

高橋 千佳子 先生の フォルマシオン・ミュージカル ～今日から実践！ソルフェージュ指導法講座～



講師：高橋 千佳子（たかはし ちかこ）

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。同大学院ソルフェージュ科修了。作曲を池内友次郎、矢代秋雄、永富正之、間宮芳生、松村禎三の諸氏に師事。ピアノを谷康子、伴奏法をH.ピュイグ・ロジェの各女史に師事。現在、東京藝術大学および同音楽学部附属音楽高等学校、日本大学芸術学部、東京音楽大学、ソルフェージュ講師。1989年夏にボワチエにて、O.ガルトンロブ女史のフォルマシオン・ミュージカルのセミナーを受講。成城ソルフェージュ研究会代表、日本ソルフェージュ研究協議会理事。1977年からCM作曲に携わる。ヒット作は明石家さんまのキッコーマン・ぼん酢しょうゆ「しあわせて何だっけ?」。日本広告音楽制作者連盟(JAM)特別会員。著書に『音を感じる視唱入門—先生のピアノで歌おう』(音楽之友社)、『視唱スタディ—リズム・ハーモニーとともに』(共著：全音楽譜出版社)、『ソルフェージュ』(国立音楽大学編)シリーズ「聴音」「リズム」「読譜」(以上、共著、音楽之友社)がある。『ミッキーのおんがくドリル』1～5巻(ヤマハ)監修。『チェルニーの100のやさしいレクリエーション』(音楽之友社)解説。

「フォルマシオン・ミュージカル」とは？

視唱や初見トレーニング用に作られた「ソルフェージュ教材」を用いるのではなく、実際の音楽作品を素材としたソルフェージュ教育法。音楽史、作曲家、作品についての知識も深めながら楽しく音感を身に付け、音楽を総合的に学ぶことを目的としています。この講座では、全3回にわたって普段のレッスンで実践し易く、効果的な曲目を取り上げ、その指導法とポイントについて分かりやすく解説いたします。

<第1回> 2017年4月25日(火) 10:30 - 12:30

♪バッハ／インヴェンション(カワイ出版 他)より

<第2回> 2017年6月27日(火) 10:30 - 12:30

♪ソナチネ・アルバム 第1巻(カワイ出版 他)より

<第3回> 2017年9月19日(火) 10:30 - 12:30

♪カバレフスキー／こどものためのピアノ小曲集Op.27(全音)より

♪バルトーク／マイクロコスモス第4巻(音楽之友社 他)より

会場／カワイ梅田 コンサートサロン「ジュエ」

受講料／一般 3000円 会員 2500円(音研会・PTNA・JPTA・カワイメンバーズ)

主催／カワイ梅田 〒530-0001 大阪府大阪市北区梅田1-1-3 大阪駅前第3ビル1F

お問い合わせ・お申込み先／カワイ梅田

TEL : 06-6345-8300 FAX : 06-6345-8863

E-mail : umeda-shop@kawai.co.jp

OPEN : 10:00～19:00 定休日 : 月曜日(祝日除く)



高橋 千佳子 先生のフォルマシオン・ミュージカル 公開講座 申込書

第1回 4/25 第2回 6/27 第3回 9/19 ←チェックをお入れください。

お名前 _____ TEL _____ 一般 会員()

ご住所 _____

メールアドレス _____