

青島広志の

弾けた気にさせる!? ピアノ指導法

青島流

“やさしい小品”を教える極意!!



- その1 年少者の場合は真剣に弾くこと
- その2 大人の場合はそれにプラスして余裕を持って弾くこと
- その3 その題や作曲者名を人前で聞こえるように言えること
- その4 その曲の成り立ちや構成、時代様式、逸話などを多く知り、聴衆に語れること
- その5 楽しい時間・空間を作り出そうと、工夫すること

使用テキスト:学研「あなたも弾ける!ピアノ曲ガイド」青島広志 著 定価 本体1,600円+税



©Gakken

青島広志 プロフィール

1955年東京生まれ。東京藝術大学および大学院修士課程を首席で修了し、修了作品のオペラ「黄金の国」(原作:遠藤周作)が同大図書館に購入され、過去2回の東京芸術フェスティバル主催公演となる。作曲家としては「火の鳥」(原作:手塚治虫)、「黒蜥蜴」(原作:三島由紀夫)、管弦楽曲「その後のピーターと狼」、合唱曲「マザーグースの歌」、ミュージカル「11ぴきのネコ」など、その作品は200曲に及ぶ。ピアニスト・指揮者としての活動も35年を超え、最近ではコンサートやイベントのプロデュースも数多くこなしている。NHK「ゆかいなコンサート」の初代監督を8年務め、現在もNHKラジオ「みんなのコーラス」「高校音楽講座」にレギュラー出演のほか、テレビ朝日「題名のない音楽会」アドバイザー、日本テレビ「世界一受けたい授業」、テレビ東京「たけしの誰でもピカソ」、「ソロモン流」、TBSラジオ「こども電話相談室」にも出演。著書に「モーツァルトに会いたくて」「青島広志でございます!」「あなたも弾ける!ピアノ曲ガイド」(学習研究社)、「やさしくわかる楽典」(日本実業出版社)、「作曲ノススメ」(音楽之友社)、「21世紀こどもクラシック」(全5巻・小学館)、「音楽家ってフシギ」(東京書籍)、「オペラ作曲家によるヘンなオペラ超入門」「作曲家の発想術」(ともに講談社)などがある。東京藝術大学、都留文科大学講師。日本現代音楽協会、作曲家協議会、東京室内歌劇場会員。

- ◎日 時: 2017年3月9日(木) 10:30~12:30
- ◎受講料: 音研会員: 2,000円(税込) 会員: 2,500円(税込)
一般: 3,000円(税込) (ピティナ、カワイメンバーズ)
- ◎会 場: カワイ梅田 コンサートサロン「ジュエ」
大阪市北区梅田1丁目1番3
大阪駅前第3ビル1F

お問合せ・お申込み

カワイ梅田

TEL:06-6345-8300 FAX:06-6345-8863
MAIL:umeda-shop@kawai.co.jp
〒530-0001 大阪府大阪市北区梅田1-1-3
大阪駅前第3ビル1F

キリトリ線

◇ 2017年3月9日(木) 青島広志先生 音楽講座申込書 ◇

氏 名	ふりがな	種 別	☐ 音研会員 ☐ 会 員 (ピティナ、カワイメンバーズ) ☐ 一 般
住 所	〒	e-mail	
		T E L	()
		F A X	()

お客様が本書面に記載された個人情報(氏名、住所、電話番号)は、当社の営業活動(ダイレクトメールの発送等)のために使用します。法令で定める場合のほか、お客様の承諾なしに他の目的には使用致しません。