

# デュオ・カイザーバウム

## Duo Kaizerbaum 1st Concert

太い幹を持つ桐“カイザーバウム”の樹が、  
花をつけ、実をむすび  
やがて馨しい調べを紡ぎだす……



[ピアノ]  
宮下朋樹  
Tomoki Miyashita



[チェロ]  
海野幹雄  
Mikio Unno

ベートーヴェン チェロ・ソナタ  
全曲演奏会 Vol.1 (全5回)

東京公演 Kawai Salon Concert in Omotesando No.618

2017年6月23日(金) 19:00 開演 (18:30 開場)

入場料 / 3,500円 (全自由席) ※KMF会員特典あり

カワイ表参道 コンサートサロン「パウゼ」

主催: カワイ音楽振興会  
後援: ㈱河合楽器製作所・カワイ音楽教育研究会

大阪公演

2017年6月30日(金) 19:00 開演 (18:30 開場)

入場料 / 一般 3,000円・会員 2,500円 (全自由席)

カワイ梅田 コンサートサロン「ジュエ」

主催: カワイ梅田 後援: ㈱河合楽器製作所

### Program

ベートーヴェン: ヘンデル「ユダ・マカベウス」の「見よ、勇者は帰る」の主題による12の変奏曲 ト長調  
Beethoven: 12 Variationen über ein Thema aus Händel Oratorium Judas Maccabäus, G-dur, WoO 45

チェロ・ソナタ 第1番 へ長調 作品5-1

Sonate für Klavier und Violoncello, Nr.1, F-dur, Op.5-1

シューマン: 幻想小曲集 作品73

Schumann: Fantasiestücke, Op.73

ブラームス: チェロ・ソナタ 第1番 ホ短調 作品38

Brahms: Sonate für Klavier und Violoncello, Nr.1, e-moll, Op.38

※曲目・曲順は  
変更になる場合がございます。

[チケットお問い合わせ] (東京公演) カワイ音楽振興会 03-3320-1671 / カワイ表参道 03-3409-2511  
(大阪公演) カワイ梅田 06-6345-8300 umeda-shop@kawai.co.jp

ホームページからもお申し込みいただけます <http://kawai-kmf.com/>

90th  
Anniversary  
KAWAI



..... Message .....

ベートーヴェン チェロ・ソナタ全曲演奏会を開催するにあたり、  
桐朋学園で学んだ二人が、デュオ・カイザーバウムを結成いたしました。  
“Kaiserbaum”はドイツ語で「桐の木」を意味します。  
太い幹を持つ樹が豊かな実りをもたらすような音楽を皆様にお届けいたします。

宮下朋樹 海野幹雄

## Profile

### 宮下朋樹 Tomoki Miyashita (ピアノ)

ソリストとして1998年のデビュー（ベートーヴェンピアノソナタ 作品109, 110, 111）以降、数多くのリサイタルを開催。神経の行き届いた緻密な構成力や抒情性、ドラマティックな高揚感、豊かな音楽性等が各誌で評価されて来た。妻である宮下彩子と行った2015年のピアノデュオリサイタルでは、妻の闘病からの復帰に向けて力を合わせ、深い信頼の反映された演奏が共感を生んだ。オーケストラ作品の鍵盤楽器奏者として、関西の交響楽団にしばしば客演。ベートーヴェンの作品では、ピアノソナタとヴァイオリンソナタの全曲演奏会を成し遂げ、今回チェロとピアノのための作品で新たな境地を開く。桐朋学園大学卒業、同学研究科修了。ハノーヴァー音楽大学、ザルツブルグモーツァルテウム音楽大学で学び、修士課程修了。オスログリーク国際コンクールで特別賞、ABC新人コンサート入選、宝塚ベガ音楽コンクール第2位。日本ピアノ教育連盟関西支部主催による講演でも好評を得ている（「ベートーヴェン初期ピアノソナタの世界」「傑作の森と女性たち」「ベートーヴェンと東洋思想」）。日本ピアノ教育連盟関西支部運営委員、日本演奏連盟、日本ショパン協会会員。武庫川女子大学准教授、神戸女学院大学講師。ホームページ<http://tomoki-miyashita4570.jimdo.com>

### 海野幹雄 Mikio Unno (チェロ)

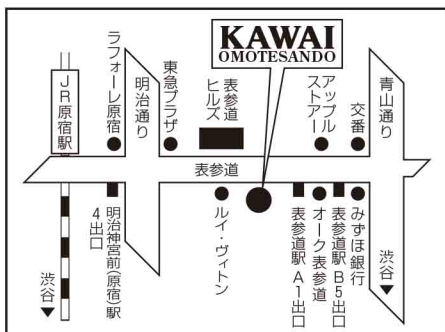
バロック、古典、ロマン派から現代音楽までと非常に広いレパートリーを持ち、ソロ、アンサンブル、全国の各オーケストラへ首席奏者として客演、小学校等へのアウトリーチ活動、また編曲や指揮も行うなど、幅広いジャンルで高い評価を得ているマルチなチェリスト。音楽一家に生まれ、14歳より母にチェロの手ほどきをうける。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園ディプロマコース修了。2008年より毎年、東京文化会館や銀座王子ホールにてソロリサイタルを開催。2014年には、ベートーヴェンの残した「チェロを含む二重奏曲」全10曲を1日で演奏するという企画を成功させ、音楽の友誌上で「覇気と情熱と、そして冷静沈着な洞察力を兼ね備えたチェリスト」と絶賛された。2016年にはバッハ無伴奏チェロ組曲全曲演奏会を成功させ話題を生んだ。また2009年より毎月横浜市イギリス館で開催しているサロンコンサート「Salon de violoncello」は既に70回を超え、好評を得ている。近年では（財）地域創造主催事業「公共ホール音楽活性化事業」登録アーティストとしても活躍の場を広げている。2015年には、神奈川フィルとドヴォルザークのチェロ協奏曲を共演し成功を収めた。トリオ海（Meer）、室内オーケストラARCUS（アルクス）等多くのアンサンブル団体に所属。NPO法人「ハマのJACK」理事。アルバムに「海野幹雄playsシューマン」がある。

オフィシャルホームページ： <http://mikio-unno.com/>

## 会場

〈東京公演 6月23日〉  
**カワイ表参道  
コンサートサロン『パウゼ』(2F)**

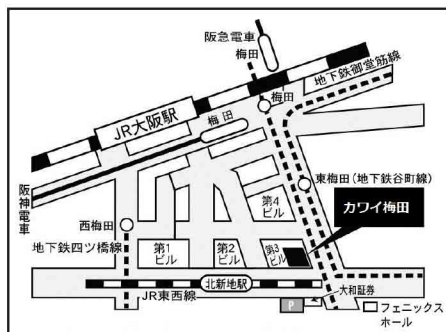
東京都渋谷区神宮前5-1



地下鉄表参道駅「A1出口」徒歩1分(階段・エレベーター)  
「B5出口」徒歩2分(エスカレーター)、明治神宮前駅「4出口」徒歩10分  
JR原宿駅「表参道口」徒歩15分

〈大阪公演 6月30日〉  
**カワイ梅田  
コンサートサロン『ジュエ』(1F)**

大阪市北区梅田 1-1-3 (大阪駅前第3ビル 1F)



JR 大阪駅、JR 東西線北新地駅、地下鉄御堂筋線梅田駅、  
谷町線東梅田駅、阪急梅田駅、阪神梅田駅  
各駅より徒歩約5～10分