

大阪国際音楽コンクール
リサイタルコース入賞者による

Joint Recital 2014



2014年4月26日(土)

11:00 開場 11:30 開演

カワイ梅田コンサートサロン
Jouer/ジュエ

(大阪市北区梅田 1-1-3 大阪駅前第3ビル 1F)

一般 3,000 円 学生 2,000 円(全席自由)

【主催】大阪国際音楽振興会

【お申込み・お問合せ】

大阪国際音楽コンクール事務局

TEL 06-6625-5931 メール osakaimc@gmail.com

Program

 **Gun CHAIKITTIWATANA** 第 14 回/2013 リサイタルコース第 1 位 

幼少時より、トリニティ・カレッジ認定試験や英国王立音楽検定を常に優秀な成績で合格。
2010 年よりバンコクのシェルーズベリー・インターナショナル・スクールに音楽特待生として入学。
現在 11 年生に在籍。タイで開催の主要なコンクールのみならず、国際コンクールにおいても第 1 位などを受賞。2011 年にショパン：ピアノ協奏曲第 1 番、2014 年にはチャイコフスキー：ピアノ協奏曲第 1 番をタイ・フィルハーモニック管弦楽団と協演。
国際アカデミーに積極的に参加し、著名な教授より手ほどきを受ける。中川恵里氏に師事。
第 14 回大阪国際音楽コンクールにて、ピアノ Age-H 部門第 2 位受賞。

J.S.バッハ：平均律クラヴィア曲集 第 2 巻 4 番

J.S.Bach: The Well-Tempered Clavier Book II No.4

チャイコフスキー=プレトニョフ：「くるみ割り人形」より アンダンテ・マエストロ

P.Tchaikovsky=M.Pletnev: Suite 「The Nutcracker」 Andante Maestoso

バルトーク：2 つのルーマニア舞曲 Op.8a

B.Bartók: 2 Rumanian Dances Op.8a

ショパン：スケルツォ 第 4 番 Op.54

F.Chopin: Scherzo Op.54

リスト：メフィスト・ワルツ

F.Liszt: Mephisto-Waltzer

Intermission

 **村上 友紀 Yuki MURAKAMI** 第 13 回/2012 リサイタルコース最高位 

京都工芸繊維大学を卒業後、建築士の資格を取得。設計士として働きながら、北野蓉子、トーマス・クロイツベルガー各氏に師事し、ピアノの研鑽を積む。ムーランダンテサマーアカデミー、ピエディルーコ国際音楽祭&セミナー、ザルツブルグ国立モーツァルトウムサマーアカデミーにて数多くの著名な教授に師事し、ディプロム取得。第 1 回日本香港国際音楽コンクールピアノ部門プロフェッショナルクラス、奨励賞。第 7 回夢科音楽コンクール、アマチュアの部第 1 位、プロの部第 2 位。
第 13 回大阪国際音楽コンクールにて、POA コース第 2 位及びスカラシップを得て、チロリアンミュージックアカデミーに参加、修了コンサート出演。第 14 回リサイタルコース第 3 位受賞。

ドビュッシー：喜びの島

C.Debussy: L'isle Joyeuse

ラフマニノフ：ソナタ No.2 Op.36 (1931 年版)

S.Rachmaninoff: Sonata No.2 Op.36 (1931 edition)

 **Julia Hye-Na KIM** 第 14 回/2013 リサイタルコース第 2 位  acc. Noriko Ushioda

12 歳でヒュンダエ・青少年オーケストラをバックにソリストとしてデビュー。幼少の頃より「世宗文化会館」等、国内様々の舞台で室内楽及びソロコンサートに出演。
ドイツにてヴォルフラム・ケーニッヒ教授、2012 年よりウィーン・コンセルヴァトリウム私立音楽大学マスタークラスにてドミカ・ファルガー教授に師事。五嶋みどり、ミリアム・フリード、アルデミス・クアルテットのマスターコースを受講し、更なる研練を積む。
オストフリースラント夏季音楽祭（8 年連続で招待出演）を始め、数々の音楽祭にソリスト、室内楽、及びコンサートミストレスとして出演。小山昭雄、チェン・ハレヴィ、アレクサンダー・ゲーベルト氏等の室内楽共演者としても抜擢されている。
国内及び国際コンクールにて、「フィデリオ賞」他、数々の賞を受賞。

エルガー：ソナタ Op.82

E.Elgar: Sonata Op.82

シマノフスキ：夜想曲とタランテラ Op.28

K.Szymanowski: Nocturne and Tarantella Op.28