重奏団 BonaDea Trio のチェリストとして活動。

これまでに林良一、河村文昭、Mező László、Onczay Csaba、Orfeo Mandozzi、Christoph Stradner、Hartmut Tröndle、Philipp Wiede の各氏に師事。

現在複数の音楽学校およびルドルフ・シュタイナー学校（Ismnaning）にて後進の指導にあたり、ミュンヘンを中心にオーケストラや室内楽の演奏活動中。